

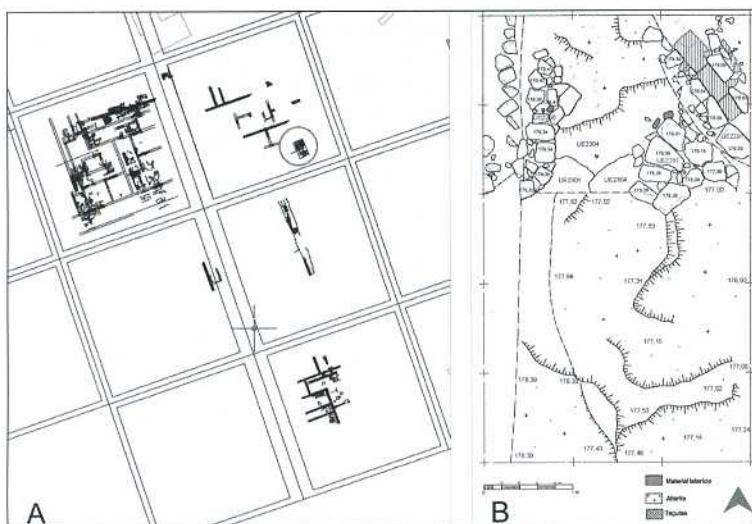


Figura 3 - A. Localización del sondeo n° 8 ; B. Planimetría final del sondeo n° 8 de "As Cavalariças".

cantidad como por la calidad del material exhumado, el denominado como sondeo n° 8. La mayoría del material estudiado procede del relleno (UE 2301) de una fosa destinada a la extracción de granito meteorizado (Fig. 3).

El material geológico obtenido de estas fosas parece haber sido empleado en la construcción de estructuras, usándose como argamasa. Este tipo de fosas ya fue documentado en otros enclaves de la ciudad, tales como la zona de las "Carvalheiras".

Posiblemente las arenas de dicha fosa fueron utilizadas en la edificación de las *domus* implantadas en estas *insulae* de la ciudad de *Bracara Augusta*.

Hoy en día, la mayoría de las ruinas se encuentran enterradas, con la excepción de un compartimento que se encuentra revestido de un mosaico bícromo en *opus tessellatum*, de composición geométrica, perteneciente a una rica *domus* que fue conservado y musealizado en el sótano del edificio de servicios del propio Museo Regional de Arqueología.

2. ESTRATIGRAFÍA (Fig. 4)

La secuencia estratigráfica del sondeo n° 8 comienza con una serie de rellenos de nivelación sobre la roca madre (UE's 2308 y 2299) situados en el fondo de una fosa excavada (UE 2302) para la extracción de granito meteorizado. Estos parecen haber sido utilizados en la propia construcción de los inmuebles de las *insulae* en la que se encuentra.

Una vez finalizada la fase constructiva se rellena la fosa con varias capas de tierra con restos de hogueras y numerosos restos cerámicos (UE 2304 y UE 2301 = contexto 1).

La fosa es sellada por un suelo de tierra batida (UE 2295) identificado como una zona exterior de las edificaciones localizadas en esta área (Fig. 2).

Probablemente, asociada al mencionado suelo está la zapata (UE 2297) que debería haber soportado un muro que desgraciadamente no se ha conservado debido a un saqueo que destruyó el pavimento y del cual conservamos sus rellenos (UE's 2305 y 2307) de las zapatas que fecharían la destrucción de la estructura. Por desgracia, solo se han podido rescatar unas decenas

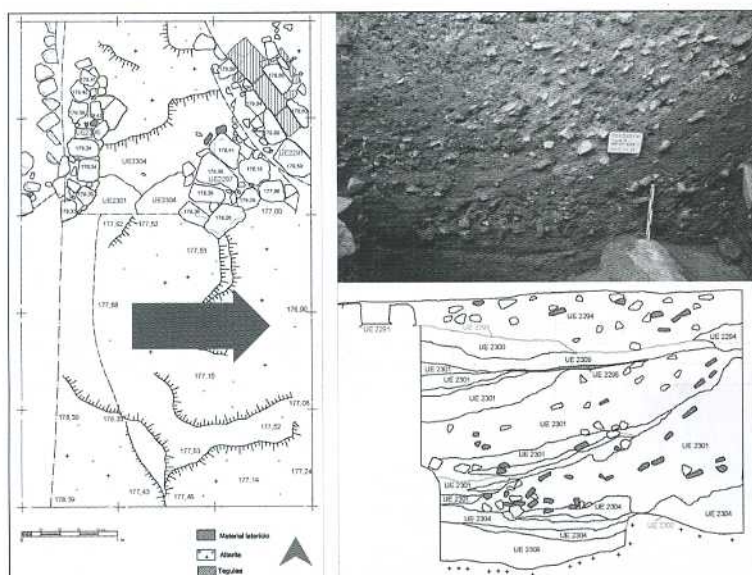


Figura 4 - Perfil estratigráfico "Este" del sondeo n° 8 de "As Cavalariças".

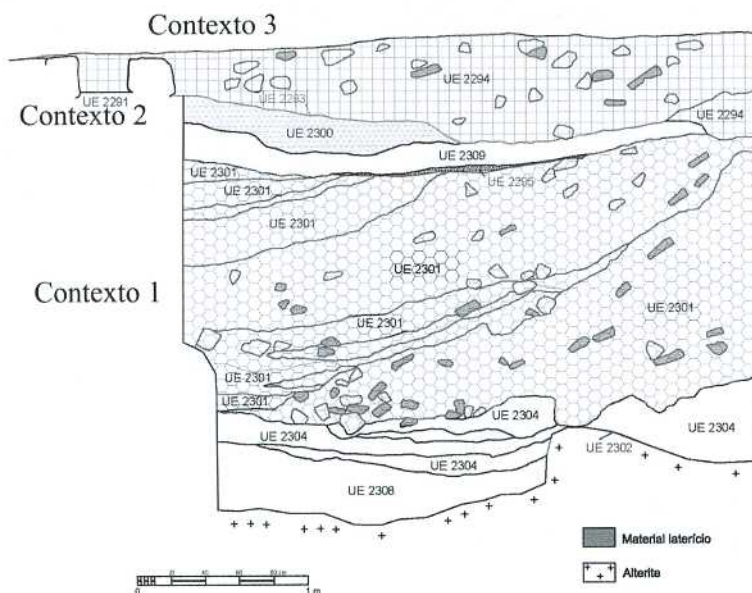


Figura 5 - Localización de los contextos en el perfil estratigráfico "Este" del sondeo.

de fragmentos asociados a la UE 2307 (Tablas 17-19) entre los que destaca la presencia de TSH-Ritter 8 ? – que dataría esta destrucción en una fecha en torno al último tercio del s. I. Además, sobre los restos del pavimento se documentó un posible nivel de abandono (UE 2309) que desgraciadamente no aportó materiales suficientes para aproximarnos a una fecha fiable.

Seguidamente, sobre el nivel de abandono se individualizaron los rellenos (UE 2300 = contexto 2 y UE 2303) que sirvieron para la nivelación del terreno y la posterior implantación de nuevas estructuras, entre ellas, una canalización en material latericio (UE 2291) y la zapata (UE 2296) de un posible pilar.

Estos rellenos bajo la canalización (UE 2300 = contexto 2), producidos una vez que este pavimento parece amortizado, se realizan con la propia tierra saqueada de niveles inferiores que sirvieron como relleno de la fosa, por lo que la mayoría de los materiales son similares a los de la UE 2301 pero con un aporte, siempre mínimo, de nuevos materiales que nos ofrecen dataciones fiables para la construcción de esta infraestructura y con ella una fecha para el abandono del suelo de tierra batida.

Por último, la canalización aparece colmatada por nuevos rellenos relacionado con el saqueo de las estructuras (UE's 2291 y 2296), caracterizados – al igual que

en los que sirven de nivelación de la canalización – por la presencia de un gran grupo de materiales provenientes del relleno de la fosa (UE 2294 = contexto 3). No obstante, el expolio cerámico de estos rellenos lo conforman también nuevos aportes de materiales que nos ofrecen una nueva datación para el abandono de la estructura hidráulica.

3. CONTEXTOS (Fig. 5)

Como se ha hecho mención, contamos con tres contextos que nos fechan desde la primera construcción en la *insulae* (Contexto 1) hasta el abandono final durante la época romana (Contexto 3) pasando por el colapso de los primeros niveles de uso (contexto 2) y la construcción de nuevas estructuras sobre los pavimentos asociados a la primera ocupación.

□ Contexto 1 (UE 2301) (Fig. 6-10 ; Tablas 1-3)

Se trata de un conjunto de depósitos coetáneos que sirvieron para rellenar una fosa de extracción de sabre (granito meteorizado) utilizado posiblemente como mortero en la construcción de los edificios documentados en esta *insulae* de *Bracara Augusta* (¿ edificio termal ?). Comprende una serie de niveles asociados posteriormente a una única unidad estratigráfica, la UE 2301.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	NMI	F.6-7
Vajilla Fina (TS)	TS Itálica	Consp. 12.1		1		1				1	5
		Consp. 12.3		1		1				1	6
		Consp. 12.5		1		1				1	7
		Consp. 18.2		2		2				2	8-9
		Consp. 21.3		1		1				1	10
		Consp. 22.1		1		1				1	11
		Consp. 22.2		2		2				2	12-13
		Consp. 22.5		2		2				2	14-15
		Consp. 23.1		1		1				1	16
		Consp. 31.1		1		1				1	17
		Consp. 38.3		1		1				1	18
		Consp. R.1.1		1		1				1	1
		Consp. R.5.1?		1		1				1	2
		Consp. R.5.2		1		1				1	3
		Consp. R.7.1		1		1				1	4
Indeterminada				21			9		12	19-22	
Total TS				39		18	9		12	18	-
Vajilla Fina (Paredes Finas)	Itálicas Valle del Po	XXXIII-XXXV		4		3			1	3	23-25
	Itálicas Etruria	VIIIIC?		1		1				1	29
		X		2		1		1		2	26-27
		XIB		1		1				1	28
		Indeterminada		9			1		8		30-31
	Tarraconense	Indeterminada		1					1	1	-
	Indeterminada	Indeterminada		1		1				1	32
Total PF				19		7	1	1	10	9	-
Lucernas	Itálicas	Loeschcke IA		1		1				1	33
		Volutas (Ind.)		1		1				1	34
		Indeterminada		8		2			6	2	35-36
Total Lucernas				10		4			6	4	-
Total/F				67		28	10	1	28	31	-

Tabla 1 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2301. Vajillas finas y lucernas. Contexto 1. Fig. 6-10.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	Op	NMI	F.7-8
Ánforas	Bética (Guadalquivir)	Haltem 70		1414		32	16	45	13	7	32	37-66
		Dressel 2-4		1					1		1	67
		Tipo urceus	Tipo 1	20		2			18		2	68-69
		Indeterminada		1			1				-	-
	Bética (Costa)	Dressel 7-11		10		7		3			7	70-73
		Indeterminada		53					50	3	-	74-76
	Lusitanas	Dressel 14	Arcaicas	16		7		6		3	3	77-79
		Indeterminada		176		1			175		1	-
	Tarraconense	Indeterminada	Contabiliza 1 ind.	1					1		1	-
	Ibiza	Pellicer 18		2		1			1		1	80
	Oriental	Richb. 527?	Contabiliza 1 ind.	2					2		1	-
		Rodia?	Contabiliza 1 ind.	8					8		1	-
Total/F				1704		50	17	54	1569	13	50	-

Tabla 2 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2301. Ánforas. Contexto 1. Fig. 6-10.

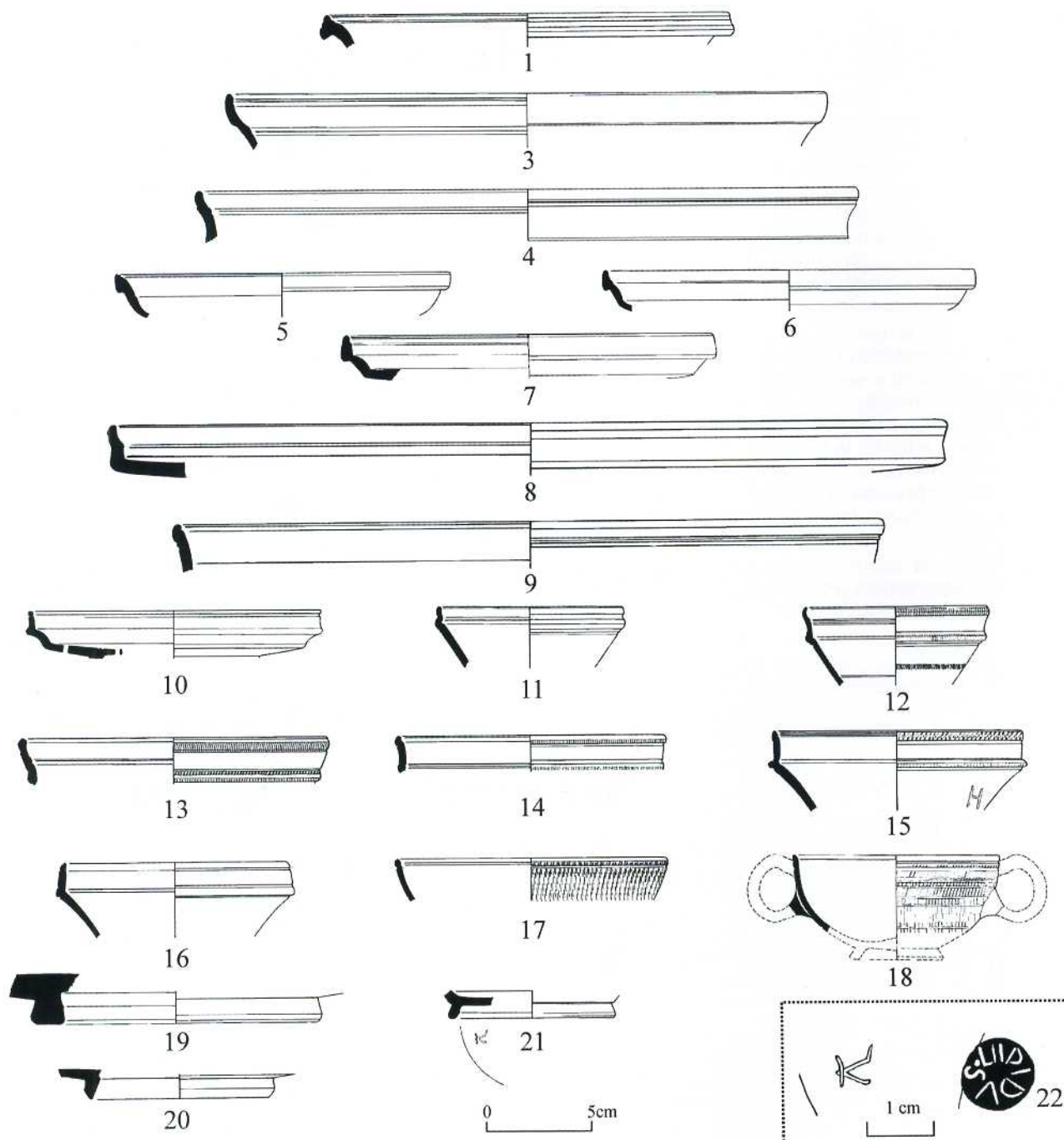


Figura 6 - Contexto 1 (UE 2301). Terra Sigillata Itálica.

