

CURRICULUM VITAE
DE
MARIA MANUEL ROCHA TEIXEIRA BAPTISTA

Sumário

I. DADOS PESSOAIS _____	3
II. HABILITAÇÕES ACADÉMICAS E OUTRAS FORMAÇÕES _____	4
Habilitações académicas _____	5
Participação em encontros científicos e ações de formação _____	6
Outras habilitações _____	9
III. ATIVIDADE PROFISSIONAL _____	10
IV. ATIVIDADE CIENTÍFICA _____	13
Projetos e áreas de interesse em investigação _____	14
Produção Científica _____	16
Publicações _____	16
Comunicações _____	28
Coordenação e realização de projetos científicos _____	35
Constituição de equipas científicas _____	42
Intervenção na comunidade científica _____	45
Dinamização da atividade científica _____	56
Orientações concluídas e em curso _____	57
Orientações de Pós-Doutoramento _____	57
Orientações e Coorientações de Doutoramento _____	58
Orientações de Mestrado _____	65
Orientações de Estágio – 2º Ciclo _____	72
V. ATIVIDADE PEDAGÓGICA _____	73
Coordenação pedagógica _____	74
Produção de material pedagógico _____	77
Dinamização pedagógica _____	79
Atividade letiva _____	81

II. HABILITAÇÕES ACADÉMICAS E OUTRAS FORMAÇÕES

Habilitações académicas

Doutoramento em Cultura - área de especialização em Filosofia da Cultura, grau conferido pela Universidade de Aveiro, em 8 de Fevereiro de 2002, com a dissertação «A Paixão de Compreender – A Filosofia da Cultura em Eduardo Lourenço» (tese orientada pelo Prof. Doutor Luís Machado de Abreu e arguida pelo Prof. Doutor Eduardo Prado Coelho).

Mestre em Ciências da Educação - área de especialização em Psicologia da Educação, grau conferido pela Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra (1993-1996).

Obtive a classificação de Muito Bom às 11 disciplinas que compõem o plano curricular daquele Mestrado. A tese de dissertação, «Estereótipos de Adultos Moçambicanos face à Aprendizagem», foi defendida no dia 11 de Julho de 1996, tendo sido aprovada com a classificação de Muito Bom, por unanimidade.

Curso de Qualificação em Ciências da Educação, conferido pela Universidade Aberta no ano letivo de 1991/92, com a média final de 18 valores,

Licenciatura em Filosofia, conferida pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, em Julho de 1986, com a média final de 16 valores,

No âmbito de algumas das disciplinas do Curso, elaborei os seguintes trabalhos de investigação:

- «Da Filosofia e da Ciência» (classificado com 17 valores)
- «A Economia Holandesa» (classificado com 18 valores)
- «Cultura Regional Portuguesa: um Auto transmontano» (classificado com 16 valores)
- «Estudo sociológico de uma comunidade suburbana do Porto - Perafita» (classificado com 17 valores)

Participação em encontros científicos e ações de formação

2006

«Enquadramento dos Conceitos de Ética e Responsabilidade Social», curso de 32 horas, promovido pela Associação Portuguesa de Ética Empresarial (APEE)/ Pedra Base-Consultoria e Formação (19/7/06 a 3/10/06).

«Desenvolvimento Sustentável, Ética e Responsabilidade Social», curso de 44 horas, promovido pela Associação Portuguesa de Ética Empresarial (APEE) / Pedra Base-Consultoria e Formação (18/10/06 a 12/12/06).

2000

«New Perspectives on Cultural Studies in Portuguese» promovido pela School of Advanced Study, Institute of Romance Studies, University of London, London, 19 de Maio de 2000

1999

«O Imaginário de Maria Judite de Carvalho», promovido pela Câmara Municipal de Aveiro (Centro Cultural e de Congressos de Aveiro).

«Aveiro, Cidade Arte Nova», promovido pela Câmara Municipal de Aveiro (Centro Cultural e de Congressos de Aveiro)

«6º Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas», promovido pela Associação Internacional de Lusitanistas (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

«De Garrett ao Neogarrettismo», colóquio promovido pelo pelouro da Cultura da Câmara Municipal da Maia

1998

«Seminário Luso-Hispânico sobre Spinoza», promovido pelo Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro

«A Filosofia e o Feminino», colóquio promovido pelo Centro de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

«O Efeito dos Descobrimentos na Constituição da Racionalidade Moderna», seminário promovido pelo Centro de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

«A Memória dos Marranos», conferência proferida pelo Prof. Daniel Lindenberg (S.Louis/Paris VIII), no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

«Investigar e Formar em Educação», IV Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, que decorreu na Universidade de Aveiro

1996

«Fórum Internacional de Cultura e Literaturas Africanas», promovido pela Associação «O Regresso das Caravelas» (Universidade Católica Portuguesa).

Colóquio «Descartes -Reflexão sobre a Modernidade», promovido pela Secção de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

1995

«Ciência e Progresso» (integrado no X Encontro de Filosofia);

«I^{as} Jornadas sobre Educação nos PALOP's», promovido pelo ILAC/CT (Universidade de Aveiro);

«2º Encontro de Estudos Portugueses» (Universidade de Aveiro);

«Colóquio subordinado ao tema «Le Cliché»» (Universidade de Coimbra);

«Iº Encontro dos Cientistas Portugueses no Estrangeiro» (Universidade de Aveiro).

1992

«Pensar a Vida» (integrado no VII Encontro de Filosofia);

«Retórica e Comunicação» promovido pela Universidade Nova de Lisboa e pela Université Libre de Bruxelles;

«Encontro de Ensino» subordinado ao tema «Reforma Curricular».

1991

«O Idealismo Alemão - Hegel»;

«Os Filósofos críticos da Filosofia. Tradição Filosófica e Filosofia hoje» (integrado no VI Encontro de Filosofia);

«Engenharia Genética/Bioética»;

«Adolescência e delinquência»;

«Audiovisuais em Filosofia».

1990

«O Ensino e a Didática da Filosofia»;

«Razão, vontade e niilismo na Filosofia de Nietzsche»;

«Indivíduo, comunicação e subjetividade»

«Os Audiovisuais»;

«Princípios orientadores dos Novos Curricula».

1989

«Anos 80 - Arquiteturas ideológicas do Pós-Moderno e Reforma Curricular»

«Jornadas sobre a Toxicodependência»;

«Métodos de Estudo»;

Finalmente, participei em diversas ações de formação subordinados a temas relativos à Adolescência, Educação Sexual nas Escolas e Toxicodependência, que foram promovidas entre 1990 e 1992 na Escola Secundária de Carregal do Sal, por Psicólogos e especialistas naquelas áreas;

Outras habilitações

- Certificado de língua inglesa conferido pelo «American Language Institute»;
- Certificado de «Proficiency in English» conferido pela Universidade de Michigan (Estados Unidos da América);
- Certificado de Curso de Língua e Cultura Neerlandesa, conferido pela Universidade de Gent (Bélgica), com Bolsa de Estudos governamental.

III. ACTIVIDADE PROFISSIONAL

2011/12 - 1993/94

Professora Auxiliar do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, lecionando as seguintes disciplinas:

Licenciatura e 1º Ciclo:

- Cultura Portuguesa I*, ao curso de Licenciatura em Português/Latim/Grego
- Cultura Portuguesa II*, aos cursos de Licenciatura em Línguas, Literaturas e Culturas
- Cultura Portuguesa III*, aos cursos de Línguas e Culturas
- Cultura Portuguesa Contemporânea*, aos cursos de Tradução, Línguas, Literaturas e Culturas, Línguas e Estudos Editoriais e Licenciatura em Português/Latim/Grego
- Cultura Portuguesa*, aos cursos de Tecnologias da Informação e da Comunicação e de Administração Pública
- Cultura Portuguesa no Mundo*, ao curso de Licenciatura em Línguas e Relações Empresariais
- Seminário de Cultura Portuguesa* aos cursos de Línguas e Culturas (com variante em Português)
- Cultura e Património*, ao curso de Novas Tecnologias da Comunicação
- Comunicação Intercultural*, ao curso de Línguas e Tradução Especializada
- Correntes do Pensamento Contemporâneo*, aos cursos de Línguas e Culturas
- Epistemologia das Ciências Humanas*, aos cursos de Línguas e Culturas
- Introdução às Ciências Humanas*, aos cursos de Línguas e Culturas
- Introdução à Edição*, ao curso de Licenciatura em Línguas e Estudos Editoriais,
- Etnografia*, ao curso de Gestão e Planeamento em Turismo
- História da Arte*, ao curso de Licenciatura e Gestão e Planeamento em Turismo

Mestrado/2º Ciclo

- A Questão da Identidade na Cultura Portuguesa*, ao curso de Mestrado em Estudos Portugueses, Mestrado de Línguas e Didáticas, Mestrado em Estudos Editoriais e Mestrado em Bibliotecas Escolares
- Cultura Portuguesa nos séculos XIX e XX*, ao curso de Mestrado em Línguas, Literaturas e Culturas
- Cultura e Civilizações*, aos cursos de Mestrados em Estudos Portugueses, Estudos Ingleses e Planeamento e Desenvolvimento em Turismo,
- Pensamento Contemporâneo Português* ao curso de Mestrado em Estudos Portugueses.
- Hermenêuticas Culturais* ao curso de Mestrado em Estudos Portugueses
- Edição na Atualidade* ao curso de Mestrado em Estudos Editoriais
- Turismo Cultural*, ao curso de Mestrado em Gestão e Planeamento em Turismo
- Técnicas Avançadas de Investigação*, ao curso de Mestrado em Estudos Franceses

Doutoramento/3º Ciclo:

-Teorias e Metodologias em Estudos Culturais ao programa Doutoral em Estudos Culturais (responsável pela UC e diretora do programa)

-Temas de Turismo Cultural ao Programa Doutoral em Turismo (responsável pela UC).

Outros cursos:

-História e Cultura Portuguesas e Etnografia no «Curso de Língua e Cultura Portuguesas para Estrangeiros»

-Etnografia no «Curso de Língua e Cultura Portuguesas para Estrangeiros»,

1993/94 - 1987/88

Professora do Ensino Secundário (10º Grupo B) a lecionar as seguintes disciplinas:

-Introdução à Filosofia

-Filosofia

-Iniciação ao Jornalismo

-Psicologia

Introdução à Política

1989- 1990

Sem interromper a atividade docente, entre Setembro de 1989 e Fevereiro de 1990, desempenhei as funções de Jornalista na delegação de Coimbra da Agência Lusa, tendo rescindido unilateralmente o contrato de trabalho para me dedicar de forma exclusiva à atividade docente.

1986/87

A minha atividade profissional teve início com um estágio de um ano como jornalista na Imprensa Diária, em Coimbra. Este estágio decorreu entre Outubro de 1986 e Setembro de 1987.

O trabalho que desenvolvi orientou-se sobretudo para as áreas da Educação (ao nível dos ensinos Secundário e Universitário) e da Cultura.

IV. ACTIVIDADE CIENTÍFICA

Projetos e áreas de interesse em investigação

Os meus atuais interesses ao nível da investigação situam-se na área dos Estudos Culturais. Encontro-me, por isso particularmente interessada em projetos fortemente interdisciplinares, alguns em execução e outros em preparação, em Portugal e nos países Lusófonos, muito particularmente no Brasil.

Deste modo, são do meu especial interesse atividades e projetos que possam articular, na área dos Estudos Culturais a Filosofia, (Ontologia e Estética em particular), Literatura, Comunicação e Cinema.

Interesses principais:

1 – Cultura, Literatura e Filosofia

A preparação dos trabalhos para a elaboração de uma dissertação de doutoramento, na área da Cultura Portuguesa, a qual consistiu na análise obra de Eduardo Lourenço a partir da Filosofia da Cultura, permitiu-me reencontrar as minhas áreas de interesse ao nível da minha formação de base, a Filosofia, entre as quais se destacam especificamente a Teoria da Cultura, a Fenomenologia e a Hermenêutica, bem como a Estética e a Filosofia da Linguagem.

