



Convidados

Congresso de

Cibercultura 2016

Breve apresentação

ADÉRITO FERNANDES MARCOS - Universidade Aberta

É professor catedrático de nomeação definitiva da Universidade Aberta, do Departamento de Ciências e Tecnologia, desde 2012. Como investigador participa em diversas instituições científicas e tecnológicas na área da Computação Gráfica, onde se destacam a associação europeia EUROGRAPHICS e o Grupo Português de Computação Gráfica, do qual foi presidente entre 2008 e 2013.



ANTÓNIO CÂMARA - Universidade Nova de Lisboa

Em 2000 fundou a Ydreams, uma empresa portuguesa que desenvolveu espaços e experiências interativas através da combinação de tecnologia, arte e design. Professor na Universidade Nova de Lisboa, doutorou-se no final dos anos 70 na Universidade de Virgínia nos EUA, colaborando posteriormente com o MIT. Venceu o Prémio Pessoa em 2006, uma distinção do jornal "Expresso" e da empresa Unysis, tendo o júri assinalado o seu contributo como "uma das figuras mais representativas de uma nova área de conhecimento aplicado".



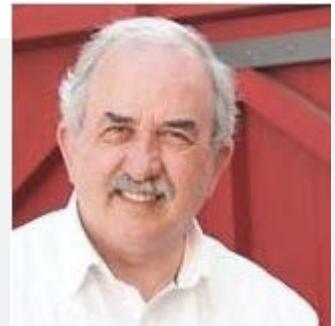
ANTÓNIO MACHUCO - Universidade do Porto

Finalizou o doutoramento em 1993 na Escola de Estudos Superiores de Ciências Sociais, em Paris, com a tese intitulada "Le Concept de Continuité chez C.S.Peirce". Atualmente é Professor Associado com Agregação na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Estuda a relação entre os direitos de autor e a publicidade, novos média e semiótica.



CARLOS CORREIA - Universidade Nova de Lisboa

Escritor, professor universitário e pioneiro no desenvolvimento de aplicações multimédia em Portugal, colaborou com a RTP como autor e apresentador de programas de divulgação literária.



Dirige o Centro de Investigação para Tecnologias Interativas – C.I.T.I – e desempenha, desde 2011, as funções de Pró-Reitor nas áreas do E-learning e da Comunicação na equipa reitoral da Universidade Nova de Lisboa.

EMANUEL PIMENTA - Arquiteto, fotógrafo, músico

Arquiteto e urbanista, compositor, trabalha com neurociências e cognição do espaço-tempo. Participou do lançamento da World Wide Web em 1989-1990, com Tim-Berners Lee, como parte da equipa da EPFL de Lausana. Tem mais de setenta livros e mais de cinquenta CD publicados em diversos países. Trabalhou, como compositor, com John Cage durante os seus últimos sete anos de vida, e continuou como compositor para Merce Cunningham ao longo de mais de vinte e cinco anos. Criou o conceito de arquitetura virtual em 1980 e trabalha com arquitetura espacial desde 2000.



FABIO LA ROCCA - Universidade Paul-Valéry (FRANÇA)

Sociólogo, atua como *maître de conférences* na Universidade Paul-Valéry Montpellier 3 onde é membro do IRSO-CRI – Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques – Centre de Recherche sur l'Imaginaire. Tem experiência na área de Sociologia, com ênfase nas temáticas de Sociologia do Imaginário, Comunicação e Média, Sociologia Visual, Cidades e Espaços Urbanos. É o autor do livro *La ville dans tous ses états* (CNRS éditions, 2013) e de diversos artigos e capítulos de livros sobre cidades, sociologia visual, tecnologia.



JOSÉ BRAGANÇA DE MIRANDA - Universidade Nova de Lisboa



Professor Associado com Agregação da Universidade Nova de Lisboa, concluiu o doutoramento em Comunicação Social na UNL em 2001. Investigador do CECL (Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens), estuda, entre outras áreas, a teoria da cultura e dos média. Coordenou o projeto financiado pela FCT “Tendências da Cultura das Redes em Portugal”, entre 2002 e 2006, e entre a sua vasta obra constam *Envios: Uma experimentação Filosófica na Internet* (2008) e *Traços. Ensaios de Crítica da Cultura* (1998).

LÍDIA OLIVEIRA - Universidade de Aveiro



Professora Associada com Agregação na Universidade de Aveiro (UA), é vice-diretora do Mestrado em Promoção da Leitura e Bibliotecas Escolares. Doutorou-se em 2002 em Ciência e Tecnologias da Comunicação na UA, num percurso de formação que inclui um Pós-Doutoramento no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, entre 2009 e 2010. Investigadora do CETAC.Media, estuda as implicações das redes de comunicação nas rotinas sociais, de grupos ou instituições.

LUÍS MONIZ PEREIRA - Universidade Nova de Lisboa



Professor Catedrático aposentado da Universidade Nova de Lisboa, onde integra o NOVA Laboratory for Computer Science and Informatics, recebeu o título de Doutor Honoris Causa da Universidade Técnica de Dresden, em 2006. Desenvolve investigação sobre programação lógica, teoremas geométricos e o potencial da programação para sistemas de interação homem-máquina. Publicou, em março de 2016, o livro *A Máquina Iluminada – Cognição e Computação*.

MÁRIO VAIRINHOS - Universidade de Aveiro

Professor Auxiliar da Universidade de Aveiro, doutorou-se em Ciência e Tecnologias da Comunicação pela Universidade de Aveiro e Universidade do Porto. Investigador na área do Design de Interacção e da Computação Humano-Computador, foi cofundador e editor da editora de Arte Contemporânea Mimesis.



ROMY CASTRO - Universidade Nova de Lisboa

Investigadora de Pós-Doutoramento na UNL, doutorou-se em Ciências da Comunicação, com a Especialidade em Comunicação e Artes, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Intervém em diversas áreas de investigação artístico/científicas com a realização de diversas exposições individuais e coletivas no âmbito da Pintura, Instalação e Design, de trabalhos experimentais em cinema e participado em inúmeras conferências com ensaios em Estética, Filosofia da Arte, Fenomenologia, Ciências da Comunicação entre outros.



PATRÍCIA FERRAZ DE MATOS - Universidade de Lisboa

Doutorada em Ciências Sociais, especialidade em Antropologia Social e Cultural, no Instituto de Ciências Sociais da Universidade (ICS) de Lisboa, desde 2012, é investigadora de pós-doutoramento nesta instituição. Estuda, entre outros temas, o Império Colonial Português, a Antropologia em Portugal, a propaganda colonial e a discriminação racial.



PHILLIPPE JORON - Universidade Paul Valéry (FRANÇA)

Diretor da revista *Sociétés*, do CEAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien), e professor da Universidade Paul Valéry em França, estuda o imaginário e as relações sociais, as singularidades do quotidiano, práticas festivas tradicionais, modernas e urbanas. Publicou, recentemente, *Vida Improdutiva, A Georges Bataille e a Heterologia Sociológica* (Editora Sulina, 2013).