• Catálogo :

TSI

*1 Consp. R.1.1/n.i. 2003-1809/Ø aprox. 19,8 cm.

2 Consp. R.5.1?/ Ø indet.

*3 Consp. R.5.2/ n.i. 2003-1808/Ø aprox. 28,9 cm.

*4 Consp. R.7.1?/ Ø aprox. 31,8 cm.

*5 Consp. 12.1/ n.i. 2003-1783/ Ø aprox. 15,9 cm.

*6 Consp. 12.3/ n.i. 1999-1232/ Ø aprox. 18 cm.

*7 Consp. 12.5/ n.i. 2003-1780/ Ø aprox. 17,9 cm.

*8 Consp. 18.2/ n.i. 2003-17855/ Ø aprox. 40,4 cm.

*9 Consp. 18.2/ Ø aprox. 34 cm.

*10 Consp. 21.3/ n.i. 2003-1773/ Ø aprox. 14,4 cm.

*11 Consp. 22.1/ n.i. 2003-1772/ Ø aprox. 8,9 cm.

*12 Consp. 22.2/ n.i. 2003-1779/ Ø aprox. 8,9 cm.

*13 Consp. 22.2/ n.i. 2003-1789/ Ø aprox. 14,9 cm.

*14 Consp. 22.5/ n.i. 2003-1787/ Ø aprox. 12,9 cm.

*15 Consp. 22.5/ n.i. 2003-1775/ Ø aprox. 11,9 cm.

*16 Consp. 23.1/ n.i. 2003-1771/ Ø aprox. 10,9 cm.

*17 Consp. 31.1/ n.i. 2003-1810/ Ø aprox. 13 cm.

*18 Consp. 38.3/ n.i. 2003-1778/ Ø aprox. 9,9 cm.

*19 Fondo Consp. B.1.5/ n.i. 2003-1771/ Ø aprox. pie 14 cm.

*20 Fondo Consp. B.2.4/ n.i. 2003-1797/ Ø aprox. pie 9 cm.

*21 Fondo Consp. B.3.4/ n.i. 2003-1798/ Ø aprox. pie 9 cm. Con grafito (k) en el exterior.

*22 Marca LEPIDVS/ n.i. 2002-1077.

PAREDES FINAS

Itálicas (Valle del Pó)

*23 Forma XXXIII-XXXV/ n.i. 2003-0435/ Ø aprox. 13,9 cm.

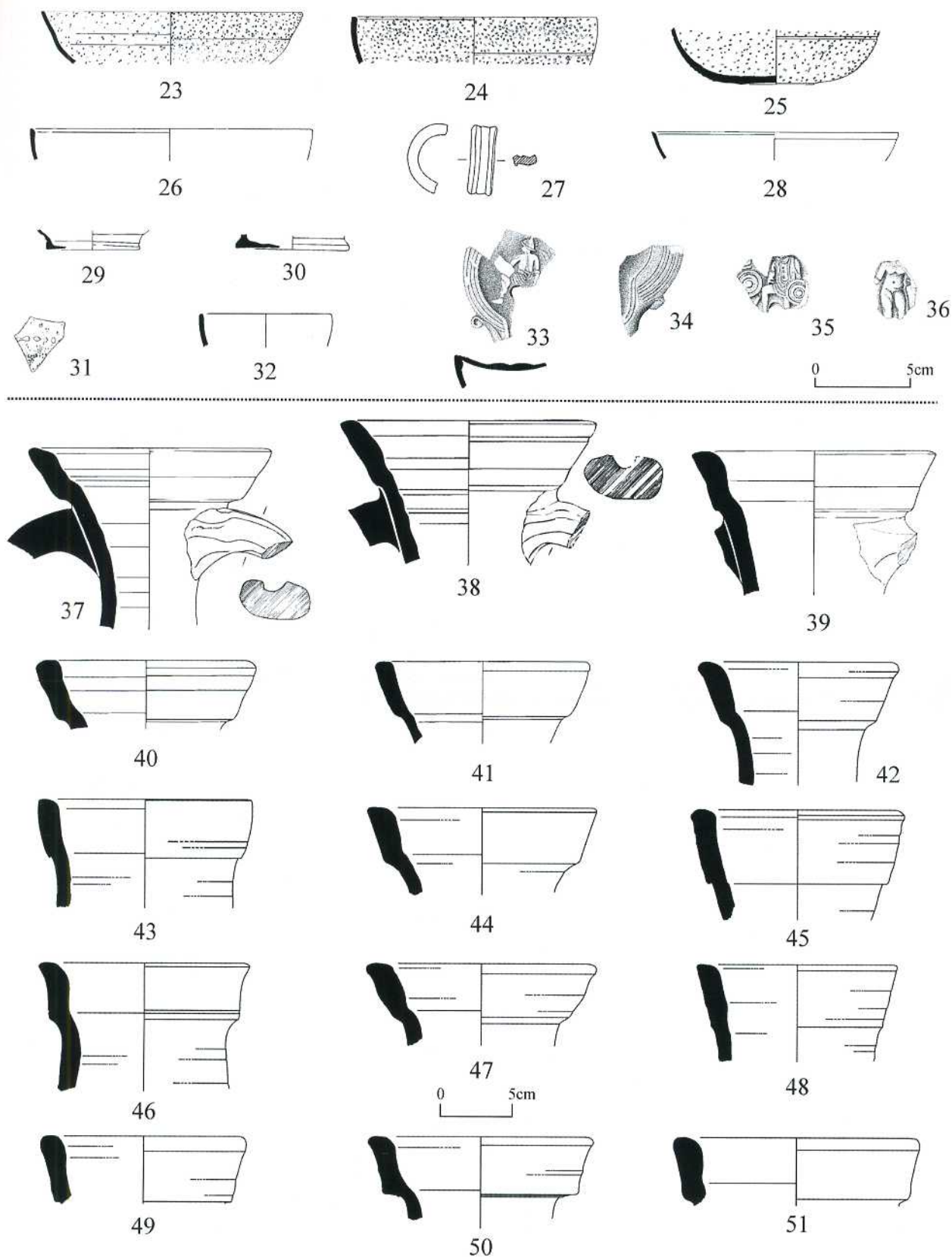


Figura 7 - Contexto 1 (UE 2301). Paredes Finas (23-32), Lucernas (33-36) y Ánforas (37-51).

*24 Forma XXXIII-XXXV/ n.i. 2003-0437/ Ø aprox. 12,9 cm.
 *25 Forma XXXIII-XXXV (Fondo)/ n.i. 2003-0438/ Ø aprox. indet.
Itálicas (Etruria)
 *26 Forma X/ n.i. 2003-0412/ Ø aprox. 15 cm.

*27 Forma X? (asa)/ n.i. 2003-0416/ Ø aprox. indet.
 *28 Forma XI B/ n.i. 2003-0420/ Ø aprox. 13 cm.
 *29 Forma VIIIC ? (fondo)/ n.i. 2003-0452/ Ø aprox. indet.
 *30 Forma indet. (fondo)/ n.i. 2003-0411/ Ø aprox. indet.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	NMI	F.9-10
Cerámica común y de cocina (Importada)	C. común bética	Jarra/Jarro		1		1				1	85
		Olla/Orza		1		1				1	86
		Mortero		4		2	2			2	81-84
		Tapadera		2		2				2	—
		Indeterminada		22				4	18		—
	C. común lusitana	Olla/Orza		2		2				2	87-88
		Tapadera		5		5				5	—
	C. común itálica	Mortero		1			1			1	89
	C. común Campania	Indeterminada		1					1	1	—
	Engobe rojo pompeyano	Plato/Cazuela		1		1				1	90-92
		Indeterminada		7			1		6		—
		Jarra/Jarro		1		1				1	—
Cerámica común y de cocina (Regional)	Cerámica de tradición indígena	Tinaja		1		1				1	93
		Olla/Orza		9		9				9	95-103
		Cazuela	Asas int.?	1		1				1	94
		Cuenco?		1		1				1	104
		Tapaderas		2	1	1				2	105-106
		Fusayolas		1	1					1	107
		Indeterminada		275			3		272		—
	Cerámica común de tradición romana	Jarra/Jarro		2		2				2	108-109
		Tapadera		2		2				2	111-112
		Botella?		1		1				1	110
		Indeterminada		32		1	2	3	26	1	—
	Cinzena	Indeterminada		6		2	1		3	2	—
Total/F				381	2	36	10	7	326	40	—
Otros materiales cerámicos recuperados en la UE 230 : 11 fragmentos de crisol de fundición (3 individuos) ; 1 pondus.											

Tabla 3 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2301. Cerámica común y de cocina. Contexto 1. Fig. 6-10.

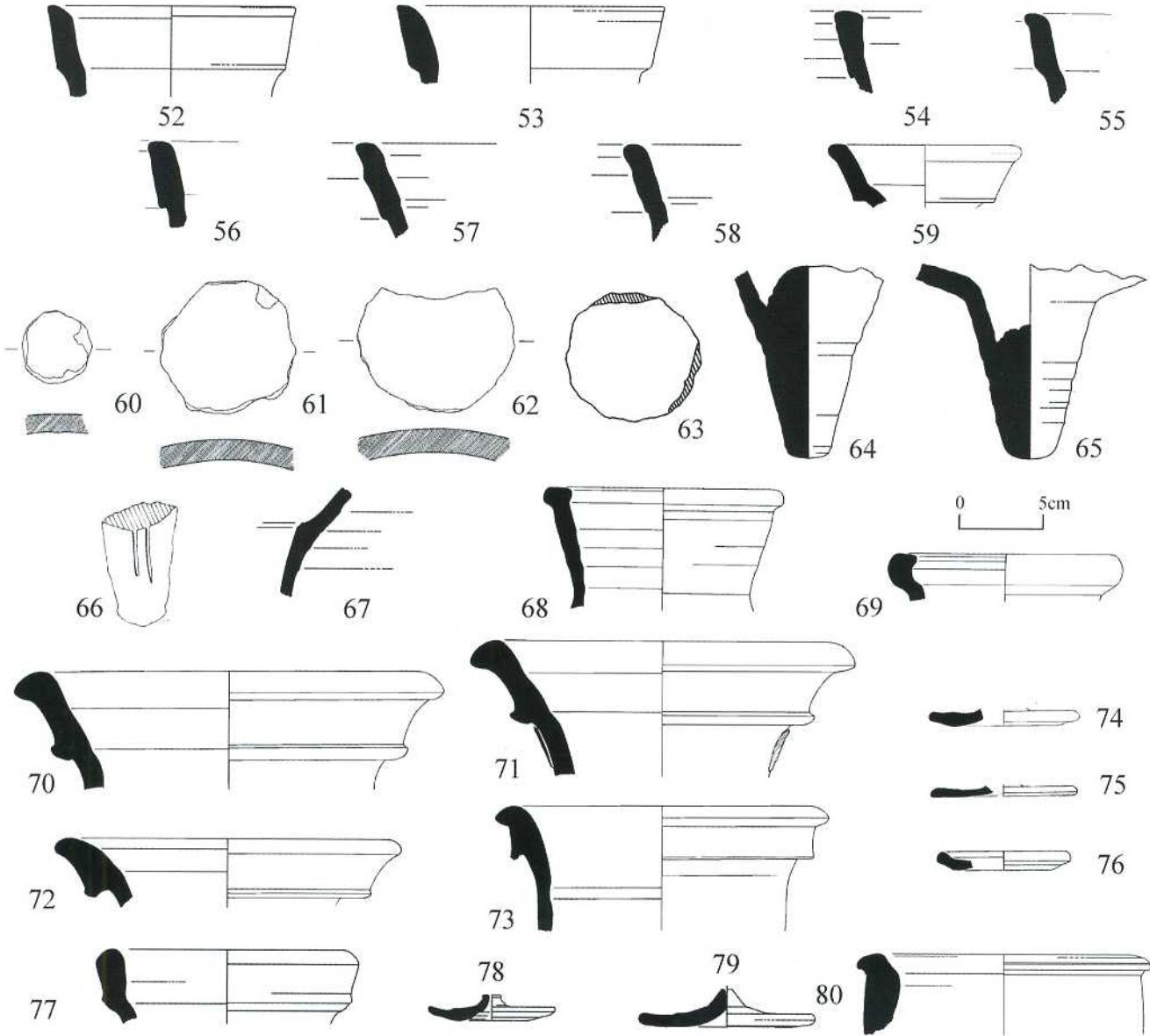


Figura 8 - Contexto 1 (UE 2301). Ânforas.

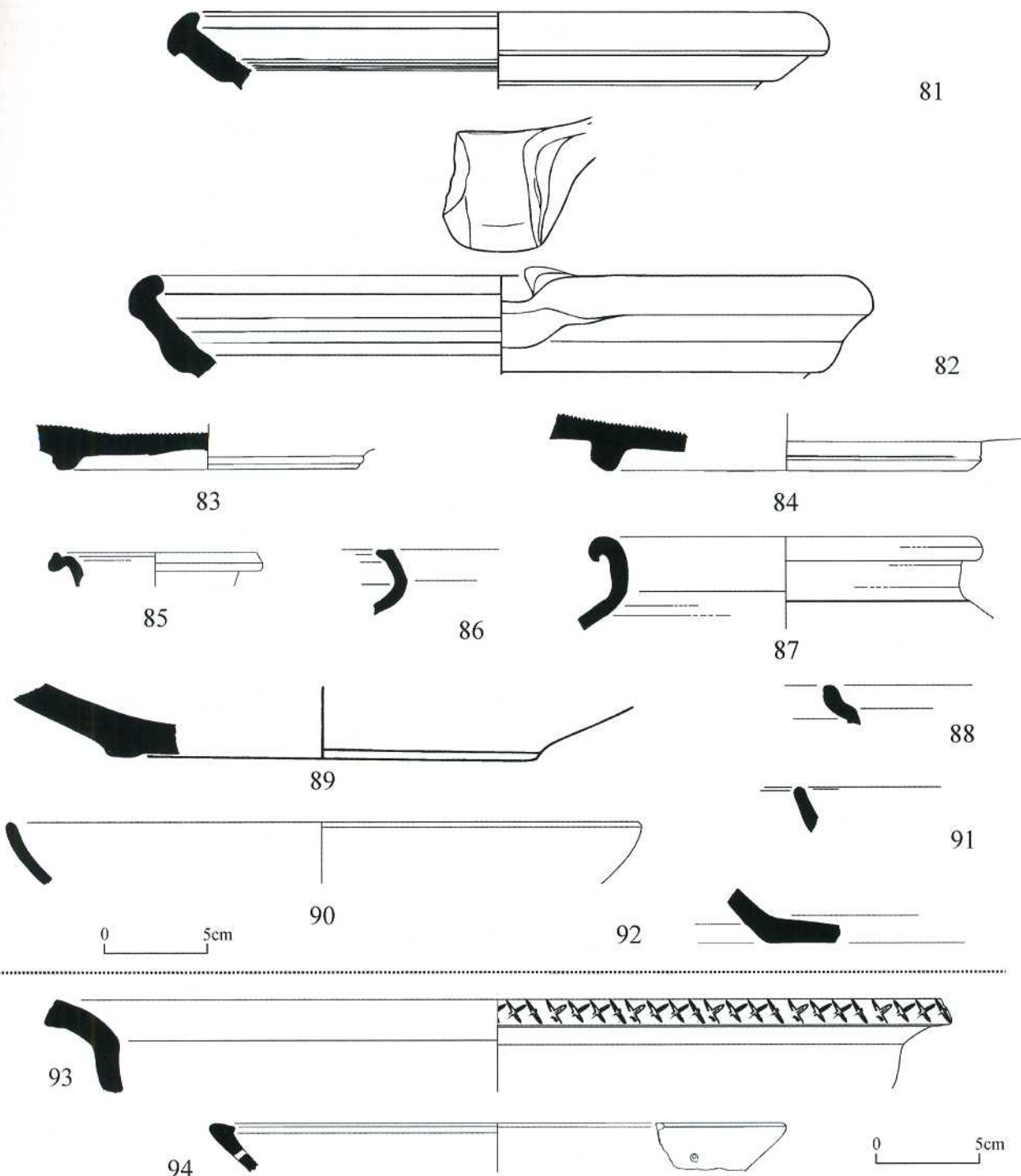


Figura 9 - Contexto 1 (UE 2301). Cerámica Común Importada (81-92) y Cerámica de Tradición Indígena de producción regional (93-94).