De uma forma mais lata, encontro-me particularmente interessada no desenvolvimento de projetos de investigação que aprofundem e articulem as relações entre as áreas da Cultura, Literatura, Filosofia e Estética.

2 – Identidade, Estereótipos, Representações Sociais e Imaginário Cultural

O projeto «Estereótipos de Adultos Moçambicanos face à Aprendizagem» conduziu-me a uma dissertação de Mestrado, envolvendo as Universidades de Aveiro e Coimbra, bem como a Universidade Pedagógica de Maputo; contou ainda com o apoio de uma Organização Não-Governamental, o Instituto Luso Africano para a Cooperação Científica e Tecnológica (ILAC/CT). Usufruí ainda do apoio da Junta Nacional de Investigação Científica (JNICT) que, em vários momentos, apoiou o desenvolvimento deste projeto e o tornou possível.

A investigação abordou temáticas da Psicologia Social (estereotipia, categorização social, pensamento social, representações sociais e práticas de discriminação social), da Psicopedagogia do Adulto, e da Metodologia da Investigação Intercultural. Incluiu ainda um estudo empírico de uma amostra de adultos moçambicanos.

A articulação, teórica, epistemológica e metodológica, entre a vertente de investigação em Cultura proveniente da vertente de Ciências Humanas (1) com aquela que realizei no âmbito das Ciências Sociais (2) conduziu-me ao aprofundamento do

campo de investigação dos Estudos Culturais, onde, no presente, confluem os meus diferentes projetos e interesses de investigação.

Tenho ainda um particular interesse em desenvolver investigação na área da:

3 – Cultura e Arte em Portugal (da pintura à literatura e ao cinema)

A integração e compreensão dos movimentos culturais e estéticos portugueses modernos e contemporâneos (especificamente no que se refere à pintura e ao cinema), no contexto mais lato da Cultura Portuguesa nos séculos XIX e XX, é uma das áreas de investigação da minha eleição.

Partindo de um já antigo interesse pessoal pela pintura e pela estética das artes plásticas, que já tinha tido oportunidade de aprofundar através da lecionação durante três anos consecutivos da disciplina de História da Arte na Universidade de Aveiro, temática também conectada com as reflexões de Eduardo Lourenço sobre esta questão, pude concretizar este meu interesse ao elaborar uma Fotobiografia de um pintor português do século XX muito pouco estudado. Ao promover uma profunda investigação documental sobre a vida, a obra pictórica e a correspondência de Agostinho Salgado pude desenvolver uma investigação e análise teórica mais vasta sobre os movimentos culturais, estéticos e pictóricos do século XX em Portugal.

Uma área de investigação em Identidade Cultural e Cinema Português começa, entretanto, a emergir e encontro-me, assim, particularmente interessada em prosseguir neste domínio, articulando Imaginários Culturais, Filosofia e Hermenêutica.

Produção Científica

Publicações:

Livros

BAPTISTA, Maria Manuel, FRANCO, José Eduardo, HALIM, Ísis, VENTURA Ricardo, *Portugal e o Mundo: O Futuro do Passado – Portugueses no Golfo Pérsico*, Publicações D. Quixote e CNC, 2012 (ISBN: 978-972-20-5063-0)

BAPTISTA, Maria Manuel (ed), *Cultura: Metodologias e Investigação*, Ver o Verso ed. e Centro de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, 2009 (ISBN: 978-989-8015-11-2)

BAPTISTA, Maria Manuel, *Uma Cartografia Imaginária de Eduardo Lourenço - Dos Poetas e Amigos*. Maia, Ver o Verso ed., 2008, 240 p. (ISBN: 978-989-8015-09-9)

BAPTISTA, Maria Manuel (coord.), *Estudos Lourenceanos I*. Maia, Ver o Verso ed., 2006

BAPTISTA, Maria Manuel, DIAS, Dália, *Identidades - Ficções*, Aveiro, Centro de Línguas e Culturas, Universidade de Aveiro, 2006

BAPTISTA, Maria Manuel, LOPES, José Manuel, *Fotobiografia de Agostinho Salgado – Um Luminoso Silêncio*, Maia, Ver o Verso, 2005

BAPTISTA, Maria Manuel (Ed.), *Do Outro Lado da Lua – A Ibéria segundo Eduardo Lourenço*, Col. Iberografias, nº3, Porto, Campo das Letras, 2005

BAPTISTA, Maria Manuel, *Cartografia Imaginária de Eduardo Lourenço - Dos Críticos*. Maia, Ver o Verso ed., 2004

CRUZEIRO, Maria Manuela e BAPTISTA, Maria Manuel, *Tempos de Eduardo Lourenço - Fotobiografia*, Porto, Ed. Campo das Letras, 2003

BAPTISTA, Maria Manuel, *Eduardo Lourenço: A Paixão de Compreender*, Porto, Ed. ASA, 2003

Livros (tradução/fixação de texto)

HURTADO, Amando, *Nós, Os Maçons*, (tradução de BAPTISTA, Maria Manuel), Maia, Ver o Verso, 2006

LOURENÇO, Eduardo, *Tempo e Poesia*, Lisboa, Gradiva, 2003 - BAPTISTA, Maria Manuel (Edição, revisão e fixação do texto, nota editorial, bibliografia e referenciação),

Capítulos de livros

BAPTISTA, Maria Manuel, «Cultural Identity/Identities for Europe: Does It Serve Any Purpose?», *Ideas offfor Europe*, Teresa Pinheiro, Beata Cieszynska, José Eduardo Franco (eds.), Frankfurt Am Main, Peter Lang, 2012, pp:405-411 (ISBN: 978-3-631-61974-2)

BAPTISTA, Maria Manuel, «A Euro-Identidade Nacional ou da Não Concentricidade dos Círculos», (prefácio), *A Europa na Identidade Nacional*, Rita Ribeiro, Porto: Edições Afrontamento, 2011, pp:13-17 (ISBN 978-972-36-1150-8)

BAPTISTA, Maria Manuel, «The construction of new identity(ies) for the Lusosphere: asynchrony and decentring», *Lusofonia – Encruzilhadas Culturais*, Ana Maria Correia e Ivo Carneiro de Sousa (ed.), Macau: Saint Joseph Academic Press, 2011, pp:16-23 (ISBN 978-99937-734-5-0)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Da Europa e da França – os passos suspensos», (prefácio), *Sobre a França: Utopia e Desencanto em Eduardo Lourenço*, Maria Dulce Tavares Martinho, Lisboa: Ver o Verso, 2010, pp:7-10 (ISBN 978-989-8015-14-3) (Menção Honrosa do Prémio Jacques Delors)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Ekphrasis e (des)ocultação da verdade – uma reflexão a partir da Filosofia Heideggereiana», Machado, Fernando Augusto, Gama, Manuel, Fernandes, José (org.), *Caminhos de Cultura em Portugal – Homenagem ao Professor Doutor Norberto Cunha*, Ribeirão: Ed. Húmus, 2010, pp: 337-343 (ISBN 978-989-8139-29-0)

BAPTISTA, Maria Manuel e QUARESMA, Maria Clementina, «Um Novo Olhar Sobre Agostinho Salgado», Soares, Luís (coord. e org.), *Conferências de Leça da Palmeira – Atas 2007-2009*, Junta de Freguesia de Leça da Palmeira, 2009, pp: 22-27 (ISBN 978-989-96287-1-7)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Introdução», *Cultura: Metodologias e Investigação*, BAPTISTA, Maria Manuel (ed), Ver o Verso ed. e Centro de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, 2009, pp: 3-5 (ISBN: 978-989-8015-11-2)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Estudos Culturais: o quê e o como da investigação», *Cultura: Metodologias e Investigação*, BAPTISTA, Maria Manuel (ed), Ver o Verso ed. e Centro de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, 2009, pp: 9-18 (ISBN: 978-989-8015-11-2)

BAPTISTA, Maria Manuel «Fernando Oliveira: a Guerra como o Menor dos Males e a Escravatura como o Maior dos Pecados», *Fernando Oliveira: Um Humanista Genial – V Centenário do seu Nascimento*, Carlos Morais (coord.), Aveiro, CLC/UA, 2009, pp:387-401 (ISBN 978-972-789-300-3)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Vieira da Silva sob o olhar de Eduardo Lourenço: dimensão poética e portugalidade», *Longos dias têm cem anos - Vieira da Silva: Um Olhar Contemporâneo - Colóquio Internacional, Janeiro de 2009*, Maria Luísa Ribeiro Ferreira, Carlos João Correia, Teresa Quirino da Fonseca, Ana Rita Ferreira (orgs), Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, pp:111-120 (ISBN- 978-972-8531-78-2)

BAPTISTA, Maria Manuel, «A *Vida Escrita* de Eduardo Lourenço», *Escrever a Vida - verdade e ficção Act 16*, Paula Morão, Carina Infante do Carmo (org.), Porto, Campo das Letras, 2008, pp.391-403 (ISBN: 978-989-625-307-3)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Vidas Tocadas por Eduardo Lourenço – Nota de Apresentação», *Uma Cartografia Imaginária de Eduardo Lourenço - Dos Poetas e Amigos*. Maia, Ver o Verso ed., 2008, pp. 5-7 (ISBN: 978-989-8015-09-9)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Regressos a S. Pedro do Rio Seco», *Uma Cartografia Imaginária de Eduardo Lourenço - Dos Poetas e Amigos*. Maia, Ver o Verso ed., 2008, pp. 143-145 (ISBN: 978-989-8015-09-9)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Coimbra, cidade dos amores? Arte e Cultura nos Jardins de Coimbra», (com Inês Carvalho), Vilaça, Abílio e Pereira, Varico (editores), *Turismo Cultural e Religioso - Oportunidades e Desafios para o Século XXI*, Póvoa de Varzim, TUREL-TCR, 2008:185-193 (ISBN-978-989-20-1237-7)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Crença e Ação Política na Iª República Portuguesa – o caso de Ângelo de Moraes», *Crenças, Religiões e Poderes: dos Indivíduos às Sociabilidades*, Vítor Oliveira JORGE, José Costa MACEDO (orgs), Biblioteca de Ciências Sociais. Antropologia nº 13, Porto: Edições Afrontamento, 2008: 269-277 (ISBN 978-972-36-0947-9)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Símbolo, metáfora e mito na Comunicação Intercultural», Cabecinhas, R. & Cunha, L., *Comunicação Intercultural: Perspetivas, Dilemas e Desafios*, Porto, Campo das Letras, 2008: 171-177 (ISBN:978-989-625-350-9)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Não há fumo sem ...caluniador! – Rumor e Calúnia: da psicossociologia à reflexão Ética», Barker, Anthony, *Ofender e ser Ofendido*, Aveiro, Universidade de Aveiro, 2008: 209-218.

BAPTISTA, Maria Manuel, FRANCO, J. Eduardo, «Vida de Vieira», com J. Eduardo Franco, *Padre António Vieira - Imperador da Língua Portuguesa*, J. Eduardo Franco (coord.), Lisboa, Correio da Manhã, 2008:5-55

BAPTISTA, Maria Manuel, «Uma Fraternal Oposição: Agostinho da Silva e Eduardo Lourenço na Cultura Portuguesa», *Agostinho da Silva Pensador do Mundo a Haver*, Renato EPIFÂNIO (org.), Congresso Internacional Comemorativo do Centenário Agostinho da Silva, Universidade Clássica de Lisboa, Universidade Católica e Universidade do Porto, 15-17 de Novembro de 2006, Lisboa, Zéfiro, 2007, pp.61-67 (ISBN 978-972-8958-34-3).

