

DADOS PESSOAIS

Nome: Jorge Manuel Pinto Ribeiro

Data e local de nascimento: 29 de Novembro de 1974, Nancy (França)

Nacionalidade: Portuguesa

Endereço institucional: Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho; Av. Central, 39, 4710-228 Braga

Telefone:+351253601270

email: joribeiro@portugalmail.pt



FORMAÇÃO ACADÉMICA

2011 – Doutoramento em Arqueologia na especialidade de Materiais e Tecnologias
Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho

2005 – Licenciatura em Arqueologia
Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho

2003 – Licenciatura em História – variante de Arqueologia
Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho

1997 – Bacharelato em Turismo
Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo

ATIVIDADE PROFISSIONAL - Situação atual

Bolseiro de Pós-Doutoramento da FCT
SFRH/BPD/79511/2011

Título do programa de trabalhos: Arquitectura, sociedade e economia em *Bracara Augusta* entre o Baixo-império e a Antiguidade Tardia.

Professor Convidado Equiparado a Professor Auxiliar de Arqueologia do Departamento de História da Universidade do Minho.

ÁREA CIENTÍFICA

Arqueologia

ÁREAS DE INTERESSE

Arqueologia Clássica, Arquitectura Romana, Materiais Arqueológicos Romanos, Materiais e Técnicas de Construção Romanos, Economia da Construção

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO

CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória.
Agrupamento: Paisagens, Fronteiras e Poderes

INVESTIGAÇÃO E ATIVIDADE CIENTÍFICA (posterior 2000)

Projetos nacionais

Projeto de Bracara Augusta– projeto institucional da Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho. No âmbito deste projecto participou, na qualidade de arqueólogo colaborador, em várias escavações realizadas na cidade de Braga, colaborou no estudo das cerâmicas romanas e no tratamento da informação recolhida, tendo participado na inserção da mesma em bases de dados.

Início: 2003; **conclusão:** 2007

Projeto “Estudo preliminar do teatro romano de Bracara Augusta”, projeto financiado pelo **IPA no âmbito do PNTA** (Plano Nacional de Trabalhos Arqueológicos 2003-2007). Integrou o projeto na qualidade de co-orientador, tendo como investigadora responsável Maria Manuela dos Reis Martins.

Início: 2004; **conclusão:** 2007 (colaboração de Novembro 2004 a Outubro 2006)

Bolseiro do Projeto POCTI/HAR/46459/2002 “Da Braga romana à Braga medieval. A transformação de uma paisagem urbana”, investigadora responsável Maria Manuela dos Reis Martins, projeto financiado pela FCT.

Projetos internacionais

Início: 2012; **conclusão:** em continuidade

Integra a equipa de investigadores do projeto PIDC/HIS-ARQ/121136/2010 “Paisagens em mudança. Bracara Augusta e o seu território (séculos I- VII)”, promovido pela Universidade do Minho, através do CITCEM. Investigadora responsável Maria Manuela dos Reis Martins. Projeto financiado pela FCT

PUBLICAÇÕES

Capítulos de livros

- (no prelo) – Os Processos construtivos na edificação privada em *Bracara Augusta*: o caso da *domus* das Carvalheiras, in Melo, A. e Ribeiro, M.C. (coord.), *História da Construção. Arquitecturas e Técnicas Construtivas*, Ed. CITCEM, Braga (de colaboração com Manuela Martins).
- (no prelo) – A construção do teatro romano de *Bracara Augusta*, in Melo, A. e Ribeiro, M.C. (coord.), *História da Construção. Arquitecturas e Técnicas Construtivas*, Ed. CITCEM, Braga (de colaboração com Manuela Martins, Ricardo Mar e Fernanda Magalhães).
- (2013) - Materiais de construção em *Bracara Augusta*, in Melo, A. e Ribeiro, M.C. (coord.), *História da Construção. Os materiais*, Ed. CITCEM, LAMOP, Braga (de colaboração com Manuela Martins).
- (2012) - Urbanismo e Arquitectura de *Bracara Augusta*, Sociedade, economia e Lazer, in Melo, A. e Ribeiro, M.C. (coord.), *Evolução da Paisagem Urbana, Sociedade e Economia*, Ed. CITCEM, Braga (de colaboração com Manuela Martins, Fernanda Magalhães e Cristina Braga).
- (2011) – Processo construtivo e artífices da construção em *Bracara Augusta*, in Melo, A. e Ribeiro, M.C. (coord.), *História da Construção – Os construtores*, Ed. CITCEM.
- (2009) – Os materiais de construção, in Morais, R. e Delgado, M. (coord.), *Guia das Cerâmicas de Produção Local de Bracara Augusta*, Ed. CITCEM.
- (2009) – Arquitectura Romana, in Fontes, L. (coord.), *Colecção de Epigrafia e de Arquitectura Antigas (séculos I a.C. – VII d.C.)*, Ed. Museu Pio XII.
- (2008) – Estudos dos materiais cerâmicos, in Sande Lemos, F., *A Via Nova (Geira) na Serra do Gerês. Trajecto entre as milhas XII e XXXVIII* (Bracara Augusta – Aquis Originis), Ed. Câmara Municipal de Terras do Bouro, Municípios de Lobios.

Atas de reuniões científicas internacionais

- (no prelo) – *Bracara Augusta*, Construção de um Espaço Urbano, in *Actas das I Jornadas de Novos Investigadores do Noroeste, Arqueologia e Território*, Herakleion nº 5 (de colaboração com Cristina Braga e Fernanda Magalhães)
- (no prelo) - A cerâmica romana do Balneário da rua D. Afonso Henriques. Estudo preliminar da sequenciação cronológica e ocupacional do edifício, in *Actas del II Congreso Internacional de la SECAH “as produções cerâmicas de imitação na Hispânia”*, Monografias ex. Officina Hispânia,

nº 2, Braga (de colaboração com Adolfo Fernández, Armandino Cunha, Manuela Martins, Fernanda Magalhães e Cristina Braga).

(2013) - Produções Cerâmicas de *Bracara Augusta*, in *Actas del I Congreso Internacional de la SECAH, "Hornos, talleres y focos de producción alfarera en Hispania"*, Monografias ex. Officina Hispânia, nº 1, Cádiz (de colaboração com Rui Morais).

(2008) – O teatro romano de Bracara Augusta, in *Actas do I Congreso Internacional de Arqueloxia de Vilalba*, Galiza, Espanha (em colaboração com Manuela Martins, Ricardo Mar e Fernanda Magalhães)

Artigos em revistas nacionais

(2006) – A Arqueologia urbana em Braga e a descoberta do teatro de Bracara Augusta, *Forum*, 40, Braga: 9-30 (de colaboração com Manuela Martins e Fernanda Magalhães)