*31 Forma indet. (XXXII ?) (pared)/ n.i. 2003-0423/ Ø aprox. indet.

Producción indeterminada

*32 Forma indet./ n.i. 2003-0424/ Ø aprox. 7,2 cm.

LUCERNAS

Itálicas

*33 Loescheke IA/ n.i. 2002-2353/ En el disco: representación de un gladiador hacia la izquierda preparado para el ataque. Porta un escudo en su mano izq. y un *sica* en la der.

*34 Lucerna de Volutas/ n.i. 2003-0480.

*35 Lucerna de Volutas/ n.i. 2002-2354/ En el disco : representación de dos gladiadores con escudo redondo y espada larga.

*36 Lucerna de Volutas/ n.i. 2002-2355/ En el disco : representación de figura masculina desnuda.

ÁNFORAS

Bética (Guadalquivir)

*37-58 Haltern 70 (+ 10 individuos de Haltern 70).

*59 Haltern 70 "small variant"/ n.i. 2003-0378/ Ø aprox. 8,8 cm.

*60-63 *Opercula* de paredes Haltern 70. (+ 3 op.).

*64-66 Pivotes de Haltern 70? (+ 13 pivotes).

*67 Pared de Dr. 2-4/ 25=5575/ Ø aprox. indet.

*68 Tipo *Urceus*/ n.i. 2003-0383/ Ø aprox. 10,5 cm.

*69 Tipo *Urceus*/ n.i. 2003-0381/ Ø aprox. 10 cm.

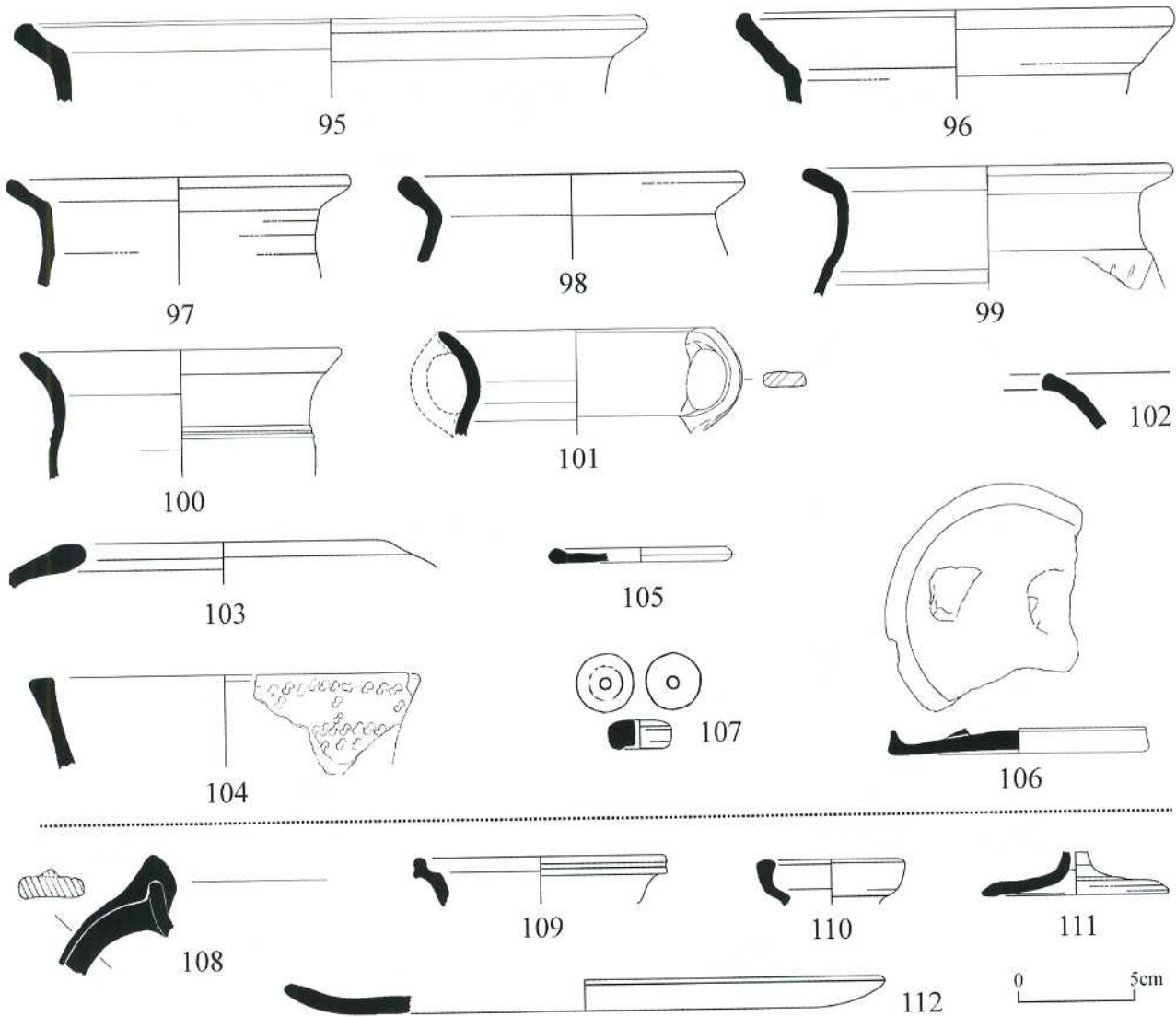


Figura 10 - Contexto 1 (UE 2301). Cerámica de Tradición Indígena de producción regional (95-107) y Cerámica Común Romana de producción local (108-112).

Bética (Costa)

- *70 Dr. 7-11/ n.i. 2003-0379/ Ø aprox. 19,5 cm.
- *71 Dr. 7-11/ n.i. 2003-0366/ Ø aprox. 17,4 cm.
- *72 Dr. 7-11/ n.i. 2003-0371/ Ø aprox. 15,6 cm.
- *73 Dr. 7-11/ n.i. 2003-0367/ Ø aprox. 15 cm.
- + 3 individuos de Dres. 7-11
- *74-76 *Opercula*/ n.i. 2003-0355-0357/ Ø aprox. 6,6; 6,6 y 6 cm. respectivamente.

Lusitania

- *77 Dr. 14 arcaica (Ovoide lusitana?)/ 20=4119/ Ø aprox. 15,8 cm.
- + 6 individuos de Dres. 14 arcaica (Ovoide lusitana?).
- *78 *Opercula*/ 19=3493/ Ø aprox. 7,6 cm.
- *79 *Opercula*/ 32=5078/ Ø aprox. 8,1 cm.
- + 1 *Opercula*.

Ibiza

- *80 Pellicer 18/ 26=5761/ Ø aprox. 17,6 cm.

CERÁMICA COMÚN IMPORTADA

Bética

- *81 Mortero/ n.i. 2003-0348/ Ø aprox. 31,5 cm.
- *82 Mortero/ n.i. 2003-0349/ Ø aprox. 36 cm.
- *83-84 Fondos de morteros béticos/ n.i. 2003-0347, 0352/ Ø aprox. ext. pie 15 y 19 cm. respectivamente.
- *85 Jarro-Jarra/ 25=5276/ Ø aprox. 10,4 cm.
- *86 Olla/ 25=5273/ Ø aprox. indet.

Lusitania

- *87 Olla/ 26=5768/ Ø aprox. 19 cm.
- *88 Olla/ 20=4120/ Ø aprox. indet.
- + 5 tapaderas.

Italia

- *89 Fondo de mortero/ n.i. 2003-0345/ Ø aprox. ext. pie 21 cm.

Italia (Campania)

- *90 Plato engobe rojo pompeyano/ 22=4627/ Ø aprox. 31 cm.
- *91 Plato engobe rojo pompeyano/ 25=5291/ Ø aprox. indet.
- *92 Fondo de plato eng. rojo pompeyano/ 25=5290/ Ø aprox. indet.

CERÁMICA COMÚN REGIONAL

Cerámica de tradición indígena

- *93 Tinaja/ 26=5653/ Ø aprox. 44 cm.
- *94 Cazuela de asas interiores?/ n.i. 2008-0919/ Ø aprox. 27,9 cm.
- *95 Olla/ n.i. 2008-0922/ Ø aprox. 27 cm.
- *96 Olla/ 31=6063/ Ø aprox. 19 cm.
- *97 Olla/ 31=6062/ Ø aprox. 18,9 cm.
- *98 Olla/ 10=3519/ Ø aprox. 15 cm.
- *99 Olla/ n.i. 2008-0937/ Ø aprox. 15,9 cm.
- *100 Ollita/ n.i. 2008-0931/ Ø aprox. 13,8 cm.
- *101 Ollita com asas/ n.i. 2008-1402/ Ø aprox. 12 cm.
- *102 Olla/ 31=6055/ Ø aprox. indet.
- *103 Olla de borde reentrante/ 31=?/ Ø aprox. 12 cm. (int. del borde).
- *104 Cuenco?/ n.i. 2008-0927/ Ø aprox. 16,8 cm.

- *105 Tapadera/ n.i. 2008-0933/ Ø aprox. 7,8 cm.
- *106 Tapadera com asa / n.i. 2008-0930/ Ø aprox. 11,1 cm.
- *107 Fusayola/ 16=3716/ Ø aprox. 2,7 cm.
- Cerámica de tradición romana
- *108 Jarra/ 16=6089/ Ø aprox. indet
- *109 Jarra/ 17=3073/ Ø aprox. 11 cm.
- *110 Botella/ 17=3872/ Ø aprox. 6,4 cm.
- *111 Tapadera/ 25=5197/ Ø aprox. 8 cm.
- *112 Tapadera/ 22=4591/ Ø aprox. 26 cm.

• Discusión

De la UE 2301 = contexto 1, provienen más de un centenar de NMI (Tablas 1-3), distribuidos entre cerámicas finas (27 indiv.), lucernas (4 indiv.), ánforas (50 indiv.) y cerámicas comunes y de cocina (40 indiv.) (Gráf. 1). En su conjunto, todas estas producciones señalan una fecha *post quem* del contexto situada en los finales del reinado de Augusto.

De la lectura de las tablas de contabilización (Tablas 1-3) y de las figuras (Fig. 6-10), se verifica que las

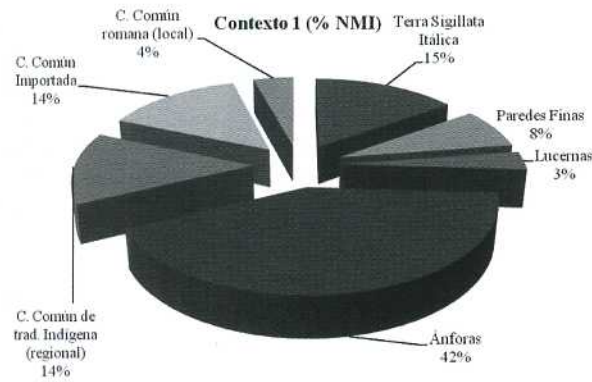


Gráfico 1 - Cerámica del contexto 1 (UE 2301). Porcentaje según NMI.

vajillas finas y lucernas del contexto se corresponden con producciones importadas, tanto la TS, como las paredes finas y las lucernas. Con la excepción de las tazas *Consp.* 31, 38 y *Consp.* R.1, 5 y 7, las *sigillatas* itálicas se encuadran en los llamados servicios Haltern I y II, en concreto platos de borde levantado *Consp.* 12 y platos y tazas de borde vertical *Consp.* 18, 21, 22 y 23. Las paredes finas son mayoritariamente itálicas, documentándose la forma XXXIII-XXXV del Valle del Pó y las formas VIIIC, X, XIB de la región de Etruria. Además de las piezas itáli-

cas, un individuo posiblemente tarraconense y otro de producción indeterminada completan el conjunto de las finas del contexto. De los cuatro fragmentos de lucernas de producción itálica, apenas uno puede ser encuadrado en el tipo Loeschcke IA.

Las ánforas, todas ellas importadas, están representadas por 50 individuos desprendidos de los 1703 fragmentos anfóricos recuperados en la unidad estratigráfica. Predominan, como sería de esperar, las producciones de la Bética, en particular del tipo Haltern 70, con 32 individuos documentados. El resto de ánforas se reparten entre las distintas producciones peninsulares, como las béticas (Tipo Urceus, Dr. 2-4 y 7-11), las lusitanas (Dr. 14 arcaicas), las tarraconenses (posible Pascual 1) e incluso las ibicencas, con la presencia de un individuo del tipo Pellicer 18, y entre las producciones de origen oriental, identificadas solamente por fragmentos de pared con pastas afines a los tipos Richborough 527 y Rodias.

Las cerámicas comunes y de cocina, con 40 individuos, se reparten entre producciones importadas y de ámbito local/regional. Las producciones importadas documentadas se corresponden con producciones de Campania – incluyendo ejemplares de engobe rojo pompeyano –, del centro de Italia – fondo de mortero – (Aguarod Otal 1991, p. 140-185, 222-232) y peninsulares, como las piezas de origen bético y las producciones lusitanas que parecen acompañar en los cargamentos a las ánforas producidas en esos mismos lugares. Las producciones regionales están mayoritariamente representadas por cerámicas de tradición indígena y, en menor medida, por piezas claramente romanas. Entre las primeras destacan las ollas, los cuencos, tinajas y las grandes fuentes, también documentándose varias tapaderas y una fusayola e incluso varios fragmentos de crisoles de fundición (*Vid.* Tablas de contabilización).