BAPTISTA, Maria Manuel, «Identidade e Cultura – a questão do discurso sobre o Outro», *Cultura e Identidade - Discursos*, Helenice ROQUE-FARIA e Marieta DIAS (org.), Cáceres – Mato Grosso, Editora Unemat, 2007, pp.276-293 (ISBN 85-89898-57-1).

BAPTISTA, Maria Manuel, «A Lusofonia não é um jardim ou da necessidade de ‘perder o medo às realidades e aos mosquitos’», *Comunicação e Lusofonia – para uma abordagem crítica da cultura e dos media*, Moisés Lemos MARTINS, Helena SOUSA, Rosa CABECINHAS (eds.), Porto, Campo das Letras, 2006: 23-44.

BAPTISTA, Maria Manuel, «Mito, História e Filosofia na reflexão cultural de Eduardo Lourenço», *Estudos Lourenceanos I*. Maria Manuel BAPTISTA (coord.), Maia, Ver o Verso ed., 2006

BAPTISTA, Maria Manuel «Cultura e estratégias argumentativas na reflexão de Eduardo Lourenço», *Estudos Lourenceanos I*. Maria Manuel BAPTISTA (coord.), Maia, Ver o Verso ed., 2006

BAPTISTA, Maria Manuel «A questão do ‘Outro’ na Europa da cultura», CUNHA, Norberto, *Europa – Globalização e Multiculturalismo (Encontros de Outono)*, Cadernos do Museu Bernardino Machado, Casa das Artes de Famalicão, Editora Ausência, 2006: 165-179

BAPTISTA, Maria Manuel, «A Criação do ‘Outro’ na Cultura Pós-moderna», *Cultura Light*, JORGE, Vítor Oliveira (coord.), Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto –DCTP, 2005, pp:235-243

BAPTISTA, Maria Manuel, «Portugal não é uma Ilha», *Do Outro Lado da Lua – A Ibéria segundo Eduardo Lourenço*, Col. Iberografias, nº3, Porto, Campo das Letras., 2005 (entrevista a Eduardo Lourenço): 17-42.

BAPTISTA, Maria Manuel, «A Espanha, o Vento e o Casamento», *Do Outro Lado da Lua – A Ibéria segundo Eduardo Lourenço*, Col. Iberografias, nº3, Porto, Campo das Letras, 2005: 9-13.

BAPTISTA, Maria Manuel, «Petrarca e a Cultura Portuguesa: Tempo, Desejo e Melancolia – uma leitura do *Secretum*», *Petrarca 700 Anos*, Rita MARNOTO (coord.) Série Leonardo, nº3, Coimbra, Instituto de Estudos Italianos da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 2005: 401-413

BAPTISTA, Maria Manuel, «*O Olhar de Eduardo Lourenço ou Como Pensar tudo de Novo*» (prefácio), *Uma Cartografia Imaginária de Eduardo Lourenço - Dos Críticos* (coordenação e introdução de Maria Manuel BAPTISTA). Maia, Ver o Verso ed., 2004: 7-11

BAPTISTA, Maria Manuel, «Estereotipia e Representação Social – uma abordagem psicossociológica», *A Persistência dos Estereótipos*, BARKER, A. (ed.), Aveiro, Universidade de Aveiro, 2004, pp.103-116.

BAPTISTA, Maria Manuel, «*Portugal Como Destino* ou do Tempo Português», *Cartografia Imaginária de Eduardo Lourenço - Dos Críticos* (coordenação e introdução de Maria Manuel BAPTISTA). Maia, Ver o Verso ed., 2004: 207-221 (também em *Eduardo Lourenço - Uma Cartografia Imaginária* (coordenação e introdução de Maria Manuel BAPTISTA), col. Cadernos do Mosteiro, Maia, Ed. Câmara Municipal da Maia, 2003, pp.157-170)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Nota Bibliográfica», *Catálogo da Exposição de Homenagem a Eduardo Lourenço, 60 anos de vida literária e filosófica - Uma Cartografia Imaginária*, (coordenação científica e pesquisa documental de Maria Manuel BAPTISTA), Maia, Ed. Câmara Municipal da Maia, 2003, pp.7-11

BAPTISTA, Maria Manuel, «O Outro, Globalmente o Mesmo», *Nacionalismo e Globalización: Língua, Cultura e Identidades*, Ana Bringas López e Belén Martín Lucas (ed.), Universidade de Vigo, 2003, 213-219.

BAPTISTA, Maria Manuel, «Lourenço e Régio: Críticas e Equívocos», *Presenças de Régio, (8º Encontro de Estudos Portugueses)*, António Manuel FERREIRA (coord.), Associação Labor de Estudos Portugueses, Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, 2002, pp. 51-61

BAPTISTA, Maria Manuel, «Do ‘Poder Espiritual’ e do ‘Poder Temporal’ em Eduardo Lourenço», *O Anticlericalismo Português: História e Discurso* (Coordenação de Luís Machado de ABREU), Aveiro, Universidade de Aveiro, 2002, pp. 187-195

BAPTISTA, Maria Manuel, «A Utopia Europa em Eduardo Lourenço», *Europa: Realidade e Fantasia – Uma Coletânea de Ensaio*’, A.BARKER (ed.) Aveiro, Fundação para a Ciência e Tecnologia e Centro de Investigação de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, 2001, pp.25-31

BAPTISTA, Maria Manuel, «Caixas de Esmolas: A Comunhão entre o Sagrado e o Profano», *Caixas de Esmolas*, Catálogo da Exposição da Venerável Ordem Terceira de S. Francisco, Porto, 1998.

Comunicações em atas de congressos e posters

MAIA, S.; BAPTISTA, M. & MARTINS, M. (2012). "Social representations and power dynamics in gender relations. A study based on Ílhavo’s newspapers from the 1950s and 1960s". Poster in Research-Day, Universidade de Aveiro, 13 de Junho

MAIA, S.; BAPTISTA, M.; SARÉ, L.; PEREIRA, E.; CAMPOS, J. & MARTINS, U. (2012). "Ílhavo - Um centro histórico peculiar: da comunidade à cultura e aos desafios da contemporaneidade". Poster in 1ª Conferência Internacional em Estudos Culturais - Políticas Públicas para a Cultura, Universidade de Aveiro, 12 e 13 de Abril

ALMEIDA, Marisa, BAPTISTA, Maria Manuel «Reedições de *Os Lusíadas* e crises nacionais», *Livro de Resumos do «Congresso Internacional ‘A Europa das Nacionalidades – Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-modernos»*, Aveiro, 9 a 11 de Maio de 2011, p.78, ISBN – 978-972-789-341-6 (versão completa do texto em Atas do Congresso 'A Europa das Nacionalidades - Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-Modernos', Aveiro: Maio de 2011 - CD-ROM, ISBN 978 972 789 342 3).

CAMPOS, Jenny, BAPTISTA, Maria Manuel, LATIF, Larissa «Questões identitárias e de Origem em Ílhavo: a visão da população», *Livro de Resumos do «Congresso Internacional ‘A Europa das Nacionalidades – Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-modernos»*, Aveiro, 9 a 11 de Maio de 2011, pp.94-95, ISBN – 978-972-789-341-6 (versão completa do texto em Atas do Congresso 'A Europa das Nacionalidades - Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-Modernos', Aveiro: Maio de 2011 - CD-ROM, ISBN 978 972 789 342 3).

COUTINHO, Belmira, BAPTISTA, Maria Manuel, «Cemitério Central de Aveiro: entre a vida e a morte», *Livro de Resumos do «Congresso Internacional ‘A Europa das*

Nacionalidades – Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-modernos», Aveiro, 9 a 11 de Maio de 2011, pp.105-106, ISBN – 978-972-789-341-6 (versão completa do texto em Atas do Congresso 'A Europa das Nacionalidades - Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-Modernos', Aveiro: Maio de 2011 - CD-ROM, ISBN 978 972 789 342 3).

TAVARES, Ofélia, BAPTISTA, Maria Manuel, «Património Simbólico e Imaterial: o caso de Santa Maria da Serra - Turismo Religioso», *Livro de Resumos do «Congresso Internacional 'A Europa das Nacionalidades – Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-modernos'»*, Aveiro, 9 a 11 de Maio de 2011, pp.204-205, ISBN – 978-972-789-341-6 (versão completa do texto em Atas do Congresso 'A Europa das Nacionalidades - Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-Modernos', Aveiro: Maio de 2011 - CD-ROM, ISBN 978 972 789 342 3).

SALVADOR, Denise, BAPTISTA, Maria Manuel, «O Turismo Cultural como meio de Valorização da Sociedade e das Origens de um Povo: um roteiro turístico para a cidade de Fortaleza baseado na obra literária *Iracema* de José de Alencar», *Livro de Resumos do «Congresso Internacional 'A Europa das Nacionalidades – Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-modernos'»*, Aveiro, 9 a 11 de Maio de 2011, pp.188-189, ISBN – 978-972-789-341-6 (versão completa do texto em Atas do Congresso 'A Europa das Nacionalidades - Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-Modernos', Aveiro: Maio de 2011 - CD-ROM, ISBN 978 972 789 342 3).

CAMPOS, Jenny, BAPTISTA, Maria Manuel, «Bragança e os Mouros Míticos – do outro à criação de um Itinerário Turístico-Cultural», *Livro de Resumos do «Congresso Internacional 'A Europa das Nacionalidades – Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-modernos'»*, Aveiro, 9 a 11 de Maio de 2011, pp.94-95, ISBN – 978-972-789-341-6 (versão completa do texto em Atas do Congresso 'A Europa das Nacionalidades - Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-Modernos', Aveiro: Maio de 2011 - CD-ROM, ISBN 978 972 789 342 3).

MARTINS, Uiara, BAPTISTA, Maria Manuel, «Mitos de Origem da Gastronomia em Ílhavo como fator identitário – o caso do Bacalhau», *Livro de Resumos do «Congresso Internacional 'A Europa das Nacionalidades – Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-modernos'»*, Aveiro, 9 a 11 de Maio de 2011, p.151 ISBN – 978-972-789-341-6 (versão completa do texto em Atas do Congresso 'A Europa das Nacionalidades - Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-Modernos', Aveiro: Maio de 2011 - CD-ROM, ISBN 978 972 789 342 3).

BRAMBILLA, Adriana, BAPTISTA, Maria Manuel, RABOT, Jean-Martin «Enoturismo na região demarcada do Douro», *Livro de Resumos do «Congresso Internacional 'A Europa das Nacionalidades – Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-modernos'»*, Aveiro, 9 a 11 de Maio de 2011, pp.87-88, ISBN – 978-972-789-341-6

(versão completa do texto em Atas do Congresso 'A Europa das Nacionalidades - Mitos de Origem: Discursos Modernos e Pós-Modernos', Aveiro: Maio de 2011 - CD-ROM, ISBN 978 972 789 342 3).

BAPTISTA, Maria Manuel, LUÍS, Mário Hélder Gomes, «Morte e Poder em Séneca e Eduardo Lourenço», *De Augusto a Adriano – Atas do Colóquio de Literatura Latina*, Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 2002, pp. 511-519

Comunicações em reuniões científicas (textos não publicados)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Turismo, Caução do Colonialismo Português», *Routes and Roots: Identity and Cultural Exchange in Travel and Tourism*, Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Aveiro, 28 e 29 de Junho de 2012

VIDAL, Sara, MARTINS, Uíara, BAPTISTA, Maria Manuel, «Cultural Tourism in the Urban Context – Museologic Routes: The cases of Aveiro and Ílhavo (Portugal)», *Colloque International 'Nouveaux Musée, Nouvelles Ères Urbaines, Nouvelles Mobilités Touristiques*, 20-21 de Janeiro de 2011, Université Paris 1 – Panthéon- Sorbonne et Chair UNESCO «Culture, Tourisme, Développement», (a aguardar publicação)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Nacionalismo e Mitologia nas relações entre Portugal e Espanha – a reflexão de Eduardo Lourenço», *Colóquio Internacional sobre 'Imagologias Ibéricas – Imagens da identidade e da alteridade nas relações luso-espanholas'*, 29 de Novembro a 1 de Dezembro de 2010, Faculdade de Filosofia y Letras, (comunicação a convite / a aguardar publicação)

BAPTISTA, Maria Manuel, NUNES, Klediane, «O Papel Social e cultural da Confraria de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos na Baía Colonial», *Congresso Internacional Ordens e congregações Religiosas em Portugal – Memória, Presença e diásporas'*, 2 a 5 de Novembro de 2010, Faculdade de Filosofia y Letras, (comunicação a convite / a aguardar publicação)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Cultural Identity/Identities for Europe. Does it serve for anything?», *Proceedings of the International Conference 'Ideas offor Europe'*, Chemnitz, Chemnitz University of Technology, 6-9 May of 2009 (a aguardar publicação integral em Atas).