Datación propuesta: Finales del reinado de Augusto

□ Contexto 2 (UE 2300) (Fig. 11-12 ; Tablas 4-6)

Se trata de un relleno de nivelación – localizado sobre el nivel de abandono de un pavimento de tierra batida (UE 2295) – para la construcción de una serie de infraestructuras entre las que se documentó una canalización de material latericio (UE 2291). La tierra utilizada para estos rellenos debió provenir del saqueo de los niveles inferiores como muestra el hecho de que una mayor parte de los materiales documentados sean los característicos del contexto 1.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	NMI	F. 11
Vajilla Fina(TS)	TS Itálica	Consp. 20.3		1		1				1	1
		Indeterminada		7			1		6		2
	TS Gálica	Indeterminada		1					1	1	-
	TS Hispánica	Indeterminada		6					6	1	-
Total TS				15		1	1		13	3	-
Vajilla Fina	Itálicas (Valle del Po)	XXXIII-XXXV		1		1				1	3
(Paredes Finas)		Indeterminada		4					4		-
	Itálicas (Etruria)	II?		1			1			1	4
		XXXII	Tipo 2/219	1		1				1	5
		Indeterminada		7					7		-
	Campania	Indeterminada		1		1				1	6
	Itálicas	Indeterminada		3					3		-
	Sicilia?	Indeterminada		2			1		1	1	-
	Sur de Galia	XXII		1		1				1	7
	Mérida?	Mayet XLIII?		1		1				1	8
Total PF				22		5	2		15	7	-
Lucernas	Itálicas	Indeterminada		6					6	1	-
Total Lucernas				6					6	1	-
Total/F				43		6	3		34	11	-

Tabla 4 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2300. Vajillas finas y lucernas. Contexto 2. Fig. 11-12.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	Op	NMI	F.11
Ánforas	Bética (Guadalquivir)	Haltern 70		914		25	4	12	769	4	25	sept-14
		Tipo urceus	Tipo 1	7		4		3			4	17-18
		Dressel 20	Contabiliza 1 ind.	2				2			1	15-16
	Bética (Costa)	Dressel 7-11		1		1					1	19
		Indeterminada		47				1	46		-	-
	Lusitanas	Dressel 14	arcaicas	2		2					2	20
		Indeterminada		184		1	1	6	175	1	1	-
	Tarraconense	Indeterminada	Contabiliza 1 ind.	1					1		1	-
	Oriental	Indeterminada	Contabiliza 1 ind.	6					6		1	-
Total/F				1064		33	5	27	997	5	34	-

Tabla 5 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2300. Ánforas. Contexto 2. Fig. 11-12.

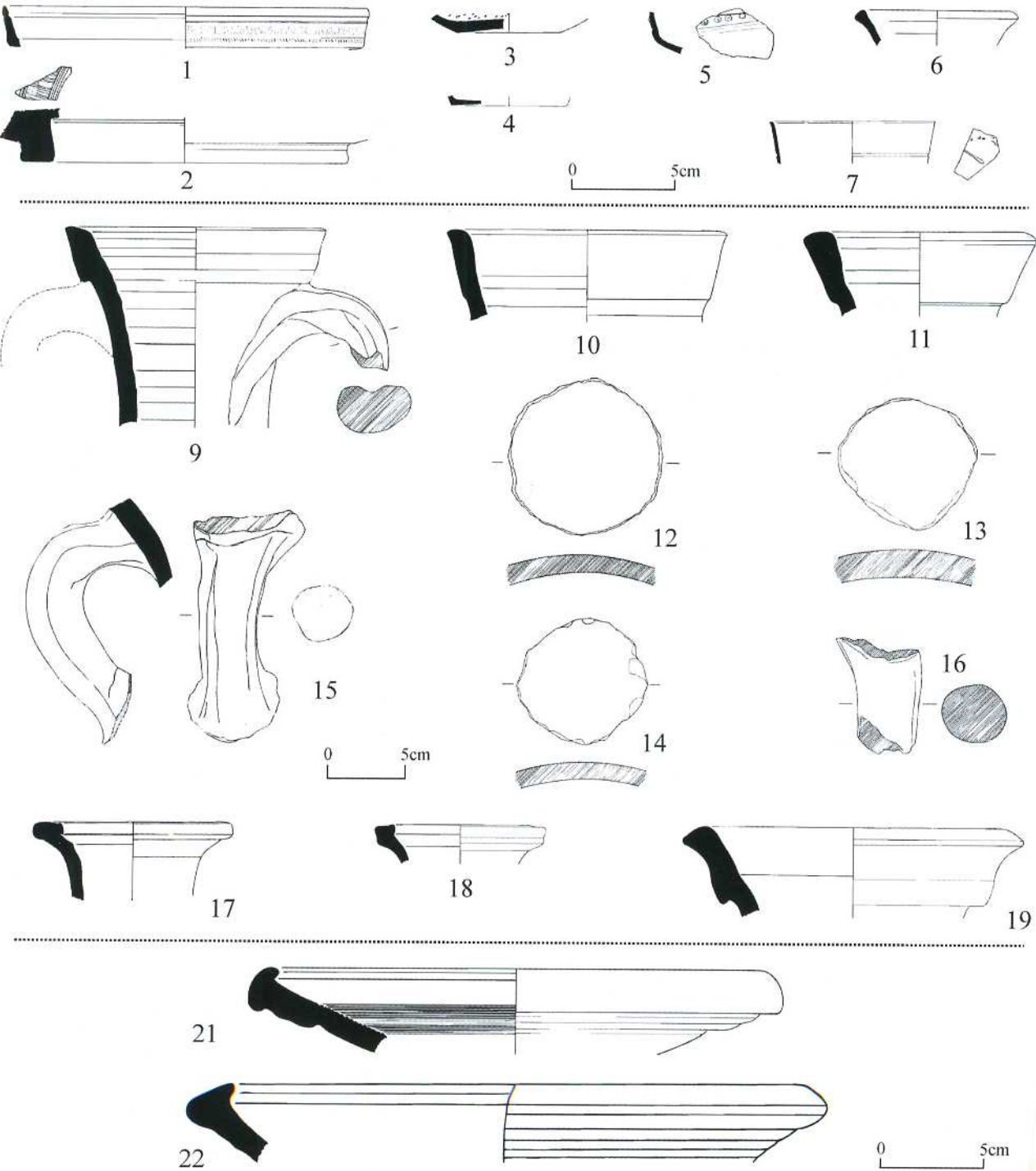


Figura 11 - Contexto 2 (UE 2300). Terra Sigillata (1-2), Paredes Finas (3-7), Ánforas (9-19) y C. Común Bética (21-22).

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	NMI	F.11-12
Cerámica común y de cocina (Importada)	C. común bética	Olla/Orza		3		2	1			2	-
		Morteros		4		2			2	2	21-22
		Tapaderas		12		12				12	-
		Indeterminada		4				1	3		-
	Campania	Sartén		1		1				1	-
Cerámica común y de cocina (Local)	Cerámica de tradición indígena (CTH)	Olla/Orza		8		8				8	25-29
		Cazuela	Asas int.?	2		2				2	23-24
		Taza carenada		1		1				1	30
		Tapaderas		2	1	1				2	31
		Indeterminada		131			2		129		-
	Cerámica común romana	Olla/Orza		3		3				3	-
		Indeterminada		38			6		32		-
	Cinzena fina (CzF)	Indeterminada		1					1	1	-
	Engobe rojo	Plato/Cazuela		3		1			2	1	-
		Vaso		1	1					1	-
Total/F				213	2	33	9	1	168	36	-
Otros materiales destacables recuperados en la UE 2300. 2 moldes de situla. 1 posible tobera para horno de fundición. 2 crisoles de fundición.											

Tabla 6 - Braga. Cavalariças. Sondagem n° 8. UE 2300. Cerámica común y de cocina. Contexto 2. Fig. 11-12.

• Catálogo

- TSI
- *1 Consp. 20.3/ /n.i. 2003-1788/Ø aprox. 18 cm.
 - *2 Fondo Consp. B.1.5/ /n.i. 2003-1793/ Ø aprox. pie 15,9 cm.
- PAREDES FINAS
- Itálicas (Valle del Pó)
- *3 Fondo de la Forma XXXIII-XXXV (Valle del Pó)/ n.i. 2003-0409/ Ø aprox. ext. pie 5,4 cm.
- Itálicas (Etruria)
- *4 Forma II? (Etruria)/ n.i. 2003.0492/ Ø aprox. ext. pie 5,1 cm.
 - *5 Forma XXXII (Etruria?)/ n.i. 2003.0426/ Ø aprox. 9,9 cm.

- Itálicas (Campania?)
- *6 Forma indet. (Campania)/ n.i. 2003.0473/ Ø aprox. 9,9 cm.
- Gálicas
- *7 Forma XXII (Galica)/ n.i. 2003.0494/ Ø aprox. 8,1 cm.
- Hispanicas (Mérida?)
- 8 Forma Mayet 43?/ n.i. 2003.0494/ Ø indet.
- ÁNFORAS
- Bética (Guadalquivir)
- *9 Haltern 70/ n.i. 2003.0368/ Ø aprox. 12,6 cm.
 - *10 Haltern 70/ n.i. 2003.0377/ Ø aprox. 13,5 cm.
 - *11 Haltern 70/ n.i. 2003.0370/ Ø aprox. 11,4 cm.
- (+ 22 individuos de Haltern 70).

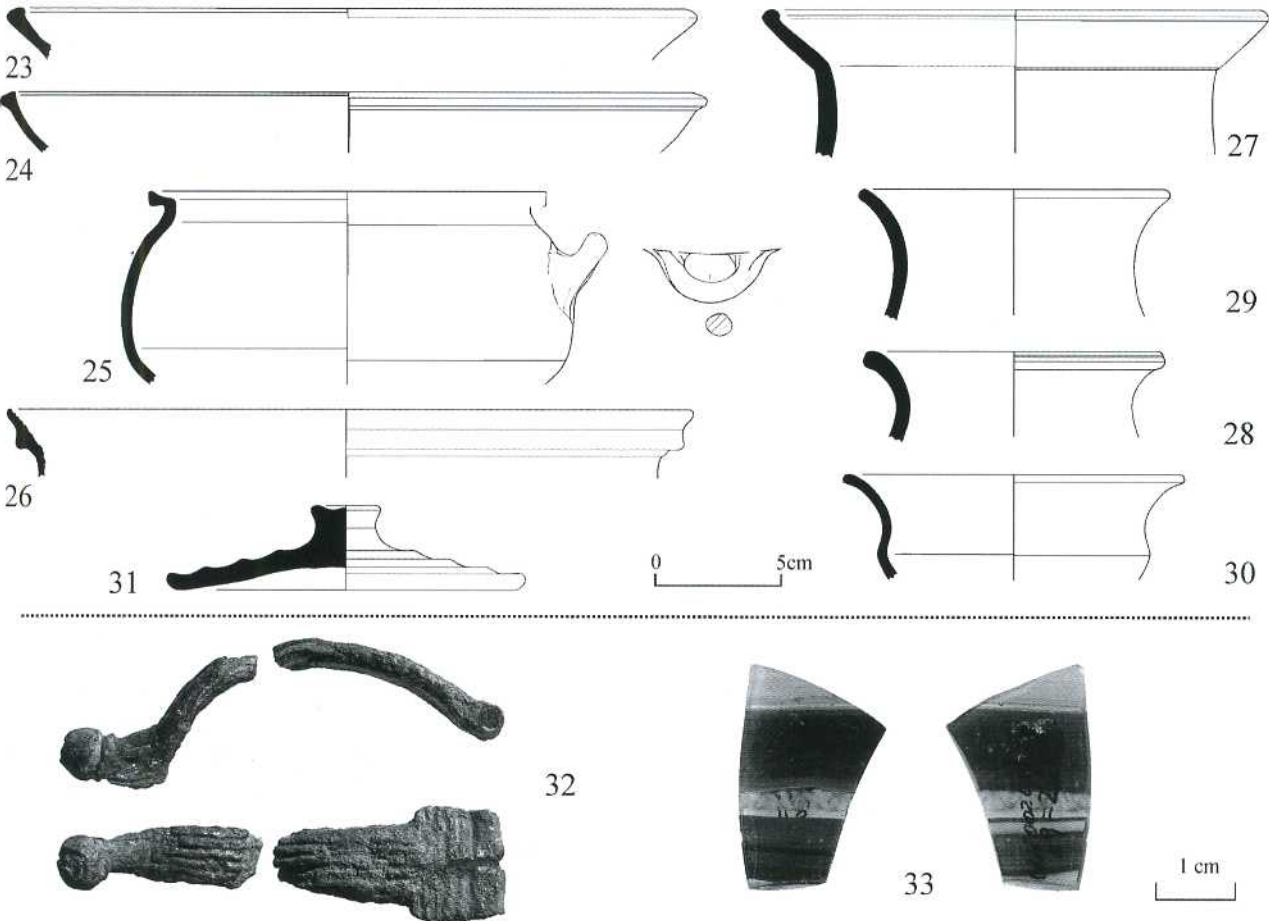


Figura 12 - Contexto 2 (UE 2300). Cerámica de Tradición Indígena de producción regional (23-31), Fíbula (32) y fragmento de vidrio (33).

- *12-14 *Opercula* de paredes Haltern 70. (+ 1 op.).
- *15 Asa Dr. 20/ n.i. 2003.0373/ Ø indet.
- *16 Asa Dr. 20/ n.i. 2003.0372/ Ø indet.
- *17 Tipo *Urceus*/ n.i. 2003.0376/ Ø aprox. 9,6 cm.
- *18 Tipo *Urceus*/ n.i. 2003.0358/ Ø aprox. 8,4 cm.

Bética (Costa)

- *19 Dr. 7-11/ n.i. 2003-0365/ Ø aprox. 16,5 cm.

Lusitania

- *20 Dr. 14 arcaica (Ovoide lusitana?)/ Ø indet.

CERÁMICA COMÚN IMPORTADA

Bética

- *21 Mortero/ n.i. 2003-0351/ Ø aprox. 25,8 cm.
- *22 Mortero/ n.i. 2003-0346/ Ø aprox. 30,9 cm.
- (+ 1 olla y 9 tapaderas)

CERÁMICA COMÚN REGIONAL

Cerámica de tradición indígena

- *23 Cazuela de asas interiores?/ n.i. 2008-0932/ Ø aprox. 18,9 cm.
- *24 Cazuela de asas interiores?/ n.i. 2008-0916/ Ø aprox. 19,5 cm.
- *25 Olla de asas horizontales/ n.i. 2008-0433/ Ø aprox. 15,9 cm.
- *26 Olla/ n.i. 2008-0926/ Ø aprox. 27,6 cm.
- *27 Olla/ n.i. 2008-0928/ Ø aprox. 20,1 cm.
- *28 Olla/ n.i. 2008-0929/ Ø aprox. 12 cm.
- *29 Olla/ n.i. 2008-0936/ Ø aprox. 12,3 cm.
- (+ 3 Ollas).
- *30 Taza Carenada/ n.i. 2008-0932/ Ø aprox. 13,5 cm.
- *31 Tapadera/ n.i. 2008-0432/ Ø aprox. 14,1 cm.
- (+ 1 Tapadera).

OTROS MATERIALES DATABLES

- *32 Fíbula de bronce tipo Aucissa (Ponte 42c/1c1)/ n.i. 2002-1054/ Cronología general para estas fíbulas: entre la segunda mitad del s. I a.C. e inicios del s. II d.C. Paralelo en el poblado de Sanfins (Est. 102, nº 13) – 2ª ½ s. I a.C. – mediados s. I d.C. Fase IIIB (Silva 2007).
- *33 Fragmento de taza de vidrio de mosaico vidriado/ n.i. 2007-0181/ Cronología general: s. I a.C. – mediados I d.C.

• Discusión

Al igual que en el *contexto 1*, en la UE 2300 = *contexto 2* (Tablas 4-6) (Fig. 11-12) se documentaron vajillas finas, ánforas y cerámicas comunes y de cocina. Como se constata por las vajillas finas, esta unidad arroja una datación centrada en el período Flavio.

Las sigillatas están apenas representadas por tres individuos (15 frag.), una pieza itálica *Consp.* 20.3 y, al menos, dos individuos que se dependen de la presencia de varios fragmentos indeterminados de *sigillata* sud-gálica e hispánica (Tabla 4). Las paredes finas, con siete individuos, se corresponden en su mayoría con producciones itálicas de diferentes áreas productoras: Valle del Po, Etruria, Campania y probablemente Sicilia. Entre ellas, solamente se puede atribuir una tipología a tres piezas: un individuo de la forma XXXIII-XXXV del Valle del Po, y dos de Etruria, atribuibles a la forma XXXII y, posiblemente, a la forma II.

Las ánforas, con 34 individuos, provienen de los mismos centros que los documentados en el contexto 1, sin ser sorprendente la hegemonía de las producciones béticas, en especial la tipo Haltern 70 que cuentan con 25 individuos en el contexto. Las restantes producciones béticas se reparten entre cuatro individuos del tipo *Urceus*, y un individuo de los tipos Dr 20 y 7-11. De nuevo, destaca la presencia de dos contenedores lusitanos del tipo conocido como Dr. 14 arcaica. El resto de ánforas se identifican por fragmentos indeterminados correspondientes a producciones tarraconenses y orientales.

Las cerámicas comunes, se reparten igualmente entre productos importados y productos locales/regionales. Entre los primeros, destacan las piezas béticas (ollas, morteros y tapaderas) junto a una testimonial sartén en cerámica común posiblemente de la zona campana. Teniendo en cuenta las características de la UE no sorprende que en el contexto de las producciones locales/regionales se encuentren e incluso predominen las piezas de tradición indígena. Junto a estas, ahora se hacen más visibles las producciones propiamente romanas, documentándose piezas groseras, finas, grises e incluso engobes rojos locales (Tabla 6).

Al igual que en el contexto anterior fueron recuperados fragmentos de crisoles de fundición, asociados a una posible tobera de horno (de fundición?) y dos moldes de sítila. También se documentó una fíbula de bronce posiblemente importada de tipo Aucissa, fechada entre la 2ª mitad del s. I a.C. y el s. II d.C. El contexto lo completan algunos interesantes fragmentos de vidrio entre los que destaca una taza de mosaico vidriado datado entre el s. I a.C. y los mediados del s. I d.C.

Datación propuesta: Época Flavia (último tercio del s. I ?)

□ Contexto 3 (UE 2294) (Fig. 13-15 ; Tablas 7-9)

Relleno relacionado con el saqueo de las estructuras asociadas al contexto 2 (Canalización = UE 2291, pilares ? = UE 2296). De nuevo, al tratarse de un nivel que se nutre de los niveles inferiores (expolio) en su contexto de material nos encontramos con una gran presencia de piezas con dataciones antiguas (residuales) mientras que las piezas con dataciones más recientes y que nos sirven para fechar *post quem* el contexto son minoritarias.

• Catálogo:

TSI

- *1 *Consp.* 22.5/ n.i. 2003-1776/ Ø aprox. 12 cm.
- *2 *Consp.* 28.3/ n.i. 2003-1790/ Ø aprox. 10,9 cm.
- *3 *Consp.* 50.1/ n.i. 2003-1791/ Ø aprox. 8,4 cm.
- *4 Fondo *Consp.* B.2.4/ n.i. 2003-1794/ Ø aprox. ext. pie 11,9 cm.
- *5 Fondo *Consp.* B.2.4/ n.i. 2003-1896/ Ø aprox. ext. pie 8,9 cm.
- *6 Fondo *Consp.* B.4.8/ n.i. 2003-1792/ Ø aprox. ext. pie 6 cm.
- *7 Fondo *Consp.* B.2.12/ n.i. 2003-1795/ Ø aprox. ext. pie 6 cm.
- *8 Marca y grafito/ n.i. 2003-1896/ Ø aprox. ext. pie 8,9 cm. Cartela rectangular bilineal de ángulos rectos mutilada en la esquina inferior derecha. Marca bilineal separada por una línea auxiliar donde se lee: PHILAI / [A]VILLI (Morais 2005, p. 175).

TSG

- *9 Drag. 15/17/ n.i. 2003-1777/ Ø aprox. 27 cm.
- *10 Drag. 15/17B?/ n.i. 2003-1761/ Ø aprox. 16 cm.
- (+ 4 Drag. 15/17).
- 11 Drag. 18/31/ Ø indet.
- *12 Drag. 27B?/ n.i. 2003-1762/ Ø aprox. 7,9 cm.
- *13 Drag. 45 (Lezoux)/ n.i. 2002-1079/ Ø indet.
- *14 Fondo indet. con marca/ n.i. 2003-1749/ Ø indet. Cartela rectangular de esquinas redondeadas, mutilada en la derecha. Marca: O [...] (Morais 2005, p. 218).

TSH

- *15 Drag. 15/17/ n.i. 2003-1760/ Ø aprox. 31 cm.
- (+ 5 Drag. 15/17).
- 16 Drag. 18/31/ Ø indet.
- (+ 2 Drag. 18/31).
- 17 Drag. 24/25/ Ø indet.
- (+ 6 Drag. 24/25)

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	NMI	F.13	
Vajilla Fina(TS)	TS Itálica	Consp. 22.5		1		1				1	1	
		Consp. 28.3		1		1				1	2	
		Consp. 50.1?		1		1				1	3	
		Indeterminada		11			3		8		4-8	
	TS Gálica	Drag. 15/17		6		6					6	9-10
		Drag. 18/31		1			1				1	11
		Drag. 27		2		2					2	12
		Drag. 45	Lezoux?	1					1	1	13	
		Indeterminada		21		1	5		15	1	14	
	TS Hispánica	Drag. 15/17		1		1					1	15
		Drag. 18/31		4		3			1	3	16	
		Drag. 24/25		9		7			2	7	17	
		Drag. 27		1		1				1	18	
		Drag. 29		1		1				1	19	
		Drag. 35		1		1				1	20	
		Drag. 36		1		1				1	21	
		Ludow. Tb		1		1				1	22	
		Drag. 37B		1		1				1	23	
		Indeterminada		4					4		-	
Total TS				69		29	9		31	31	-	
Vajilla Fina(Paredes Finas)	Itálicas (Valle del Po)	Tipo I/62		1		1				1	24	
		XXXIII-XXXV		3		2	1			3	25-27	
		Indeterminada		6			1		5		-	
	Itálicas (Etruria)	Tipo 2/412	Centro Itálica	1		1					1	28
		II?		2			2			2	29-30	
		X		2			1	1		2	31-32	
		XIB?		1		1				1	33	
		XXX	Tipo 2/219	2		2				2	34-35	
		Indeterminada		8					8		-	
	Bética	XXXVII,1		1		1				1	36	
	Total PF				26		9	4		13	12	-
Lucernas	Itálicas	Volutas (Ind.)		2		2				2	37-38	
		Indeterminada		3				3	1	-		
	Béticas	Indeterminada		2		2			2	-		
	Indeterminada	Indeterminada		1		1				1	-	
Total Lucernas				8		5			3	6	-	
Total/F				92		42	14	1	35	50	-	

Tabla 7 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2294. Vajillas finas y lucernas. Contexto 3. Fig. 13-XX.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	Op	NMI	F.14
Ánforas	Bética (Guadalquivir)	Haltern 70		940		22	16	24	877	3	22	41-51
		Tipo urceus	Contabiliza 1 ind.	1				1			1	52
		Dressel 20	Contabiliza 1 ind.	6				1	5		1	53
		Dressel 12?	Contabiliza 1 ind.	1				1			1	54
	Bética (Costa)	Dressel 7-11		4		4					4	55
		Indeterminada		78				3	64	11	-	-
	Lusitanas	Dressel 14	arcaica	1		1					1	56
		Indeterminada	11 frag. de Peniche	170		1	2	11	149	7	1	-
	Tarraconense	Pascual 1		1		1					1	57
		Indeterminada		5					5			-
	Ibiza	PE 18?	Contabiliza 1 ind.	1					1		1	-
	Italia	Dressel 2-4	Contabiliza 1 ind.	1			1				1	58
	Oriental	Richb. 527?	Contabiliza 1 ind.	5					5		1	-
		Rodia?	Contabiliza 1 ind.	4		1			3		1	59
		Éfeso-Sardes?	Contabiliza 1 ind.	7					7		1	-
		Indeterminada		1					1			-
	Indeterminadas	Indeterminada	Contabiliza 1 ind.	1					1		1	-
	Total/F				1227		30	19	41	1118	21	38

Tabla 8 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2294. Ánforas. Contexto 3. Fig. 13-XX.

18 Drag. 27/ Ø indet.
 19 Drag. 29/ Ø indet.
 20 Drag. 35/ Ø indet.
 21 Drag. 36/ Ø indet.
 22 Ludow. Tb/ Ø indet.
 23 Drag. 37B/ Ø indet.

PAREDES FINAS**Itálicas (Valle del Pó)**

*24 Forma I/62/ n.i. 2003-0490/ Ø aprox. 7,9 cm.
 *25 Forma XXXIII-XXXV/ n.i. 2003-0446/ Ø aprox. 10,9 cm.
 *26 Forma XXXIII-XXXV/ n.i. 2003-0436/ Ø aprox. 11,9 cm.
 *27 Forma XXXIII-XXXV/ n.i. 2003-0410/ Ø indet.

Itálicas (Centro-itálicas)

*28 Tipo II/412/ n.i. 2003-0425/ Ø aprox. 11,9 cm.

Itálicas (Etruria)

*29 Fondo Tipo II?/ n.i. 2003-0434/ Ø aprox. ext. pie 10 cm.
 *30 Fondo Tipo II?/ n.i. 2003-0493/ Ø aprox. ext. pie 4 cm.

*31 Asa Tipo X/ n.i. 2003-0417/ Ø aprox. indet.

*32 Fondo Tipo X/ n.i. 2003-0413/ Ø aprox. ext. pie 9 cm.

33 Tipo XIB/ Ø indet.

*34 Tipo XXX/ n.i. 2003-0433/ Ø aprox. 12,9 cm.

*35 Tipo XXX/ n.i. 2003-0439/ Ø aprox. 9,9 cm.

Bética

*36 Tipo XXXVII/ n.i. 2003-0459/ Ø aprox. 8,9 cm.

LUCERNAS**Itálicas**

37-38 Lucernas de Volutas.

Bética

39-40 Lucernas indeterminadas.

ÁNFORAS**Bética (Guadalquivir)**

*41-47 58 Haltern 70 (+ 15 individuos de Haltern 70).

*48-49 Opercula de paredes Haltern 70. (+ 1 op.).

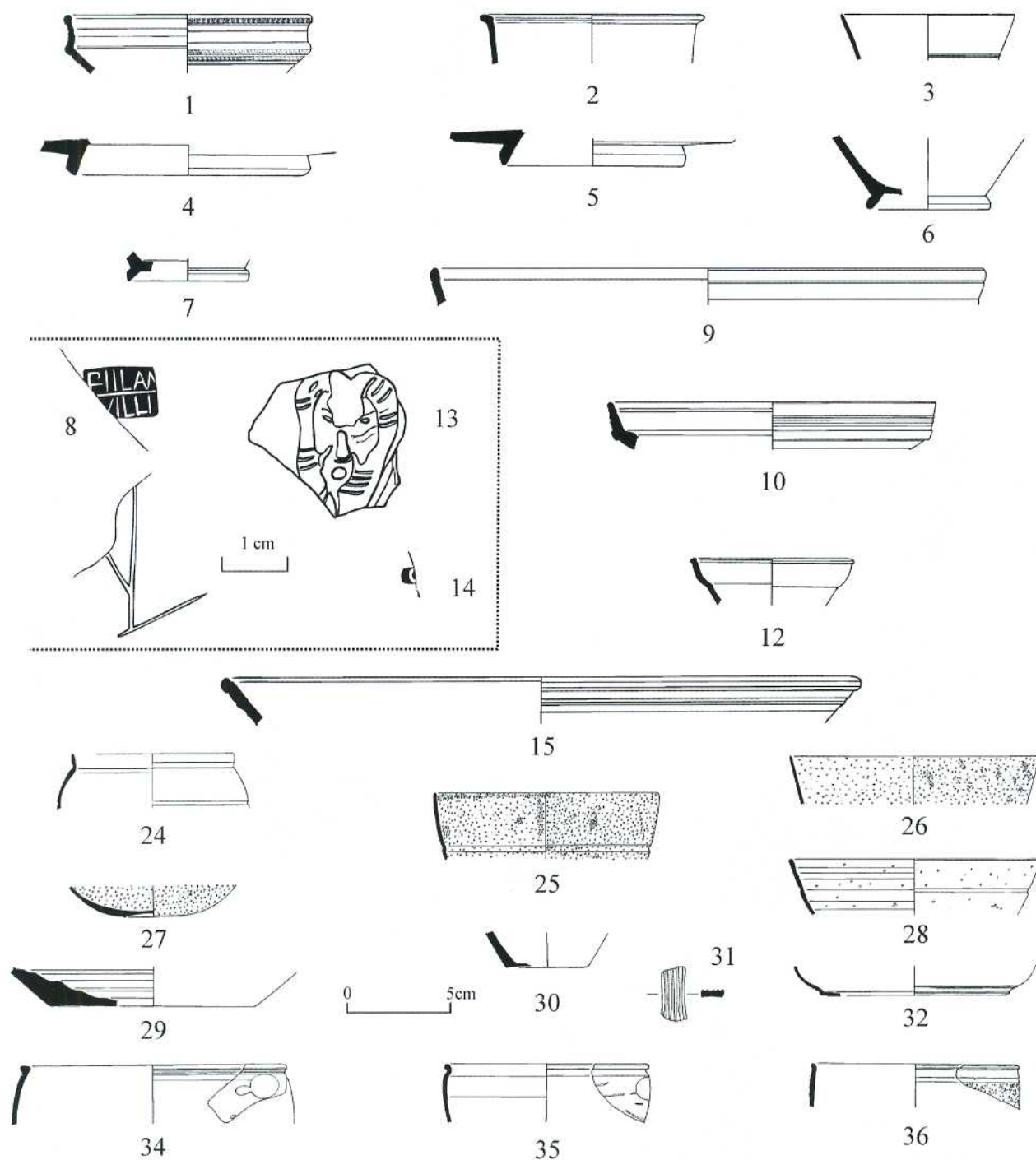


Figura 13 - Contexto 3 (UE 2294). *Terra Sigillata* (1-15) y *Paredes Finas* (24-36).