Teses e outros trabalhos académicos

«A Paixão de Compreender – A Filosofia da Cultura em Eduardo Lourenço» dissertação de doutoramento em Cultura, área de especialização em Filosofia da Cultura,

grau conferido pela Universidade de Aveiro, em 8 de Fevereiro de 2002 (tese orientada pelo Prof. Doutor Luís Machado de Abreu).

«Estereótipos de Adultos Moçambicanos face à Aprendizagem», dissertação de mestrado em Ciências da Educação - área de especialização Psicologia da Educação, grau conferido pela Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra em 8 de Julho de 1996 (tese orientada pelos Prof. Doutores António Simões e José Tavares)

Publicações em série

MARTINS, Uiara, BAPTISTA, Maria Manuel, COSTA, Carlos, «A Gastronomia Portuguesa no Brasil – Um Roteiro de Turismo Cultural», *Revista Turismo e Desenvolvimento/ Journal of Tourism and Development*, nº7/18, 2012, pp. 51-53 (ISSN 1645.9261)

MARTINS, Uiara, BAPTISTA, Maria Manuel, «La Herencia de la Gastronomía Portuguesa en Brasil como un Producto del Turismo Cultural» *Estudios y Perspectivas en Turismo*, Buenos Aires, Volumen 20 (2011), pp: 404-424 (ISSN 1851-1732)

BAPTISTA, Maria Manuel, DURÃO, Marília, «Turismo Cultural e Desenvolvimento sustentável. A Doçaria Conventual do Douro Litoral», *Revista Turismo e Desenvolvimento/ Journal of Tourism and Development*, nº15, 2011, pp. 117-131 (ISSN 1645.9261)

CARVALHO, Alba, BAPTISTA, Maria Manuel; CARVALHO, Maria Michol, GRAÇA, Irlene, «Estado e Políticas Públicas – Brasil e Portugal: novas configurações, desafios do presente», *Revista Políticas Públicas*, S. Luís do Maranhão, Número Especial, Agosto de 2010: 233-256 (ISSN-0104-8740)

CARVALHO, Inês, BAPTISTA, Maria Manuel, COSTA, Carlos, «As redes em turismo cultural: um olhar sobre a relação entre Turismo e Cultura», *Revista Turismo e Desenvolvimento*, nº13, 2010, pp. 29-38 (ISSN 1645.9261)

CARVALHO, Inês, BAPTISTA, Maria Manuel, COSTA, Carlos, «Em Sintra pela Mão de Eça. Proposta de um itinerário literário queirosiano», *Revista Turismo e Desenvolvimento*, nº13, Suplemento, 2010, pp. 11-12

MARTINS, Uiara, BAPTISTA, Maria Manuel, «A Gastronomia Portuguesa no Brasil – Um Roteiro de Turismo Cultural», *Revista Turismo e Desenvolvimento*, nº13-14 2010, pp: 633-644.

BAPTISTA, Maria Manuel, «Comunicação Intercultural e Lusofonia – a Perspetiva da Semiótica da Cultura», Sousa, Helena, Marinho, Sandra, Rocha, Rui Passos (eds)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Pela mão de Heidegger e Lacan...Ontologia e Imaginário em Eduardo Lourenço», *Colóquio/Letras*, Lisboa, n.º170, Jan.-Abr. 2009, pp:219-235.

BAPTISTA, Maria Manuel, FRANCO, J. Eduardo, «Vida de Vieira», PINHO, Amon; OLIVEIRA, Eduardo Chagas (orgs.). *Ideação (Dossiê Vida e Obra de António Vieira)*. Núcleo Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas em Filosofia da Universidade Estadual de Feira de Santana, Feira de Santana, n.º 19, Jan./Jul. 2008, pp. 17-93 (ISSN 1415 4668)

BAPTISTA, Maria Manuel, «Estado e Cultura: o necessário conflito», *Revista de Políticas Públicas*, Universidade Federal do Maranhão, S. Luís do Maranhão, v.12, n.1, janeiro/junho de 2008, pp.37-43 (ISSN-0104-8740)

BAPTISTA, Maria Manuel; CARVALHO, Alba; ARAÚJO, Helciane, GRAÇA, Irlene, «Estado e Cultura na Contemporaneidade: Portugal e Brasil em Foco», *Revista Políticas Públicas*, S. Luís do Maranhão, V. 11, nº2, Julho/Dezembro, de 2007: 147-169

BAPTISTA, Maria Manuel, «Filosofia e Literatura na obra de Eduardo Lourenço – paradigmas teóricos e posicionamento hermenêutico», *Letras – Revista da Universidade de Aveiro*, nº 23, 2006, pp:41-50

BAPTISTA, Maria Manuel, «A Lusofonia não é um jardim ou da necessidade de ‘perder o medo às realidades e aos mosquitos’», *Ellipsis – Journal of the American Portuguese Association*, Vol. 4, 2006: 99-129.

BAPTISTA, Maria Manuel, (em colaboração com CRUZEIRO, Maria Manuela) "Tempos de Eduardo Lourenço - Fotobiografia", *Rua Larga*, 2, 2003: 58-59

BAPTISTA, Maria Manuel, «Do Anti-Humanismo Trágico de Eduardo Lourenço», *Estudos. Revista do Centro Académico da Democracia Cristã*, Nova série, nº1, Coimbra, 2003, pp.67-77

BAPTISTA, Maria Manuel, "Da Cultura Europeia à Lusofonia: Pensar o Impensado com Eduardo Lourenço", *Metamorfoses*, nº4, 2003:45-54

BAPTISTA, Maria Manuel e SOUSA, Elisabete Tavares, «Brasil e Portugal: Representações e Imagens», *Revista da Universidade de Aveiro - Letras*, nº 19/20, Publicação do Departamento de Línguas e Culturas, Universidade de Aveiro, 2002/2003, pp.199/218.

BAPTISTA, Maria Manuel, «(Des)Encontros na Disneylândia Cultural», *Revista da Universidade de Aveiro - Letras*, nº 18, Publicação do Departamento de Línguas e Culturas, Universidade de Aveiro, 2001, pp. 275/283.

BAPTISTA, Maria Manuel, «Culture Européene et Sagesse Trágique – le regard d’Eduardo Lourenço», *Impact*, *Révue de l’Université Catholique de l’Ouest*, Tome 32, nº 2-4, Institut de Lettres et Histoire, Angers, 1998, pp.59/70.

BAPTISTA, Maria Manuel, «Da Emigração Como Viagem ou o Trágico de uma Nação – a perspectiva de Eduardo Lourenço», *Revista da Universidade de Aveiro - Letras*, nº 15, Publicação do Departamento de Línguas e Culturas, Universidade de Aveiro, 1998, pp.139/160.

LIMA, Maria Manuel, «Considerações em Torno do Conceito de Estereótipo: Uma Dupla Abordagem», *Revista da Universidade de Aveiro - Letras*, Publicação do Departamento de Línguas e Culturas, Universidade de Aveiro, 1997, pp. 169-181.

Recensões

BAPTISTA, Maria Manuel, «Uma Poesia de Veludo Brota da Mágica Terra Transmontana», *Vária Escrita - Cadernos de Estudos Arquivísticos, Históricos e Documentais*, Sintra, nº 12, 2005. 129-133.

BAPTISTA, Maria Manuel, "Uma Poesia de Veludo Brota da Mágica Terra Transmontana", *Uneara*, nº 35, Novembro de 2004: 17

Artigo em jornais

BAPTISTA, Maria Manuel «Um Pensamento em Ação», *Açoriano Oriental*, Rui Faria e Paula de Sousa Lima (coord.), Secção ‘Pensar (em) Português’, 29 de Março de 2009, p.28

BAPTISTA, Maria Manuel, "A ocidente do Ocidente", *J.L – Jornal de Letras, Artes e Ideias*, nº 923, 15 de Fevereiro de 2006: 38

BAPTISTA, Maria Manuel, "Interrogações do Futuro", *J.L – Jornal de Letras, Artes e Ideias*, nº 878, 26 de Maio de 2004: 21

BAPTISTA, Maria Manuel, " Um Manual de Sobrevivência Contra Ventos e Marés – Recensão do livro-entrevista a Maria Eugénia Varela Gomes", *Diário de Notícias*, 2 de Maio de 2004: 43

BAPTISTA, Maria Manuel, "O 'Indelével Abismo' entre Filosofia e Poesia, – a propósito da reedição de *Tempo e Poesia* de Eduardo Lourenço", *J.L – Jornal de Letras, Artes e Ideias*, nº 855, 9 de Julho de 2003: 22-23

BAPTISTA, Maria Manuel (em colaboração com CRUZEIRO, Maria Manuela), «A Metáfora da Viagem», *J.L – Jornal de Letras, Artes e Ideias*, nº 851, 14 de Maio de 2003: 26-27

BAPTISTA, Maria Manuel (em colaboração com CRUZEIRO, Maria Manuela), «Tão Perto das Coisas como Nunca», *Terras da Beira*, 22de Maio de 2003: 5

Comunicações

2012

«Works of Sísifo - Memories and Identities of the Portuguese in Africa according to fiction films of the twentieth century», *Narratives and Social Memory: theoretical and methodological approaches*, International Seminar, June 29th and 30th, University of Minho, Braga (a convite)

«Turismo, Caução do Colonialismo Português», *Routes and Roots: Identity and Cultural Exchange in Travel and Tourism*, Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Aveiro, 28 e 29 de Junho de 2012

«Representações da Morte e do Luto na Cultura Ocidental)», *2º Curso de Conselheiros do Luto*, Janeiro de 2012, Porto, Espaço do Luto (a convite)

2011

«Identidade, Imaginário e Mito – contributos para o estudo do pensamento pós-colonial de Eduardo Lourenço», COLLOQUE INTERNATIONAL ‘Eduardo Lourenço et la passion de l’humain’, Sorbonne Université, Fundação Calouste Gulbenkian, Paris 20 - 21 Octobre 2011 (a convite)

«Do trágico ao dramático ou a ‘continuidade’ do Cinema do Estado Novo – a adaptação do conto *O Defunto de Eça*», *XI Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais*, 7 a 10 de Agosto de 2011, Universidade Federal da Bahia, Salvador da Bahia - Brasil

«Conquista e Reconquista do Brasil em *O Mundo que os Portugueses Criaram* (1951), de Armando de Aguiar», *IX LUSOCOM, Federação Lusófona de Ciências da Educação*, 4 a 6 de Agosto de 2011, UNIP, S. Paulo - Brasil

«Criação Mítica e Imaginário Coletivo - em *O Mundo que os Portugueses Criaram* (1951), de Armando de Aguiar», *CONFIBERCOM 1º Congresso Mundial de Comunicação Ibero-Americano – Sistemas de Comunicação em Tempos de Diversidade Cultural*, 31 de Julho a 4 de Agosto de 2011, Universidade Federal de S. Paulo – Brasil (com Larissa Latif)

«O Turismo e as Rotas Culturais: Proposta de Rotas Museológicas na Região de Aveiro», *II International Conference on Intercultural Studies*, 25-27 de Maio de 2011,

Porto, Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto (ISCAP) (com Sara Vidal)

«Representações da Morte e do Luto na Cultura Ocidental», *1º Curso de Conselheiros do Luto*, 4 de Junho de 2011, Aveiro, Espaço do Luto (a convite)

2010

«Cultural Tourism in the Urban Context – Museologic Routes: The cases of Aveiro and Ílhavo (Portugal)», *Colloque International 'Nouveaux Musées, Nouvelles Ères Urbaines, Nouvelles Mobilités Touristiques*, 20-21 de Janeiro de 2010, Université Paris 1 – Panthéon- Sorbonne et Chair UNESCO «Culture, Tourisme, Développement» (com Sara Vidal e Uíara Martins)

«Nacionalismo e Mitologia nas relações entre Portugal e Espanha – a reflexão de Eduardo Lourenço», *Colóquio Internacional sobre 'Imagologias Ibéricas – Imagens da identidade e da alteridade nas relações luso-espanholas'*, 29 de Novembro a 1 de Dezembro de 2010, Faculdade de Filosofia y Letras, (comunicação a convite)

«O Papel Social e cultural da Confraria de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos na Baía Colonial», *Congresso Internacional Ordens e congregações Religiosas em Portugal – Memória, Presença e diásporas'*, 2 a 5 de Novembro de 2010, Fundação Calouste Gulbenkian (com Klediane Nunes) (comunicação a convite)

«As redes em turismo cultural: um olhar sobre a relação entre Turismo e Cultura», Aveiro, *INVTUR 2010* (com Inês Carvalho e Carlos Costa)

«A Gastronomia Portuguesa no Brasil – Um Roteiro de Turismo Cultural», Aveiro, *INVTUR 2010* (com Uíara Martins)

2009

«O Buçaco enquanto Produto Cultural», (com Sara Vidal) comunicação, por convite, apresentada ao painel 'Da Identidade Territorial à Valorização dos Recursos Patrimoniais', no âmbito das II Jornadas Internacionais de Turismo – Dinâmicas de Rede no Turismo Cultural e Religioso (TUREL), Maia, 5 de Novembro de 2009

«A Questão da Identidade Cultural Portuguesa», *Festival 'A Língua Toda'*, Aveiro, Binibag, 16-18 de Outubro de 2009 (organização 'Oficinas sem Mestre' e 'Alma Azul')

«Estado e Políticas Públicas no Brasil e em Portugal: Novas Configurações e Desafios do Presente», Mesa coordenada com Alba Carvalho, Maria Manuel Baptista,

Irlene Graça e Michol Carvalho no âmbito da IV Jornada Internacional de Políticas Públicas, organizado pela Universidade Federal do Maranhão, S. Luís do Maranhão, 25 a 28 de Agosto de 2009

«Cultural Identity/Identities for Europe. Does it serve for anything?», *International Conference 'Ideas of/for Europe'*, Chemnitz, Chemnitz University of Technology, 6-9 May of 2009

«Vieira da Silva sob o olhar de Eduardo Lourenço: dimensão poética e portugalidade», comunicação apresentada ao *Colóquio Internacional Longos dias têm cem anos - Vieira da Silva: Um Olhar Contemporâneo*, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 15 e 16 de Janeiro de 2009

2008

«Estudos Culturais: o quê e o como da investigação», comunicação apresentada ao Seminário Ibero-Americano em Metodologias de Investigação em Cultura, organizado pela Linha de Investigação 'Cultura portuguesa: Declinações Ibero-Americanas' do centro de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Aveiro, 6 de Novembro de 2008

«Pela mão de Heidegger e Lacan... Ontologia e imaginário em Eduardo Lourenço», comunicação apresentada ao Congresso Internacional Eduardo Lourenço Centro Nacional de Cultura/ Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 6 e 7 de Outubro de 2008

«Estudos Culturais: a situação presente e os desafios futuros», comunicação apresentada ao Colóquio 'Culturas literárias' organizado pela Associação Portuguesa de Estudos Franceses, na Universidade de Aveiro, Aveiro, 3 e 4 de Outubro de 2008

«Coimbra, cidade dos amores? Arte e Cultura nos Jardins de Coimbra», (com Inês Carvalho) poster e comunicação, por convite, apresentada ao painel 'Cultura, Turismo e Comunidades Locais', no âmbito do Congresso Internacional de Turismo Cultural e Religioso (TUREL), Póvoa de Varzim, 23 de Abril de 2008

2007

«Comunicação Intercultural e Lusofonia – a Perspetiva da Semiótica da Cultura», Comunicação apresentada ao 5º Sopcom – Universidade do Minho, 7 e 8 de Setembro de 2007

«Estado e Cultura: o Necessário Conflito...», Comunicação apresentada na III Jornada Internacional de Políticas Públicas, organizado pela Universidade Federal do Maranhão, S. Luís do Maranhão, 28 a 30 de Agosto de 2007

«Estado e Cultura na Contemporaneidade: Portugal e Brasil em Foco», Mesa coordenada com Alba Carvalho, Helciane Araújo e Irlene Graça no âmbito da III Jornada Internacional de Políticas Públicas, organizado pela Universidade Federal do Maranhão, S. Luís do Maranhão, 28 a 30 de Agosto de 2007

«'Não há fumo sem... caluniador!' – Rumor e Calúnia: da Psicossociologia à Reflexão Ética», comunicação apresentada à Conferência Internacional *Ofender e ser Ofendido*, organizada pelo Grupo de Estudos Culturais da Universidade de Aveiro, Aveiro, 21 e 22 de Junho de 2007

«Crença e Ação Política na Iª República Portuguesa – o caso de Ângelo de Moraes», comunicação apresentada à 11ª Mesa-Redonda de Primavera – Crenças, Religiões e Poderes: dos Indivíduos às Sociabilidades, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 22 e 23 de Março de 2007

2006

«Pela Mão de Heidegger...Ekphrasis, Pintura e Pensamento Poético », comunicação apresentada no âmbito do ciclo de conferências 7Debates Arte Capital, Lisboa, 8-12 de Novembro 2006

«A *Vida Escrita* na obra de Eduardo Lourenço», comunicação apresentada no âmbito do Congresso Internacional ACT 16 – Escrever a Vida, Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa, 16 e 17 de Novembro de 2006

«Uma Fraterna Oposição: Agostinho da Silva e Eduardo Lourenço na Cultura Portuguesa», Congresso Internacional Comemorativo do Centenário Agostinho da Silva, Universidade Clássica de Lisboa, Universidade Católica e Universidade do Porto, 15-17 de Novembro de 2006.

2005

«A Guerra dos Sexos e dos Argumentos na Televisão e na Rádio», Comunicação apresentada, em conjunto com Patrícia Sacadura, à Conferência Internacional ‘Televisão, Estéticas e Realidade’, organizado pelo Grupo de Investigação em Estudos Culturais do Centro de Investigação de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Aveiro, 30 de Junho e 1 de Julho de 2005.

«A Lusofonia não é um jardim ou da necessidade de ‘perder o medo às realidades e aos mosquitos’», Comunicação apresentada, por convite, à Conferência Internacional

‘Comunicação e Lusofonia’, promovida pelo Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, em 7 de Outubro de 2005.

«A Criação do ‘Outro’ na Cultura Pós-moderna», Comunicação apresentada, à 9ª Mesa-redonda de Primavera, Faculdade de Letras da Universidade do Porto –DCTP, Porto, 22 e 23 de Abril de 2005

2004

«Lusofonia, Globalização e Multiculturalismo ‘pós-humanista’», Comunicação apresentada, Comunicação apresentada à 120th MLA Annual Convention, Philadelphia, 27/30 Dezembro 2004

«Eduardo Lourenço – Uma Vida, Uma Obra», palestra apresentada no âmbito da inauguração da exposição bibliográfica ‘Eduardo Lourenço – Uma Cartografia Imaginária’, Biblioteca Municipal Ramos Rosa, no dia 7 de Dezembro de 2004 (mostra patente entre 1 e 30 de Dezembro de 2004)

«Eduardo Lourenço – Uma Vida, Uma Obra», palestra apresentada no âmbito da inauguração da exposição bibliográfica ‘Eduardo Lourenço – Uma Cartografia Imaginária’, Biblioteca Municipal Orlando Ribeiro – Telheiras, Lisboa, no dia 23 de Setembro de 2004 (mostra patente entre 1 e 30 de Setembro de 2004)

«Eduardo Lourenço – Uma Vida, Uma Obra», palestra apresentada no âmbito da inauguração da exposição bibliográfica ‘Eduardo Lourenço – Uma Cartografia Imaginária’, Sala de Exposições do Teatro Académico Gil Vicente, em Coimbra, no dia 2 de Julho de 2004 (mostra patente até ao dia 30 de Julho de 2004)

«Eduardo Lourenço – Uma Vida, Uma Obra», palestra apresentada no âmbito da inauguração da exposição bibliográfica ‘Eduardo Lourenço – Uma Cartografia Imaginária’, na Biblioteca Municipal de Sintra, no dia 3 Junho de 2004 (mostra patente até ao dia 30 Junho de 2004)

«Eduardo Lourenço – Uma Vida, Uma Obra», palestra apresentada no âmbito da inauguração da exposição bibliográfica ‘Eduardo Lourenço – Uma Cartografia Imaginária’, na Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira e Museu do Neorrealismo, no dia 5 de Maio de 2004 (mostra patente até ao dia 30 de Maio de 2004)

«Eduardo Lourenço – Uma Vida, Uma Obra», palestra apresentada no âmbito da inauguração da exposição bibliográfica ‘Eduardo Lourenço – Uma Cartografia Imaginária’, na Biblioteca Nacional (Lisboa), no dia 15 de Janeiro de 2004 (mostra patente até ao dia 27 de Março de 2004)

2003

«Estereotipia e Representação Social – uma abordagem psicossociológica», Comunicação apresentada à Conferência Internacional ‘A Persistência dos Estereótipos’, promovida pelo grupo de Estudos Culturais do Centro de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Aveiro, 28 e 29 de Novembro de 2003.

«Eduardo Lourenço – Uma Vida, Uma Obra», palestra apresentada no âmbito da inauguração da exposição bibliográfica ‘Eduardo Lourenço – Uma Cartografia Imaginária’, a convite do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Mirandela, 21 de Novembro de 2003

2002

«O Outro na Pós-modernidade: Língua e Memória Cultural», Comunicação, apresentada por convite da Reitoria da Universidade de Vigo, no âmbito do Ciclo de Conferências Língua Galega, em Maio de 2002.

2001

«Lourenço e Régio: Críticas e Equívocos», Comunicação apresentada ao 8º Encontro de Estudos Portugueses, comemorativo do Centenário de José Régio, promovido pela Associação *Labor* de Estudos Portugueses, Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, em 22 e 23 de Novembro de 2001.

«Do ‘Poder Espiritual’ e do ‘Poder Temporal’ em Eduardo Lourenço», Comunicação apresentada ao Colóquio ‘O Anticlericalismo Português: História e Discurso’, promovido pelo Centro de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, em 8 e 9 de Novembro de 2001.

«O Outro, Globalmente o Mesmo», Comunicação apresentada ao II Congreso Internacional de Estudios Poscoloniais - Globalización e Nacionalismos, promovido pela Universidade de Vigo, de 24 a 26 de Outubro 2001.

«A Utopia Europa em Eduardo Lourenço», Comunicação apresentada à Conferência Internacional ‘A Europa: Realidade e Fantasia’, promovido pelo Centro de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Aveiro, 8 e 9 de Fevereiro de 2001.

2000

«Morte e Poder em Séneca e Eduardo Lourenço» (em colaboração com Mário Helder Gomes Luís), Comunicação apresentada ao Colóquio ‘Literatura Latina: de Augusto a Adriano’, promovido pelo Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Lisboa, 29 e 30 de Novembro de 2000.