*50-51 Pivotes de Haltern 70? (+ 14 pivotes).

52 Tipo *Urceus*/ Ø indet.

*53 Asa Dr. 20/ n.i. 2003-0579/ Ø indet.

*54 Asa Dr. 12 ?/ n.i. 2003-0380/ Ø indet.

Bética (Costa)

55 Dr. 7-11/ Ø indet.

Lusitania

*56 Dr. 14 arcaica (Ovoide lusitana?)/ 16=1563/ Ø aprox. 17,2 cm.

Tarraconense

*57 Pascual 1/ 6=1559/ Ø aprox. 20 cm.

Italia

*58 Fondo Dr. 2-4/ 5=1583/ Ø indet.

Oriente

*59 Ródia/ 4=708/ Ø aprox. 11,8 cm.

CERÁMICA COMÚN IMPORTADA

Bética

*60 Olla/ 11=3337/ Ø indet.

(+ 1 individuo de jarra, mortero y tapadera)

Italia

*61 Mortero Dramont D2/ 1=595/ Ø aprox. 52 cm.

CERÁMICA COMÚN REGIONAL

Cerámica de tradición indígena

*62 Cazuela/ 11=3297/ Ø aprox. 21 cm.

*63 Olla/ 11=3311/ Ø aprox. 16 cm.

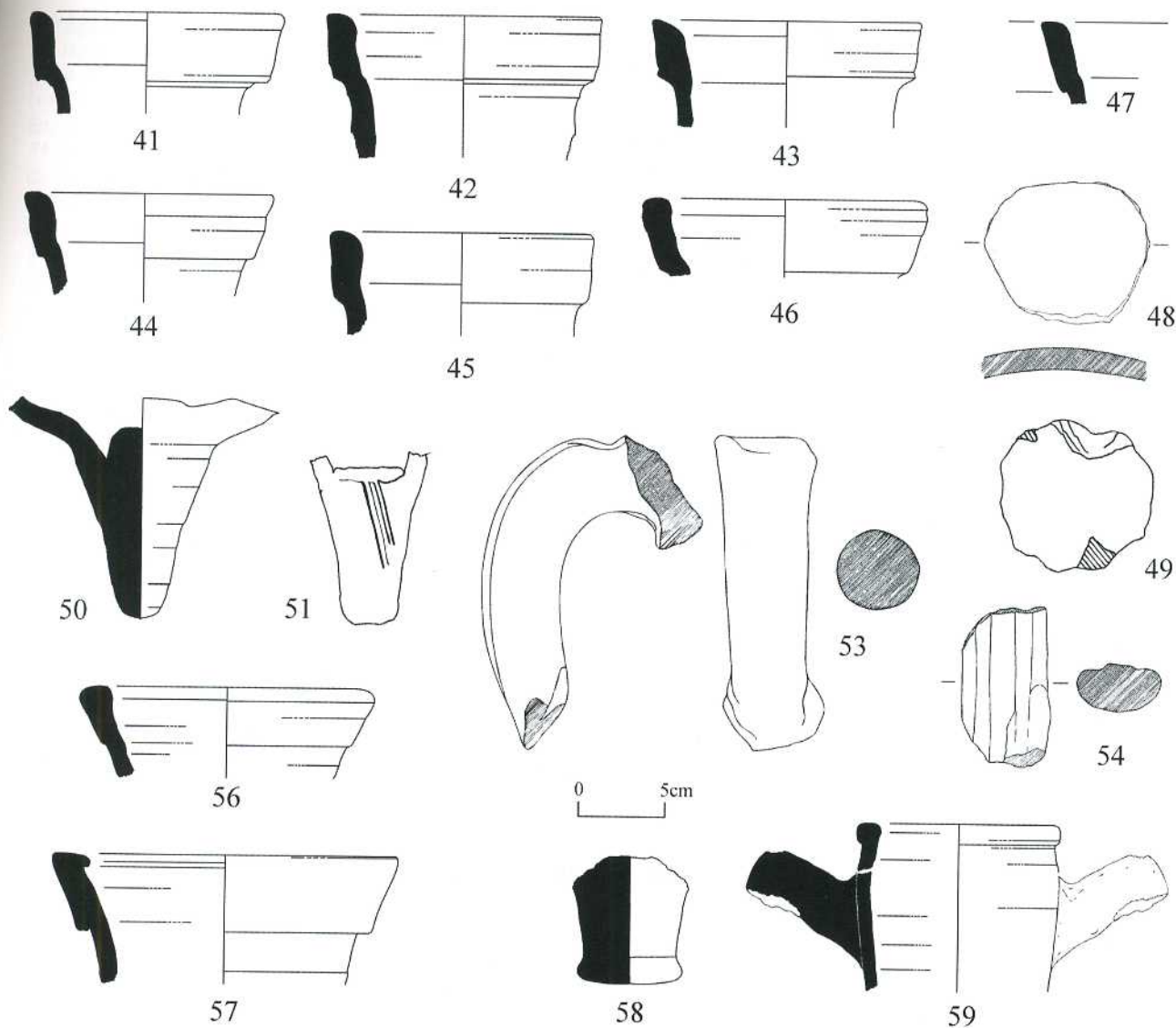


Figura 14 - Contexto 3 (UE 2294). Ânforas.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	NMI	F.15
Cerámica común y de cocina (Importada)	C. común bética	Olla/Orza		1		1				1	60
		Jarra/Jarro		1		1				1	-
		Tapadera		1		1				1	-
		Morteros		3		1	1		1	1	-
		Indeterminada		16				5	11		-
		Plato/Cazuela		1					1	1	-
Cerámica común y de cocina (Local)	Italia: Eng. rojo pomp.	Mortero		1		1				1	61
	Cerámica de tradición indígena (regional)	Olla/Orza		7		7				7	63-64
		Cazuela		1		1				1	62
		Tapadera		1		1				1	-
		Jarras	Jarrita/vaso	2		2				2	65
		Botella		1		1				1	-
		Crisoles		6					6	1	-
		Moldes	De sítula	2		2				2	66-67
		Indeterminada		114		3	2	6	103	3	-
		Olla/Orza		2		2				2	68-69
	Cerámica común romana (local)	Tinaja		1		1				1	70
		Tapadera		2		2				2	71-72
		Jarra/Botella		5		5				5	73
		Mortero		2		2				2	-
		Indeterminada		110		1	8	6	95	1	-
		Plato/Cazuela		4					4	1	74
	Engobe rojo (local)	Olla/Orza		1		1				1	75
	Cinzena fina (CzF) (local)	Indeterminada		10				1	9		-
	Gris	Cazuela		1		1				1	76
Total/F				296		37	11	18	230	40	-

Tabla 9 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2294. Cerámica común y de cocina. Contexto 3. Fig. 13-XX.

*64 Olla/ 11=3805/ Ø indet.

*65 Vaso-Jarrita?/ 11=3315/ Ø aprox. 9,2 cm.

(+ 5 ollas, 1 tapadera, 1 jarra y 1 botella).

*66-67 Moldes de síntula en cerámica de tradición indígena/ n.i.
2002-1288; 2002-1956.

CERÁMICA COMÚN LOCAL

(*Cerámica de tradición romana*)

*68 Olla/ 6=1250/ Ø aprox. 17 cm.

*69 Olla/ 1=0009/ Ø aprox. 12,6 cm.

*70 Tinaja/ 1=0076/ Ø aprox. 31 cm.

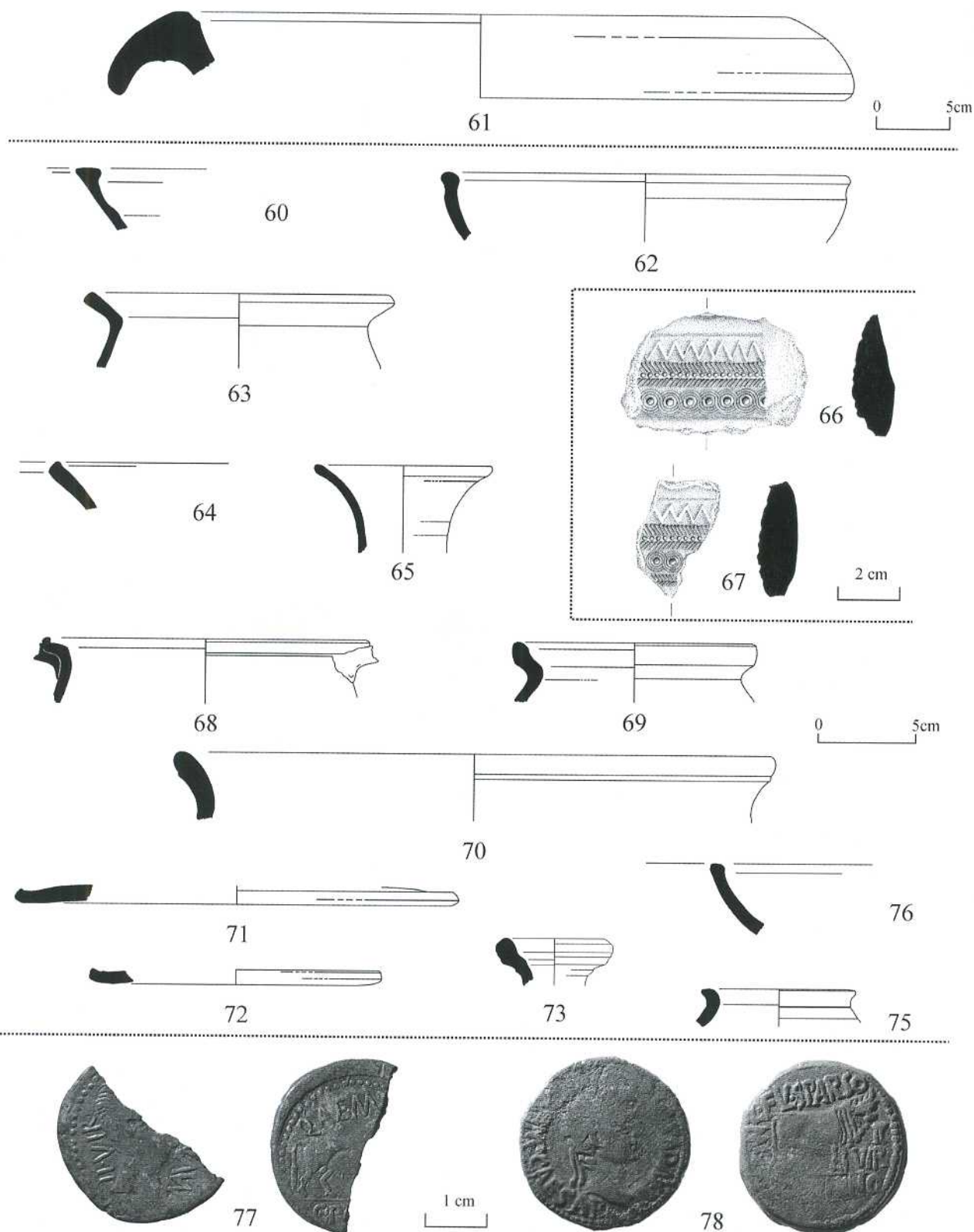


Figura 15 - Contexto 3 (UE 2294). Cerámica Común Importada (60-61), Cerámica de Tradición Indígena de producción regional (62-67), Cerámica Común Romana de producción local (68-76) y monedas (77-78).

- *71 Tapadera/ 6=1200/ Ø aprox. 23 cm.
 *72 Tapadera/ 11=3538/ Ø aprox. 15 cm.
 *73 Jarra-Botella/ 6=1257/ Ø aprox. 6 cm.
 (+ 4 jarras-botella y 2 morteros).

Engobe rojo (local)

74 Plato/ Ø indet.

Cinzena Fina (Local)

- *75 Olla/ 6=1298/ Ø aprox. 8 cm.

Gris (Local)

- *76 Cazuela/ 4=681/ Ø indet.

OTROS MATERIALES DATABLES

- *77 Aes de Augusto. Ceca de Calagurri. Vid. infra.

- *78 Aes de Tiberio. Ceca de Calagurri. Vid. infra.

• Discusión :

La UE 2294 = contexto 3, como hemos dicho, situada sobre el contexto anterior – por ello posterior en el tiempo –, presenta una gran diversidad de formas y producciones – se recuperaron más de un centenar de NMI – globalmente encuadradas en un arquillo cronológico desde inicios hasta finales del s. I. A pesar de la diversidad de formas y producciones, la presencia de un número significativo de *sigillata* hispánica, asociada a algunos tipos de paredes finas, de ánforas y a un mortero itálico del tipo Dramont D2 – posterior a Claudio (Aguarod Otal 1991, p. 141) – permite datar esta UE en el período Flavio y, si tenemos en cuenta su posición estratigráfica – posterior al contexto 2 –, podríamos llevar la cronología hasta la fase final de dicho período (finales del s. I ?). No obstante, una gran parte de los materiales se corresponden con las producciones más antiguas fruto de la propia naturaleza del contexto (expolio) (Gráf. 2).

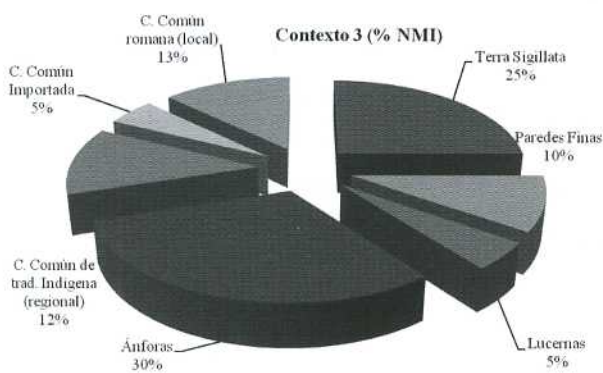


Gráfico 2 - Cerámica del contexto 3 (UE 2294). Porcentaje según NMI.

Además de la *sigillata* itálica, con formas globalmente fechadas en los decenios centrales del s. I, y de algunas formas de la producción sud-gálica, la gran mayoría de las *sigillatas* pertenecen a la producción hispánica, situada en época Flavio. Es posible que algunos individuos de la producción gálica, como la pieza de la forma Drag. 45 oriunda de los talleres de Lezoux, pueda haber llegado a la ciudad en el mismo momento de la llegada de los productos hispánicos.