«Da Cultura Europeia à Lusofonia: Pensar o Impensado com Eduardo Lourenço», Comunicação apresentada ao IV Congresso Internacional de Língua, Cultura e Literatura Lusófonas: Galiza, Portugal, Brasil e Palop, Faculdade de Ciências Económicas – Universidade de Santiago de Compostela, 13 a 15 de Setembro de 2000.

1999

«(Des)Encontros na Disneylândia Cultural», palestra realizada em Agosto de 1999, no âmbito dos trabalhos 6º Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil.

Coordenação e realização de projetos científicos

2012

Presidente da Comissão Coordenadora e membro da Comissão Científica do *III Congresso Internacional em Estudos Culturais – Ócio, Tempo Livre e Lazer nas Culturas Contemporâneas*, Universidade de Aveiro em 28/29 de Janeiro de 2013.

Membro do Conselho Científico do *Congresso ‘100 Anos de Orfeu’*, 25, 26 e 27 de Março de 2015, Universidade do Algarve, Fundação Calouste Gulbenkian

Membro do Conselho Científico do *Congresso Culturas no Negativo*, Abril de 2014, Centro de Estudos Humanísticos - Universidade do Minho

Membro do Conselho Científico do *Congresso Artes e Ciências em Diálogo*, 17 a 18 de Janeiro de 2012, Universidade do Algarve

Membro do Conselho Científico do *X Congresso da LUSOCOM – Comunicação, Cultura e Desenvolvimento*, 27 a 29 de Setembro de 2012, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade Técnica de Lisboa

Coordenação com Nélia del Bianco (Universidade de Brasília) do Grupo de Trabalho 16 - ‘Estudos Culturais’ no *X Congresso da LUSOCOM – Comunicação, Cultura e Desenvolvimento*, 27 a 29 de Setembro de 2012, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade Técnica de Lisboa

Presidente da Comissão Coordenadora e membro da Comissão Científica do *II Congresso Internacional em Estudos Culturais – Políticas Públicas para a Cultura*, Universidade de Aveiro em 12/13 de Maio de 2012.

Investigadora responsável pela área da Cultura do Projeto «Murtosa: Coração da Ria de Aveiro. Turismo de natureza e cultural: preservar, divulgar e enriquecer a natureza, a cultura e a condição de vida dos pescadores;– Câmara Municipal da Murtosa», (2012/13), financiado pela Câmara Municipal da Murtosa (Valor total do Projeto – 51 mil Euros)

Investigadora no domínio dos Estudos Culturais e Representações sobre a Morte e Perda na Cultura Ocidental, como membro da equipa do Projeto de Investigação «Apoio ao Luto por Morte ou Perda de Afeto», 2011/12, financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian (processo nº118175), dirigido pela Professora Ângela Paula Santos.

Coordenação com Carolin Overhoff Ferreira (Universidade Federal de S. Paulo - USP) de uma equipa científica com vista à elaboração de um projeto de investigação sobre ‘Adaptações Literárias em Cinema e Televisão’.

Coordenação e promoção do livro *Identity – Concepts, Theories and Present Realities (an European Overview)*, envolvendo investigadores dos Açores, Alemanha, Áustria, Espanha, França, Galiza, Hungria, Inglaterra, Itália, Madeira, Noruega, Polónia, República Checa, Roménia, Rússia, Turquia, Países Balcãs e países Eslovacos do Sul.

2011

Organizadora e responsável pela lecionação (com a Professora Larissa Latif) do III Seminários em ‘Estudos Culturais – Análise de Conteúdo’, no âmbito das atividades do Centro de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro e do Programa Doutoral em Estudos Culturais (5 de Novembro de 2011).

Coordenação com Carolin Overhoff Ferreira (Universidade Federal de S. Paulo - USP) do GRUPO DE TRABALHO 67 ‘Adaptações Literárias em Cinema e Televisão’ no *XI Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais*, 7 a 10 de Agosto de 2011, Universidade Federal da Bahia, Salvador da Bahia - Brasil

Investigadora no domínio dos Estudos Culturais e Representações sobre a Morte e Perda na Cultura Ocidental, como membro da equipa do Projeto de Investigação «Apoio ao Luto por Morte ou Perda de Afeto», 2011/12, financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian (processo nº118175), dirigido pela Professora Ângela Paula Santos.

Curadora da Exposição «Ílhavo de Ontem e de Hoje. Olhares Cruzados», que se realizou no Centro Cultural de Ílhavo entre 21 de Abril e 28 de Maio de 2011, no âmbito do Programa RUCHI (Regeneração Urbana do Centro Histórico de Ílhavo). No contexto desta exposição foi também desenvolvido um concurso em cujo júri participei com o Reitor da Universidade de Aveiro, o Presidente da Câmara Municipal de Ílhavo e um fotógrafo profissional, tendo sido atribuídos três prémios e quatro menções honrosas.

Investigadora responsável e Coordenadora do Projeto REGENERAÇÃO URBANA DO CENTRO HISTÓRICO DE ÍLHAVO, «Um Centro Histórico Peculiar - da Comunidade à Cultura e aos desafios da Contemporaneidade (2010/11), financiado pelo FEDER (Valor total do Projeto – 50 mil Euros)

Coordenação e promoção do livro *Identity – Concepts, Theories and Present Realities (an European Overview)*, envolvendo investigadores dos Açores, Alemanha, Áustria, Espanha, França, Galiza, Hungria, Inglaterra, Itália, Madeira, Noruega, Polónia, República Checa, Roménia, Rússia, Turquia, Países Balcãs e Países Eslovacos do Sul.

Promoção, organização e moderação no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro das III Jornadas da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento, no âmbito do Programa Doutoral em Estudos Culturais, dia 28 de Janeiro de 2011

Presidente da Comissão Coordenadora e membro da Comissão Científica do Congresso Internacional *A Europa das Nacionalidades - Mitos de Origem: discursos modernos e pós-modernos* a realizado na Universidade de Aveiro em 9/10/11 de Maio de 2011, em coordenação com o CLEPUL – Centro de Literaturas Portuguesas da Universidade de Lisboa e COMPARES – Associação Internacional de estudos Ibero-Eslavos

2010

Investigadora responsável e Coordenadora do Projeto REGENERAÇÃO URBANA DO CENTRO HISTÓRICO DE ÍLHAVO, «Um Centro Histórico Peculiar - da Comunidade à Cultura e aos desafios da Contemporaneidade (2010/11), financiado pelo FEDER (Valor total do Projeto – 50 mil Euros)

Coordenação e promoção do livro *Identity – Concepts, Theories and Present Realities (an European Overview)*, envolvendo investigadores dos Açores, Alemanha, Áustria, Espanha, França, Galiza, Hungria, Inglaterra, Itália, Madeira, Noruega, Polónia, República Checa, Roménia, Rússia, Turquia, países Balcãs e países Eslavos do Sul.

Presidente da Comissão Coordenadora e membro da Comissão Científica do Congresso Internacional *A Europa das Nacionalidades - Mitos de Origem: discursos modernos e pós-modernos* a realizar na Universidade de Aveiro em 9/10/11 de maio de 2011, em coordenação com o CLEPUL – Centro de Literaturas Portuguesas da Universidade de Lisboa e COMPARES – Associação Internacional de estudos Ibero-Eslavos

Coordenadora da linha de investigação ‘Cultura Portuguesa – Declinações Ibero-Americanas’ do Centro de Investigação de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

2009

Coordenadora da linha de investigação ‘Cultura Portuguesa – Declinações Ibero-Americanas’ do Centro de Investigação de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Organização e moderação da conferência «Estudos Culturais: da importância dos Estudos Ibero-Americanos», proferida no Departamento de Línguas e Culturas pela Profa.

Margarida Calafate, Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, 30 de Outubro de 2009.

Organização e moderação da conferência «Mito e Identidade Cultural em Belém do Pará – o achado da Imagem de Nossa Senhora e o Círio de Nazaré», proferida no Departamento de Línguas e Culturas, pela Profa. Larissa Latif, Universidade da Amazônia – Belém do Pará, 9 de Novembro de 2009.

Organização e apresentação de um conjunto de palestras proferidas no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro no âmbito do ciclo de conferências *A Cultura Portuguesa no Mundo* (2009-2004):

- «Estado Novo: identidades sociais, discursos, práticas e representações», Prof. Luís Cunha, Departamento de Sociologia e Antropologia de Ciências Sociais da Universidade do Minho e Centro de Ciências Históricas e Sociais Universidade do Minho, 2 de Novembro de 2009
- «A Imigração Portuguesa no Brasil na Segunda Metade do Século XX: um Romance em Processo», Prof. David Óscar Vaz, Universidade de São Paulo, 29 de Maio de 2009
- «Os Portugueses na História da Cultura da Amazônia», Prof. Oswaldo Coimbra, Universidade Federal do Pará – Brasil, 11 de Maio de 2007
- «Tchuba na Desert – Antologia do Conto Cabo-Verdiano», Dr. Francisco Fontes, membro da ONGD «Associação Saúde em Português» e delegado em Cabo Verde da agência Lusa – Agência de Notícias de Portugal (2001-2004), 13 de Abril de 2007
- «Pós-colonialismos: por favor mantenha o plural», Profa. Margarida Calafate, Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, 25 de Fevereiro de 2005
- «A Emigração Açoriana para o Brasil, Canadá e Estados Unidos da América», Prof. Carlos Alberto da Costa Cordeiro, Universidade dos Açores, 8 de Abril de 2005
- «A Rota dos Escravos», Miguel Real (Dr. Luís Martins), Universidade de Lisboa, 22 de Abril de 2005
- «A cultura portuguesa nos Estados Unidos e de lá vista», Prof. Onésimo Teotónio de Almeida, Universidade de Brown (USA), 4 de Maio de 2004

Organizadora e responsável pela lecionação (com a Dra. Maria do Rosário Girardier) dos I e II Seminários em ‘Estudos Culturais – Análise de Conteúdo’, no âmbito da linha de investigação *Cultura portuguesa – declinações ibero-americanas*, do Centro de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro (15 de Maio e 25 de Junho de 2009).

Organizadora do seminário internacional ‘A novidade que vem da América-Latina: Estado e Democracia no presente’ no âmbito da linha de investigação *Cultura portuguesa – declinações ibero-americanas*, do Centro de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro (20 de Março de 2009).

Participação dos conferencistas Elza Maria Franco Braga (Universidade Federal do Ceará – UFC – Brasil) e Lúcio Fernando Oliver Costilla (Universidade Nacional Autónoma de México – UNAM – México) e das Comentadoras Alba Maria Pinho de Carvalho (Universidade Federal do Ceará – UFC – Centro de Estudos Sociais – CES) e Maria Manuel Baptista (Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro – UA).

2008

Coordenadora da linha de investigação ‘Cultura Portuguesa – Declinações Ibero-Americanas’ do Centro de Investigação de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Organizadora do Seminário luso-brasileiro de ‘Metodologias de Investigação em Cultura’ promovido no âmbito da linha de Investigação ‘Cultura Portuguesa: declinações ibero-americanas’, do Centro de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro (6 de Novembro).

Participação dos conferencistas Alba Carvalho (Universidade Federal do Ceará – UFC), Margarida Calafate Ribeiro (Centro de Estudos Sociais – CES- Universidade de Coimbra), Moisés Martins (Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho), Anthony Barker (Centro de Línguas e Culturas do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro), Manuela Cruzeiro (Centro de Documentação 25 de Abril – Universidade de Coimbra), Rosa Cabecinhas (Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho), João Teixeira Lopes (Departamento de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto), Severino Alves Lucena Filho (Universidade Federal da Paraíba) e Maria Manuel Baptista (Centro de Línguas e Culturas do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro).