Con la excepción de un individuo de paredes finas de producción bética de la forma XXXVII, 1, fechado desde Tiberio hasta el período Flavio, los restantes proviene de talleres itálicos, caso del Valle del Po (Tipo 1/62 ; XXXIII-XXXV), de Etruria (II ? ; X ; XIB ; Tipo 2/219/XXX) y de Italia central (Tipo 2/412). En el grupo de las produccio-

nes finas, están también presentes lucernas de producción itálica y bética, aunque demasiado fragmentadas para que se puedan atribuir con seguridad a algún tipo.

De nuevo, la gran mayoría de las ánforas son de origen bético, manteniéndose el predominio de las del tipo Haltern 70 (22 indiv.). Los también tipos béticos Dr. 20, 12 ? y *Urceus* aparecen representados por un solo individuo mientras que las Dr. 7-11 de la zona gaditana cuentan con cuatro piezas y numerosos fragmentos. Mención especial merece el importante aumento de fragmentos de contenedores lusitanos – posiblemente Dr. 14 arcaicas – aunque solamente se reflejan en dos individuos. Con un individuo, documentamos los tipos Pascual 1 (Tarraconense), Pellicer 18 (Ibiza), Dr. 2-4 (Italia) y las orientales Richborough 527, Rodia y especialmente un grupo de 7 fragmentos de pared estriada de un posible contenedor de la zona de Éfeso-Sardes. Este tipo de ánforas-jarros aparece ya en el Ágora de Atenas en los niveles del s. I siendo el modelo más antiguo el F66 y su evolución más próxima la J46, ya del s. II. Como señala Robinson, una jarra documentada en el campamento de Haltern (ocupado entre el 11 a.C. al 16 d.C.), podría ocupar una posición entre los módulos señalados en el Ágora (Robinson 1959, p. 17).

Las cerámicas comunes están representadas por piezas importadas, como es el caso de las originarias de la región del Lacio y/o Campania, incluyendo un mortero del tipo Dramont D2 (Aguarod Otal 1991, p. 141), y las ya habituales ollas, tapaderas, jarras y morteros béticos. Entre las locales/regionales, predominan de nuevo – aunque casi a la par de las de tradición romana – las ollas, las tapaderas y las grandes fuentes de tradición indígena. Junto a estas, las cerámicas romanas de cocina con pastas groseras, al lado de otras más cuidadas como los engobes rojos o las grises pulidas.

En esta unidad fueron recuperados fragmentos de crisoles de fundición de metal, dos fragmentos de moldes de síntula y dos monedas. Las monedas son dos Ases de la ceca de Calagurri. La primera data (77) con anterioridad al 11 a.C., con Q. Aem. & C. Post. Mil. Ilvir (anv. cabeza de Augusto a der. Ley. ext. MVN [CAL] II VIR / rev. toro a der. En campo enc. Q AEM ; en ex. C. P[OST MIL], (RPC I 436). La segunda (78) data de Tiberio, con L. Fvl Sparso & L. Satvrnino Ilvir (anv. cabeza de Tiberio laureada a der. Ley. ext. TI AVG[VS DIVI AVGVSTI F] IMP CAESAR / rev. toro a der. En campo II / VIR ; enc. L FVL SPARSO ; en ex. L [SATVR]NINO ext. M C I (RPC I 448).

Datación propuesta: Época Flavio (finales del s. I)

4. CONCLUSIONES :

UNA BREVE CONTEXTUALIZACIÓN DE LAS CERÁMICAS DEL SONDEO Nº 8

Después de la contextualización arqueológica del sondeo nº 8, nos toca tejer algunas consideraciones sobre el encuadramiento de los materiales importados y de producción local/regional en los primeros años de vida de la ciudad.

En el cuadro de las importaciones se destacan por su significado comercial y económico, las ánforas. Como pudimos constatar, predominan las producciones béticas, en particular las ánforas Haltern 70, fabricadas en el Guadalquivir entre el 60-50 a.C. y los inicios del período antonino. Esta concentración coincide con las densida-

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	Op	NMI	Fig.
Ánforas	Bética (Guadalquivir)	Haltern 70		15		1			14		1	-
	Bética (Costa)	Indeterminada	Contabiliza 1 ind.	1					1		1	-
	Lusitanas	Indeterminada		5		1			4		1	-
Total/F				21		2			19		3	-

Tabla 10 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2295. Ánforas.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	NMI	Fig.
Vajilla Fina (TS)	TS Gálica	Indeterminada		1					1	1	-
Lucernas	Itálicas	Indeterminada		1					1	1	-
Total/F				2					2	2	-

Tabla 11 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2299. Vajillas finas y lucernas.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	Op	NMI	Fig.
Ánforas	Bética (Guadalquivir)	Haltern 70		9		1		1	7		1	-
	Bética (Costa)	Indeterminada	Contabiliza 1 ind.	2					2		1	-
Total/F				11		1		1	9		2	-

Tabla 12 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2299. Ánforas.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	NMI	Fig.
Cerámica común y de cocina (Local)	Bética (Guadalquivir)	Haltern 70		1		1				1	-
	Bética (Costa)	Indeterminada	Contabiliza 1 ind.	2					2		-
Total/F				3		1			2	1	-

Tabla 13 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2299. Cerámica común y de cocina.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	NMI	Fig.
Vajilla Fina (TS)	TS Itálica	Indeterminada		3					3	1	-
Vajilla Fina (Paredes Finas)	Italia (Valle del Po)			1					1	1	-
Lucernas	Itálicas	Volutas		2					2	1	-
Total/F				7					7	4	-

Tabla 14 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2303. Vajillas finas y lucernas.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	NMI	Fig.
Cer. común y de cocina (Importada)	C. común bética	Mortero		2		1	1			1	-
	Eng.rojo pompeyano	Plato/Cazuela		1			1			1	-
Cerámica común y de cocina (Local)	Cerámica de tradición indígena (CTH)	Olla/Orza		1		1				1	-
		Tinaja	Tipo Dolia	1		1				1	-
		Indeterminada		35			2		33		-
	Cer. común romana	Indeterminada		1					1	1	-
	Engobe rojo	Plato/Cazuela		1			1			1	-
Total/F				42		3	5		34	6	-

Tabla 15 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2303. Cerámica común y de cocina.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	Op	NMI	Fig.
Ánforas	Bética (Guadalquivir)	Haltern 70		67		2		1	64		2	-
	Bética (Costa)	Indeterminada		3					3		1	-
	Lusitanas	Indeterminada		3					3		1	-
	Tarraconense	Indeterminada		1					1		1	-
Total/F				74		2		1	71		5	-

Tabla 16 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2303. Ánforas.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	NMI	Fig.
Vajilla Fina (TS)	TS. Itálica	Consp. 20.4.		1	1					1	-
	TS Hispánica	Ritt. 8?		1		1				1	-
Vajilla Fina (Paredes Finas)	Cataluña	Forma 54?	Prod. emporitana?	1					1	1	-
Total/F				3	1	1			1	3	-

Tabla 17 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2307. Vajillas finas y lucernas.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	NMI	Fig.
Cerámica común y de cocina (Local)	Cerámica de tradición indígena (CTH)	Olla/Orza		2		2				2	-
		Indeterminada		68			1		67		-
	Cer. común romana	Indeterminada		5					5	1	-
Total/F				75		2	1		72	3	-

Otros materiales destacables recuperados en la UE 2307 : 1 crisol de fundición.- 1 fragmento de molde de sítila

Tabla 18 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2307. Cerámica común y de cocina.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	Op	NMI	Fig.
Ánforas	Bética (Guadalquivir)	Haltern 70		74		3		3	67	1	3	-
	Bética (Costa)	Indeterminada		1					1		1	-
	Lusitanas	Indeterminada		6					6		1	-
Total/F				81		3		3	74	1	5	-

Tabla 19 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2307. Ánforas.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	NMI	Fig.
Cerámica común y de cocina (Local)	Cer. de tradición indígena (CTH)	Olla/Orza		1		1				1	-
		Indeterminada		2					2		-
	Cer. común romana	Indeterminada		4					4	1	-
Total/F				7		1			6	2	-

Tabla 20 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2309. Cerámica común y de cocina.

Clase	Producción	Forma	Observaciones	TF	C	B	F	A	P	Op	NMI	Fig.
Ánforas	Bética (Guadalquivir)	Haltern 70		16		1			15		1	-
	Lusitanas	Indeterminada		4					4		1	-
Total/F				20		1			19		2	-

Materiales sin estratigrafía: 3 frag. de TSI. 2 fragmentos de TSG.13 frag. de TSH.

Tabla 21 - Braga. Cavalariças. Sondagem nº 8. UE 2309. Ánforas.

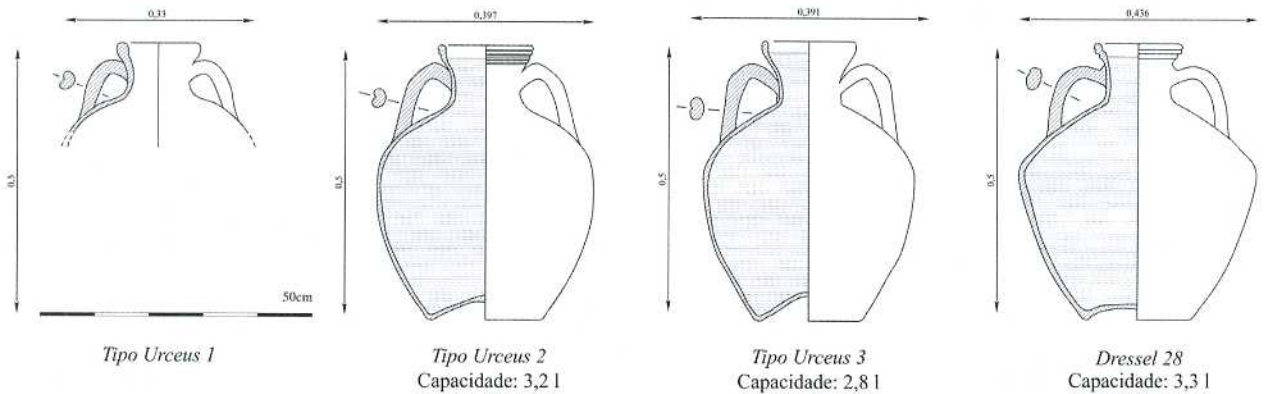


Figura 16 - Tipología y capacidad de las ánforas de tipo *urceus* del naufragio Sud-Perduto 2-Córcega (a partir de Bernard 2008: 462, Fig. 2).

des de estas ánforas identificadas en la ciudad (121.181 cg/m2) y, en un ámbito más vasto, a lo largo de la zona costera del *conventus bracarense* y el sur del *lucense* (Morais, Carreras 2004, p. 93-112 ; Carreras, Morais 2010, p. 34-79). Tratándose de un ánfora multiusos (*defructum*, *olivas*, *muria*, y, seguramente, otros productos, como el vino), es posible que su dispersión este asociada a locales de ruptura de carga y a puntos de desembarque del aprovisionamiento de las legiones en esta región (Marques 2008, p. 14).

El resto de ánforas encontradas en el sondeo nº 8 ilustran las producciones identificadas en la ciudad y en todo el noroeste de la Península Ibérica a los largo del período alto-imperial (Carreras, Morais 2010, p. 69).

Además de las ánforas de tipo Rodio de origen oriental, bien representadas en el occidente, sobre todo en los campamentos militares del *Limes* (Oberaden, Haltern, Ródgen, Kingsholm, Xanten), el conjunto más exótico recuperado en este sondeo se corresponde a las ánforas Richborough 527 y PE 18 provenientes, respectivamente, de las islas de Lípari e Ibiza, y a una rara ánfora oriental fabricada en la región de Éfeso, precursora de las conocidas *LRA3*, y, hasta la fecha, desconocida en el occidente.

En este breve repaso merecen también ser destacados dos tipos de envases recientemente identificados por uno de los autores de este estudio y todavía mal

conocidos en los estudios de la especialidad: las ánforas béticas de fondo plano del tipo *Urceus* y las más antiguas ánforas lusitanas. Las primeras, fabricadas en el valle del Guadalquivir, se documentan en estratos fechados entre el 20 a.C. y el 50 d.C. en diferentes yacimientos arqueológicos situados a lo largo de la costa portuguesa y gallega (Morais 2007, p. 401-415 ; 2008, p. 271-285). La forma general del ánfora es de cuerpo ovalado con el diámetro máximo situado por debajo del arranque inferior de las asas. Se caracterizan por poseer un fondo plano y un pequeño cuello cilíndrico o ligeramente troncocónico que termina en un borde corto con paredes cóncavas que admite algunas variantes. Los bordes más frecuentes son salientes y gruesos (tipo *urceus* 1) ; pueden, además, admitir bordes con un grosor idéntico al de la pared, con una cara exterior moldurada (tipo *urceus* 2) o simple (tipo *urceus* 3) (Fig. 16).

En el naufragio Sud-Perduto 2 (Cabo Bonifácio) se han recuperado diecisiete ejemplares de esta ánfora de fondo plano (Bernard 2008, p. 461-471) (Fig. 17), con las tres variantes de borde. Tienen una altura media de 50 cm., un diámetro máximo bajo las asas de cerca de 5 cm y un diámetro del borde entre 10 cm y 16 cm. Cabe destacar también una serie de fragmentos recogidos en el Castillo de Lousa, de tipo *urceus* 1, que permiten documentar un módulo todavía más pequeño: altura



Figura 17 - Imagen del cargamento del pecio Sud-Perduto 2-Córcega (Bernard 2008, p. 461-471)

media de 40 cm, un diámetro máximo bajo las asas de cerca de 30 cm y un diámetro del borde entre 9 y 13 cm.

Las segundas, que aquí recogemos bajo el apelativo de lusitanas Dr. 14 arcaicas, fueron documentadas en niveles fechados entre el 50 a.C. y los finales del período augusteo a lo largo de la costa atlántica y en yacimientos interiores del sur de Portugal, como es el caso del *Castelo da Lousa* (Mourão, Évora), (Morais 2004, p. 36-40 ; Morais, Fabião 2007, p. 127-133).

El resto de los envases documentados en el sondeo nº 8 pertenecen a las formas canónicas de la producción bética, como es el caso de las ánforas olearias Dr. 20 y de las piscícolas Dr. 7-11. Por contra, apenas están representados los contenedores vinarios tarraconenses, aquí representados por el tipo Pascual 1, una forma rara en esta zona de la Península.

Otros materiales importados que se pueden relacionar con la distribución de las ánforas son las vajillas finas (sigillata y paredes finas), y las cerámicas comunes y de cocina de las mismas producciones que las ánforas.

Como hemos visto, en el sondeo nº 8, los individuos más antiguos están representados por la sigillata itálica y algunas paredes finas y lucernas también de producción itálica. Estos, representan los primeros productos cerámicos – junto a las ánforas – que paulatinamente fueron llegando a la ciudad y revelan los padrones de consumo inmediatamente de su fundación, entre el 15 y el 16 a.C. A partir de finales de los siglos del segundo y el tercer cuarto del s. I surge, a la par de algunas paredes finas, las sigillatas del sur de la Galia de las oficinas de La Grauffesenque, claramente todavía acompañadas de algunos ejemplares itálicos (sigillata, paredes finas y lucernas). Será a partir del tercer cuarto del s. I cuando las sigillatas hispánicas se impongan en los mercados, momento que coincide con la llegada de la mayoría de las paredes finas de producción peninsular, en el caso del sondeo nº 8 por aquellas de procedencia lusitanas y tarraconense.