Organizadora do lançamento no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro da Revista *Nova Águia – António Vieira e o Futuro da Lusofonia*, no âmbito da linha de Investigação ‘Cultura Portuguesa: declinações ibero-americanas’, do Centro de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro (12 de Dezembro).

2007

Coordenadora da linha de investigação ‘Cultura Portuguesa – Declinações Ibero-Americanas’ do Centro de Investigação de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Organização e apresentação da palestra proferida no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro

- - «Do Cinema Novo ao Cinema Contemporâneo», Dr. Daniel Ribas, Universidade de Aveiro/ Universidade Católica Portuguesa – 12 de Dezembro de 2007.

2006

Coordenadora da linha de investigação ‘Cultura Portuguesa – Declinações Ibero-Americanas’ do Centro de Investigação de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

2002/04

Coordenação Científica e Pesquisa Documental da Homenagem prestada a Eduardo Lourenço pelos seus 60 anos de vida literária e filosófica, promovida pela Biblioteca e Câmara Municipal da Maia. Locais e datas de itinerância da exposição:

- Biblioteca Municipal da Maia (organização da Biblioteca Municipal da Maia e do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal da Maia) – entre 23 de Janeiro e 28 de Fevereiro 2003 (com conferência de apresentação e presença de Eduardo Lourenço)
- Livraria da Universidade de Aveiro – 8 de Abril a 8 de Maio de 2003 ((com conferência de apresentação)
- Centro Cultural e Regional de Santarém (promoção do Jornal Mirante, com o apoio das Câmaras Municipais de Chamusca e de Almeirim e do Centro Cultural e Regional de Santarém) – 1 a 20 de Setembro de 2003
- Biblioteca Municipal de Mirandela – Novembro de 2003 (com conferência de apresentação)
- Biblioteca Nacional – 15 de Janeiro a 27 de Março de 2004 (com conferência de apresentação)
- Biblioteca Municipal de Vila Franca de Xira e Museu do Neorrealismo– 5 a 30 de Maio de 2004 (com conferência de apresentação)
- Biblioteca Municipal de Sintra – 1 a 30 de Junho de 2004 (com conferência de apresentação)
- Sala de Exposições do Teatro Académico Gil Vicente, em Coimbra – 1 a 30 de Julho de 2004 (com conferência de apresentação)
- Biblioteca Municipal Orlando Ribeiro – Telheiras, Lisboa – 1 a 30 de Setembro de 2004 (com conferência de apresentação)
- Biblioteca Municipal Ramos Rosa – Faro – 1 a 30 de Novembro de 2004 (com conferência de apresentação)

1998/96

Coordenação (com o Professor José Tavares/ Departamento de Ciências da Educação da Universidade de Aveiro) do Projeto de «Consolidação dos Sistemas Educativos nos PALOP -Formação de Formadores», a funcionar na Universidade de

Aveiro e patrocinado pela Fundação Calouste Gulbenkian, pela Comunidade Europeia e Banco Mundial

Membro da Direção do Instituto Luso Africano para a Cooperação Científica e Tecnológica (ILAC/CT).

Constituição de equipas científicas

2012

Presidente da Comissão Coordenadora e membro da Comissão Científica da *Conferência Internacional em Políticas Públicas da Cultura*, CLLC/Universidade de Aveiro em 12/13 de Abril.

Investigadora responsável pela área da Cultura do Projeto «Murtosa: Coração da Ria de Aveiro. Turismo de natureza e cultural: preservar, divulgar e enriquecer a natureza, a cultura e a condição de vida dos pescadores; – Câmara Municipal da Murtosa», (2012/13), financiado pela Câmara Municipal da Murtosa (Valor total do Projeto – 51 mil Euros)

Coordenação com Carolin Overhoff Ferreira (Universidade Federal de S. Paulo - USP) de uma equipa científica com vista à elaboração de um projeto de investigação sobre ‘Adaptações Literárias em Cinema e Televisão’.

Coordenação e promoção do livro *Identity – Concepts, Theories and Present Realities (an European Overview)*, envolvendo investigadores dos Açores, Alemanha, Áustria, Espanha, França, Galiza, Hungria, Inglaterra, Itália, Madeira, Noruega, Polónia, República Checa, Roménia, Rússia, Turquia, Países Balcãs e Países Eslovacos do Sul.

2011

Investigadora responsável e Coordenadora do Projeto REGENERAÇÃO URBANA DO CENTRO HISTÓRICO DE ÍLHAVO, «Um Centro Histórico Peculiar - da Comunidade à Cultura e aos desafios da Contemporaneidade» (2010/11), financiado pelo QREN.

Coordenação e promoção do livro *Identity – Concepts, Theories and Present Realities (an European Overview)*, envolvendo investigadores dos Açores, Alemanha, Áustria, Espanha, França, Galiza, Hungria, Inglaterra, Itália, Madeira, Noruega, Polónia, República Checa, Roménia, Rússia, Turquia, países Balcãs e países Eslovacos do Sul.

Presidente da Comissão Coordenadora e membro da Comissão Científica do Congresso Internacional *A Europa das Nacionalidades - Mitos de Origem: discursos modernos e pós-modernos* realizado na Universidade de Aveiro em 9/10/11 de maio de,

em coordenação com o CLEPUL – Centro de Literaturas Portuguesas da Universidade de Lisboa e COMPARES – Associação Internacional de estudos Ibero-Eslavos

Pós-Doutoramento sobre «Formas populares de devoção à Virgem Maria em Portugal - análise comparativa entre Portugal e o Brasil», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Pós-Doutoranda Professora Doutora Larissa Latif Plácido Saré (com bolsa) – concluído

Pós-Doutoramento sobre «O Folkmarketing nas Festas Juninas brasileiras e nos S. João/S. António/S. Pedro portugueses», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Pós-Doutorando Professor Doutor Severino Filho - concluído

2010

Investigadora responsável e Coordenadora do Projeto REGENERAÇÃO URBANA DO CENTRO HISTÓRICO DE ÍLHAVO, «Um Centro Histórico Peculiar - da Comunidade à Cultura e aos desafios da Contemporaneidade» (2010/11), financiado pelo QREN.

Coordenação e promoção do livro *Identity – Concepts, Theories and Present Realities (an European Overview)*, envolvendo investigadores dos Açores, Alemanha, Áustria, Espanha, França, Galiza, Hungria, Inglaterra, Itália, Madeira, Noruega, Polónia, República Checa, Roménia, Rússia, Turquia, países Balcãs e países Eslavos do Sul.

Presidente da Comissão Coordenadora e membro da Comissão Científica do Congresso Internacional *A Europa das Nacionalidades - Mitos de Origem: discursos modernos e pós-modernos* a realizar na Universidade de Aveiro em 9/10/11 de maio de 2011, em coordenação com o CLEPUL – Centro de Literaturas Portuguesas da Universidade de Lisboa e COMPARES – Associação Internacional de estudos Ibero-Eslavos

2009

Investigadora Responsável por dois projetos de investigação propostos à Fundação para a Ciência e Tecnologia, subordinados aos seguintes temas:

- «Santos Populares na Rota do Turismo Luso-Brasileiro», envolvendo uma equipa internacional composta por 21 membros (este projeto foi igualmente submetido a financiamento no Brasil);
- «Ensaio e Ensaístas Portugueses Literatura, Filosofia, Ciência», envolvendo uma equipa internacional composta por 26 membros).

2005

Participação no projeto de investigação *Lusocom: estudo das políticas de comunicação e discursos no espaço lusófono*, promovido pelo Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS), da Universidade do Minho.

2003/04

Participação nas atividades científicas e editoriais do Centro de Estudos Ibéricos, dirigido pelo Professor Eduardo Lourenço

2001/02

Colaboração científica com o Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia (Brasil), na produção de um vídeo educativo intitulado *Dança de S. Gonçalo*, da série 'Bahia Singular e Plural'.

1998/99

Elaboração e disponibilização na Internet, no endereço <http://www.dlc.ua.pt/etnografia>, de uma página de Etnografia com informações relativas a alguns aspetos da etnografia da região de Aveiro.

Intervenção na comunidade científica

2012

Membro do Comité Editorial da Revista *PragMATIZES– Revista Latino Americana de Estudos em Cultura* do LABAC-UFF - Laboratório de Ações Culturais / Universidade Federal Fluminense – Brasil

Participação em Júri de Doutoramento: «O Tribunal da Inquisição de Lamego – contributo para o estudo da Inquisição no Norte de Portugal», dissertação apresentada pela Mestre Maria Manuela de Sousa Vaquero Freitas Ferreira à Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro para obtenção do grau de Doutor em Cultura Portuguesa.

Data e local da Arguição: Vila Real 20-7-2012 – Aprovado com 18 valores

Orientador – Professor Doutor Fernando Moreira, Professor Catedrático do Departamento de Ciências Sociais e Humanas da UTAD.

Consultora Internacional Ad-hoc da FAPEMA - Fundação de Amparo a Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão, Brasil (a convite)

Sessão de Aconselhamento a Profissionais de Intervenção Precoce na Infância (a convite) sob o tema «Representações da Morte e do Luto na Cultura Ocidental)», Março de 2012, Departamento de Ciências da Educação da Universidade de Aveiro, sessão integrada no Projeto Apoio ao Luto por Morte ou Perda de Expetativa de Afeto (financiado pela FCG e coordenado por Paula Santos)

Sessão de Aconselhamento a Profissionais de Intervenção Precoce na Infância (a convite) sob o tema «Representações da Morte e do Luto na Cultura Ocidental)», Novembro de 2012, Espaço do Luto, Aveiro.

Comentadora (a convite) da sessão de apresentação do Documentário «Dundo, Memória Colonial» (de Diana Andringa), que contou com a presença da Jornalista Diana Andringa e Professora Doutora Rosa Cabecinhas (org), 6 de Janeiro de 2011, Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho.

Membro do corpo de *Refree* da Conferência Internacional INVTUR 2012: «O Turismo em Tempos de Mudança: Conhecimento e Práticas na Construção de um Novo Rumo para o Sector», realizada na Universidade de Aveiro entre 16 e 19 de Maio de 2012

Membro do corpo de *Refree* do *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona*, Publicação Lusocom/Sopcom/CECS, Universidade do Minho.

Membro do corpo de *Refree* da Revista de Turismo e Desenvolvimento (área de Turismo Cultural), do Departamento de Engenharia e Gestão Industrial da Universidade de Aveiro.

Membro do corpo de *Refree* e do Conselho Científico da Revista *Literatura com Vida*, do CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Membro Conselho Científico da Revista de Filosofia *Metacrítica*, do Departamento de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Lusófona

Apresentação do livro com o Professor José Barata *Introdução à Literatura de Cordel* do Professor António Abreu Freire, Livraria da Universidade de Aveiro (Outubro de 2012).

2011

Organizadora das Comemorações do Dia do Brasil, integrado na Semana CPLP da Universidade de Aveiro, com um ciclo de comunicações, apresentação de um documentário «Língua - Vidas em Português de Vítor Lopes e uma degustação gastronómica brasileira, Departamento de Línguas e Culturas, 24 de Maio de 2011.

Comunicações apresentadas:

- «O Brasil Visto de Portugal na Década de 50 do século XX» – Professora Doutora Maria Manuel Baptista

- «Para Além da Pegada Ecológica: Estudo Comparativo entre as Realidades Brasileira e Portuguesa» -Professora Doutora Cláudia Gomes

-Processos Culturais Luso-Brasileiros: o caso das Senhoras Teimosas» - Professora Doutora Larissa Latif

Comissária da Exposição de Fotografia ‘Ílhavo de Ontem e Hoje. Olhares Cruzados’ que decorreu no âmbito do programa de Regeneração Urbana do Centro Histórico de Ílhavo

Promotora e membro do Júri do Concurso de Fotografia ‘Ílhavo de Ontem e Hoje. Olhares Cruzados’ que decorreu no âmbito do programa de Regeneração Urbana do Centro Histórico de Ílhavo

Comunicação apresentada aos alunos e docentes de Filosofia dos 10º, 11º e 12º anos, por convite, intitulada «A Europa das Nacionalidades – Mitos de Origem: discursos Modernos e Pós-Modernos», na Escola Secundária José Estêvão em Aveiro, 18 de Maio de 2011

Membro do corpo de *Refree* do *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona*, Publicação Lusocom/Sopcom/CECS, Universidade do Minho.