Como sería previsible, entre las cerámicas comunes importadas encontramos ejemplos de las mismas áreas productoras que las documentadas para las vajillas finas y las ánforas, como es el caso de las producciones itálicas y de las producciones béticas y lusitanas. Dentro de este conjunto destacan los morteros que, con la excepción de dos individuos centro-itálicos (Aguarod Otal 1991, p. 140-185, 222-232), provienen de la bética. Esta importante presencia de morteros béticos debe encuadrarse en

el contexto de una relación comercial privilegiada entre la provincia y el Noroeste. Todos estos se inspiran en la forma Dramont D1, caracterizada por un borde alargado horizontal y por una superficie interna con un revestimiento de pequeñas piedras incrustadas en la arcilla fresca (Morais 2004, p. 567-570 ; Pinto, Morais 2007, p. 235-254). No menos importante es la presencia de otro tipo de formas como las ollas o las tapaderas cuyo uso podría vincularse indistintamente al sellado de las ánforas como al tapado de las ollas y orzas.

Además de las importaciones, *Bracara Augusta*, a imagen y semejanza de otros aglomerados antiguos de cierta importancia, acogía numerosas oficinas artesanales, dependientes de artesanos envueltos en actividades tecnológicas específicas, como es el caso de las producciones cerámicas y de las actividades metalúrgicas, estas últimas documentadas en el sondeo nº 8 por los crisoles y los moldes de sítula.

Como tuvimos oportunidad de destacar (en concreto : Delgado, Morais 2009), los barrios alfareros estarían situadas a unos 9 km al noroeste de la ciudad, en la zona de Prado/Ucha, un lugar con fuertes tradiciones de explotación de barreros y un centro alfarero bien documentado desde el período medieval hasta la actualidad. Es posible, que la ciudad en sus primeros años de vida todavía tuviese que aprovisionarse con cerámicas fabricadas en el ámbito de los poblados próximos y en pequeños sectores artesanales situados fuera de la malla urbana regular de las *insulae*, como se desprende de varios hallazgos de accesorios de alfarero (Morais 2005). Los datos comparativos entre el contexto 1 y el contexto 3 son clarificadores de esta situación. En el contexto 1 (finales de Augusto), las cerámicas comunes son casi exclusivamente productos de tradición indígena suponiendo 14 % mientras que los productos locales “claramente romanos” solo suponen un 4% (Gráf. 1). La importante presencia de las importaciones (14 %) se explica por la necesidad de una serie de productos que todavía no pueden ser adquiridos en los artesanados locales. La situación se invierte en el contexto 3 de finales de la época Flavia. Aquí, las importaciones de cerámica común son meramente testimoniales (5 %) mientras que las cerámicas locales copan ahora el mercado (13 %). El elevado porcentaje de cerámicas de tradición indígena debe explicarse por el carácter del contexto, conformado por el expolio de los niveles inferiores (contexto 1) del que deben provenir estos materiales. A partir del período Flavio, la presencia de talleres en la ciudad está probada en el cuadrante suroeste, un lugar donde se documentó la existencia de un horno, asociado a un tanque de decantación de arcilla y dos moldes de lucernas (Morais 2012, p. 369 ; Morais, Ribeiro 2012, p. 410). Las cerámicas de producción local “romanas” encontradas en el sondeo nº 8 se corresponden con la llamada cerámica común, destinada a cubrir las necesidades de recipientes para comer, cocinar, almacenar, transportar o lavar, constituidas, en su mayoría por recipientes para servir en la mesa: copas, jarras, jarros, botellas y orzas.

Atendiendo a las características técnicas y de pastas podemos distinguir dos grupos genéricos: uno de pastas finas realizadas con arcillas caoliníticas, como es el caso de la conocida como gris fina pulida, y otro de pastas don abundantes inclusiones y superficies menos cuidadas con arcillas probablemente provenientes de la región del Prado/Ucha, antes mencionada. Algunas de estas cerá-

micas fueron también utilizadas como ajueres y urnas funerarias (Morais, Fernández, en prensa).

En el ámbito de estas producciones cabe destacar las cerámicas de engobe rojo, que imitan los platos pompeyanos también identificados en este sondeo, conocidos como “*pompejanish-roten Platen*” (Oberaden 21, como los ejemplares documentados en el contexto 1 de producción campana). Como tuvimos la

oportunidad de demostrar en otros trabajos (Delgado 1993-94, p. 113-149 ; Delgado, Moraes 2009 ; Fernández, Moraes 2012, p. 131-174), estas producciones, caracterizadas por poseer un engobe no vitrificable con características particulares de retención de calor y resistencia al fuego, tendrán un enorme éxito en las tradiciones alfareras de la ciudad a lo largo de todo el período imperial.



BIBLIOGRAFIA

- Aguarod Otal 1991 : AGUAROD OTAL (C.), *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*, Zaragoza, 1991.
- Bernard 2008 : BERNARD (H.), Nouvelles épaves hispaniques de Corse, Sud-Perduto 2 (Bonifacio) et Marina di Fiori (Porto Vecchio), en PÉREZ BALLESTER (J.), PASCUAL BERLANGA (G.) eds. lit., *Comercio, redistribución y fondeadores: la navegación a vela en el Mediterráneo* (V Jornadas de Arqueología Subacuática : actas), Valencia, 2008, p. 461-471.
- Carreras, Moraes 2011 : CARRERAS (C.), MORAIS (R.), Las ánforas de *Lucus Augusti*, en CARRERAS (C.), MORAIS (R.), GONZÁLEZ (E.), *Traballos de Arqueoloxía* 3, Lugo, 2011, p. 34-79.
- Delgado, Gaspar 1986 : DELGADO (M.), GASPAS (A.), Intervenção arqueológica na Zona P1 (Antigas cavalariças do Regimento de Infantaria de Braga), *Cadernos de Arqueologia*, 3, Série II, Braga, 1986, p. 155-167.
- Delgado, Martins 1988 : DELGADO (M.), MARTINS (M.), Intervenção arqueológica na Zona P1 (Antigas cavalariças do Regimento de Infantaria de Braga), *Cadernos de Arqueologia*, 5, Série II, Braga, 1988, p. 79-93.
- Delgado, Moraes 2009 : DELGADO (M.), MORAIS (R.), *Guia das cerâmicas de produção local de Bracara Augusta*, Braga, 2009.
- Fernández, Moraes 2012 : FERNÁNDEZ (A.), MORAIS (R.), Terra Sigillata Bracarense Tardía, en *Cerámicas Hispanorromanas II*, Cádiz, 2012, p. 131-174.
- López Mullor 2008 : LÓPEZ MULLOR (A.), Las cerámicas de paredes finas en la fachada mediterránea de la Península Ibérica y las Islas Baleares, en BERNAL (D.), RIBERA (A.) Eds., *Cerámicas Hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, 2008, p. 343-383.
- Mayet 1975 : MAYET (F.), *La céramique à parois fines dans la péninsule Ibérique*, Paris, 1975.
- Marques Silva 2008 : MARQUES SILVA (A. J.), *Vivre au-delà du fleuve de l'oubli. Portrait de la communauté villageoise du Castro do Vieito au moment de l'intégration du NO de la péninsule ibérique dans l'orbis Romanum. (estuaire du Rio Lima, NO du Portugal)*, Tesis inédita, Universidad de Coimbra, 2008.
- Martín Hernández, Rodríguez Martín 2008 : MARTÍN HERNÁNDEZ (E.), RODRÍGUEZ MARTÍN (G.), Paredes Finas de la Lusitania y del cuadrante nroccidental, en BERNAL (D.), RIBERA (A.) Eds., *Cerámicas Hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, 2008, p. 385-406.
- Martins, Ribeiro 2012 : MARTINS (M.), RIBEIRO (M. C.), Gestão e uso da água em *Bracara Augusta*. Uma abordagem preliminar, en *Caminhos da água. Paisagens e usos na longa duração*, CITCEM, Braga, 2012.
- Martins, Ribeiro, Magalhães, Braga 2012 : MARTINS (M.), RIBEIRO (J.), MAGALHÃES (F.), BRAGA (C.), Urbanismo e Arquitetura de *Bracara Augusta*. Sociedade, Economia e Lazer, en *Evolução da Paisagem Urbana. Sociedade e Economia*, CITCEM, Braga, 2012.
- Moraes 2004a : MORAIS (R.), Problemàtiques i noves perspectives sobre les àmfores ovoides tardo-republicanes. Les àmfores ovoides de producció Lusitana, en *Culip VIII i les àmfores Haltern 70*, Girona, 2004 (*Monografies del Casc 5*), p. 36-40.
- Moraes 2004b : MORAIS (R.), Os almofarizes béticos em *Bracara Augusta*, en D. Bernal, L. Lagóstena (Eds.): *Actas del Congreso Internacional FIGLINA BATICA. Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a C. – VII d. C.)*, Oxford, 2004 (BAR Int. Ser. 1266), vol. 2, p. 567-570.
- Moraes 2005 : MORAIS (R.), *Autarcia e Comércio em Bracara Augusta. Contributo para o estudo económico da cidade no período Alto-Imperial*, *Bracara Augusta, Escavações Arqueológicas* 2, Braga, UAUM/Narq, 2005.
- Moraes 2007 : MORAIS (R.), Ánforas tipo *urceus* de produção bética e produções regionais e locais do NW peninsular, en *Actas del Congreso, Cetariae. Salgas y Salazones de Pescado en Occidente durante la Antigüedad* (Cádiz, 7-9 de noviembre de 2005), Oxford, 2007 (BAR Int. Series 1686), p. 401-415.
- Moraes 2008 : MORAIS (R.), Novos dados sobre as ânforas vinárias béticas de tipo *urceus*, en *SPAL*, 2008, p. 271-285.
- Moraes 2009 : MORAIS (R.), *Self-Sufficiency and Trade in Bracara Augusta during the Early Empire. A contribution to the economic study of the city*, Oxford, 2009 (BAR Int. Series 1973).
- Moraes 2010 : MORAIS (R.), *Bracarum oppidum Augusta*. Os dados da cultura material, en REVILLA (V.), ROCA (M.) eds. científicos, *Contextos cerámicos y cultura material de época augustea en el occidente romano. Actas de la reunión celebrada en la Universitat de Barcelona los días 15 y 16 de abril de 2007*, Barcelona, 2010, p. 443-461.
- Moraes 2012 : MORAIS (R.), Las lucernas de producción regional de *Bracara Augusta*, en *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión* (II), Cádiz, 2012, p. 369-391.
- Moraes, Carreras 2004 : MORAIS (R.), CARRERAS (C.), Geografía del consum de les Haltern, en *Culip VIII i les àmfores Haltern 70*, Girona, 2004 (*Monografies del Casc 5*), p. 93-112.
- Moraes, Fabião 2007 : MORAIS (R.), FABIÃO (C.), Novas produções de fabrico Lusitano: problemáticas e importância económica, en *Actas del Congreso, Cetariae. Salgas y Salazones de Pescado en Occidente durante la Antigüedad* (Cádiz, 7-9 de noviembre de 2005), Oxford, 2007 (BAR Int. Series 1686), p. 127-133.
- Moraes, Fernández (en prensa) : MORAIS (R.), FERNÁNDEZ (A.), Contextos cerámicos de la transición de Era y de la primera mitad del s. I provenientes de la necrópolis de la Vía XVII de *Bracara Augusta* (Braga, Portugal), en prensa.

- Moraís, Ribeiro 2012** : MORAIS (R.), RIBEIRO (J.), *Produções cerâmicas de Bracara Augusta*, en *Actas del I Congreso Internacional de la SECAH*. Cádiz, 2012, p. 407-422.
- Morillo Cerdán 1999** : MORILLO CERDÁN (A.), *Lucernas romanas en la región septentrional de la Península Ibérica: contribución al conocimiento de la implantación romana en Hispania*, Montagnac, Éd. Monique Mergoil, 1999 (Monographies Instrumentum, 8), 2 vol.
- Pinto, Moraís 2007** : PINTO (I.), MORAIS (R.), *Complemento de comércio das ânforas: cerâmica comum bética no território português*, en *Actas del Congreso, Cetariae. Salgas y Salazones de Pescado en Occidente durante la Antigüedad* (Cádiz, 7-9 de noviembre de 2005), Oxford, 2007 (BAR Int. Series 1686), p. 235-254.
- Ribeiro 2008** : Ribeiro (M.C.), *Braga entre a época romana e a Idade Moderna. Uma metodologia de análise para a leitura da evolução da paisagem urbana*, Tese de Doutoramento (polícopiada), Universidade do Minho, Braga, 2008 : http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/8113/4/MCRibeiro_PhD_Anexos_e_Apendices.pdf
- Robinson 1959** : ROBINSON (H.S.), *The Athenian Agora. Results of excavations conducted by the american school of classical studies at Athens. Volume V. Pottery of the roman period. Chronology*, Princeton, New Jersey, 1959.
- RPC I** : BURNET (A.), AMANDRY (M.), PAU RIPOLLÉS (P.), *Roman Provincial Coinage. Volume I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 BC – AD 69)*, British Museum Press, Londres-Paris, 1998.
- Silva 2007** : SILVA (A.C.F.), *A cultura castreja no Noroeste de Portugal* (2ª Ed.), Paços de Ferreira, 2007.



DISCUSSION

Président de séance : Christian CRIBELLIER

Christian CRIBELLIER : J'ai cru comprendre que vous auriez une production d'amphores gauloises à fond plat antérieures aux productions que l'on a d'habitude en Gaule

Rui MORAIS : Oui.

Christian CRIBELLIER : C'est une petite révolution ?

Rui MORAIS : Es un fenómeno curioso. Antes (durante la discusión de la comunicación de F. Berthault) se hablaba de una producción de Dr. 28 aquitana, pues la producción de Dr. 28 es una producción habitual, yo no creo que se traten de imitaciones sino de Dr. 28 producidas en la Bética, de Dr. 28 producidas en Bracara Augusta, hay Dr. 28 en Lugo (Lucus Augusti), hay Dr. 28 en León (Legio), hay Dr. 28 en la Galia, es decir, la producción de Dr. 28 se localiza prácticamente por todo el territorio romano. Es un fenómeno (las ánforas de fondo plano) que tiene que ver con el vino, con su transporte a nivel regional. Hay zonas que exportan estas ánforas hacia lugares más lejanos, como las Dr. 28 de la Bética que se exportan hacia todo el Imperio. Pero la Dr. 28 debe ser un ánfora local/regional para circular regionalmente, por ello localizamos su producción por innumerables zonas del occidente del Imperio. Por lo tanto, creo que no debe ser denominada como imitación sino como Dr. 28 de producción local/regional. Tenemos muchos ejemplos (de estas producciones) en territorio hispano y probablemente también en el territorio francés.