Membro do corpo de *Refree* da Revista de Turismo e Desenvolvimento (área de Turismo Cultural), do Departamento de Engenharia e Gestão Industrial da Universidade de Aveiro.

Membro Conselho Científico da Revista *Literatura com Vida*, do CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Membro Conselho Científico da Revista de Filosofia *Metacrítica*, do Departamento de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Lusófona

2010

Palestra (a convite) no âmbito do Seminário *Características e tendências de evolução das Ciências Sociais e Humanas em Portugal – o relatório europeu Metris sobre Portugal*, Braga, Universidade do Minho, 11 de Março de 2010

Membro do corpo de Refree do International Programme Committee (IPC) for the IASK International Conference "Advances in Tourism Research 2010" (ATR10) - Oviedo, Espanha, 9 e 10 de Novembro de 2010.

Membro do corpo de *Refree* do *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona*, Publicação Lusocom/Sopcom/CECS, Universidade do Minho.

Membro do corpo de Refree da Revista de Turismo e Desenvolvimento (área de Turismo Cultural), do Departamento de Engenharia e Gestão Industrial da Universidade de Aveiro.

Membro Conselho Científico da Revista *Literatura com Vida*, do CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Membro Conselho Científico da Revista de Filosofia *Metacrítica*, do Departamento de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Lusófona

2009

Palestra, a convite, no curso de pós-graduação do Departamento de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto «A questão da Identidade na Cultura Portuguesa», 17 de Dezembro de 2009

Apresentação do livro, por convite, *O Jogo do Mundo – Ensaio sobre Teixeira de Pascoas e Fernando Pessoa*, do Professor Paulo Borges, Livraria Bucholz de Aveiro (Junho de 2009).

Palestra, a convite, no curso de pós-graduação do Departamento de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto «Filosofia e Literatura na obra de Eduardo Lourenço – paradigmas teóricos e posicionamento hermenêutico», 29 de Maio de 2009.

Comentadora (a convite) da sessão semi-plenária, que contou com as intervenções de J. Bragança de Miranda (UNL), Juremir Machado da Silva (PUC-RGS) e Moisés Martins (UM), intitulada «Sociedade, Poder Político e Media», *X Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais – Sociedades desiguais e paradigmas em confronto*, Braga, Universidade do Minho, 4 a 7 de Fevereiro de 2009

Membro Conselho Científico da Revista *Literatura com Vida*, do CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Membro Conselho Científico da Revista de Filosofia *Metacrítica*, do Departamento de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Lusófona

Membro do corpo de *Refree* da *Revista de Turismo e Desenvolvimento* (área de Turismo Cultural), do Departamento de Engenharia e Gestão Industrial da Universidade de Aveiro.

Membro do corpo de *Refree* do *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona*, Publicação Lusocom/Sopcom/CECS, Universidade do Minho.

2008

Organização e realização, por convite, do Seminário subordinado à temática da ‘Argumentação’ no âmbito de todos os cursos de doutoramento do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, sob a orientação do Prof. Boaventura Sousa Santos (31 de Outubro de 2008)

Participação, a convite, no Projeto “Pragora – Programa de Apoio à Governança Regional de Aveiro”, promovido pela Universidade de Aveiro e as Câmaras Municipais da região de Aveiro, com vista à preparação das candidaturas ao programa sobre Cultura, Criatividade e Competitividade no âmbito do QREN

Comunicação apresentada, por convite, intitulada «A Investigação e a Construção de uma “Nova” Política Cultural», no âmbito do seminário *Cultura, Criatividade e Competitividade*, promovido pelo “Pragora – Programa de Apoio à Governança Regional de Aveiro” – Universidade de Aveiro, 26 de Março de 2008

Comunicação apresentada, por convite, intitulada «Símbolo, Metáfora e Mito na Comunicação Intercultural», na conferência *Comunicação Intercultural – Perspetivas, Dilemas e Desafios*, promovida pelo Instituto de Ciências Sociais, Núcleo de Estudos em Antropologia e Centro de Estudos em Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho, 4 de Abril de 2008.

Membro das Comissões Executiva e Científica do Congresso Internacional sobre Vida e Obra de Eduardo Lourenço a realizar em 2008.

Membro do Conselho Científico da Revista de Filosofia *Metacrítica*, do Departamento de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Lusófona

Membro do corpo de Refree da Revista de Turismo e Desenvolvimento (área de Turismo Cultural), do Departamento de Engenharia e Gestão Industrial da Universidade de Aveiro.

Membro da Comissão Editorial da Revista da Universidade de Aveiro – Letras (RUA/L)

Participação em Júri de Doutoramento como Arguente: «A Europa na Identidade Nacional», dissertação apresentada pela Mestre Rita Maria Gonçalves Ribeiro à Universidade do Minho para obtenção do grau de Doutor em Sociologia (Área do conhecimento em Sociologia e Metodologia Fundamentais).

Data e local da Arguição: Braga 25 -9-2008 - Aprovada

Orientador – Professor Doutor Albertino Gonçalves, Professor Associado no Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho.

Participação em Júri de Mestrado como Arguente: «'Presença' ou a Contrarrevolução do Modernismo Português – a crítica de um mito ou o mito da crítica?» - Mestrado da Universidade Aberta, Mestranda Ana Cristina Ferreira Assunção Marrucho, na área de Literatura e Cultura Portuguesas – Época Moderna e Contemporânea.

Data da Arguição: Julho de 2008 - Aprovada

2007

Comunicação, apresentada por convite, intitulada «A vida e a obra de Agostinho Salgado (1905-1967)», no âmbito do *Ciclo de Conferências sobre Figuras e Personalidades Ilustres de Leça da Palmeira*, Fevereiro de 2007, Junta de Freguesia de Leça da Palmeira.

Comunicação, apresentada por convite, intitulada «Ética e Cidadania», no âmbito do *Ciclo de Conferências sobre Desenvolvimento Sustentável – I Fórum*, 18 Janeiro de 2007, Rotary Internacional, Torres Novas.

Participação no programa emitido pela Antena 1 em Dezembro de 2007, da autoria de Ana Aranha sobre a Vida e a Obra de Eduardo Lourenço

Membro das Comissões Executiva e Científica do Congresso Internacional sobre Vida e Obra de Eduardo Lourenço a realizar em 2008

Membro do Júri do Prémio Doutor Miguel Baptista Pereira – 2006 atribuído pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

Organização e realização, por convite, do Seminário subordinado à temática da ‘Argumentação’ no âmbito do curso de doutoramento e mestrado em "Pós-Colonialismos e Cidadania Global", promovido pelo Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, sob a orientação do Prof. Boaventura Sousa Santos (8 de Maio de 2007)

Apresentação do livro *Lusofonia* de Maria José Guimarães Ferreira, na Biblioteca Municipal da Maia (Novembro de 2007)

Membro Conselho Científico da Revista de Filosofia *Metacrítica*, do Departamento de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Lusófona

Membro do corpo de Refree da Revista de Turismo e Desenvolvimento (área de Turismo Cultural), do Departamento de Engenharia e Gestão Industrial da Universidade de Aveiro.

Membro da Comissão Editorial da Revista da Universidade de Aveiro – Letras (RUA/L)

Participação em Júri de Mestrado como Arguente: «O Brasil no Imaginário Português Contemporâneo – mitos coloniais e reactualizações mediáticas», dissertação, apresentada pelo Licenciado Wellington Teixeira Lisboa à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, para obtenção do grau de Mestre em Comunicação e Jornalismo.

Data da Arguição: Junho de 2007 - Aprovada

2006

Prémio Doutor Miguel Baptista Pereira -2006, pela Universidade de Coimbra, (galardão que distingue a melhor tese em Filosofia defendida neste ano na respetiva Faculdade de Letras), atribuído a uma tese de mestrado, ‘O imaginário cultural Português

em Eduardo Lourenço' que coorientei em colaboração com a Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. (Mestranda Maria Teresa Marques Rodrigues)

Comunicação, apresentada por convite, intitulada «Pela Mão de Heidegger...Ekphrasis, Pintura e Pensamento Poético», no âmbito do ciclo de conferências *7Debates Arte Capital*, Lisboa, 8-12 de Novembro 2006

Organização e realização, por convite, de Seminário subordinado à temática 'Eduardo Lourenço: uma vida, uma obra' no âmbito do curso de Doutoramento e Mestrado em 'Literatura e Cultura Portuguesa, promovido pela Universidade Aberta, sob a orientação da Profa. Ana Nascimento Piedade (22 de Junho de 2006)

Comunicação, apresentada por convite, intitulada «Uma Fraterna Oposição: Agostinho da Silva e Eduardo Lourenço na Cultura Portuguesa», Congresso Internacional Comemorativo do Centenário Agostinho da Silva, Universidade Clássica de Lisboa, Universidade Católica e Universidade do Porto, 15-17 de Novembro de 2006.

Entrevista televisiva, realizada por convite, ao Professor Eduardo Lourenço, no espaço de Férias da Universidade Aberta em Lisboa «Eduardo Lourenço, um pensamento Poético», Universidade Aberta e RTP, emitido pela 2., RTP África e RTP Internacional nos dias 28/7/06 e 30/9/06

Organização e realização, por convite, do Seminário subordinado à temática da 'Argumentação' no âmbito do curso de doutoramento e mestrado em "Pós-Colonialismos e Cidadania Global", promovido pelo Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, sob a orientação do Prof. Boaventura Sousa Santos (12 de Maio de 2006)

Membro Conselho Científico da Revista de Filosofia *Metacrítica*, do Departamento de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Lusófona

Membro do corpo de Refree da Revista de Turismo e Desenvolvimento (área de Turismo Cultural), do Departamento de Engenharia e Gestão Industrial da Universidade de Aveiro.

Membro da Comissão Editorial da Revista da Universidade de Aveiro – Letras (RUA/L)

Participação em Júri de Doutoramento como Arguente: «Mouros Míticos em Trás-os-Montes», dissertação apresentada pelo Licenciado Alexandre José Perafita Correia à Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro para obtenção do grau de Doutor em Cultura Portuguesa.

Data e local da Arguição: Vila Real 9 -1-2006 - Aprovado

Orientador – Professor Doutor Pinto Correia, Professor Associado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

2005

Comunicação, apresentada por convite, intitulada «Filosofia e Literatura na obra de Eduardo Lourenço – paradigmas teóricos e posicionamento hermenêutico», ao *X Encontro de Professores de Português – Homenagem a Eduardo Lourenço*, Porto, Casa Diocesana de Vilar, 14 e 15 de Abril de 2005.

Moderação de um debate (com Manuela Cruzeiro), a convite, intitulado «Conversa de Escritores», entre Eduardo Lourenço, Agustina Bessa-Luís, Mário Cláudio e Mafalda Ivo Cruz, *X Encontro de Professores de Português – Homenagem a Eduardo Lourenço*, Porto, Casa Diocesana de Vilar, 14 e 15 de Abril de 2005.

Apresentação, em entrevista televisiva, por convite, de *Fotobiografia de Agostinho Salgado- Um Luminoso Silêncio*. Programa *Entre Nós*. Lisboa, Universidade Aberta e RTP, emitido pela RTP África e RTP Internacional no dia 25/11/05 e na RTP2 no dia 6/12/05

Membro do corpo de Refree da Revista de Turismo e Desenvolvimento (área de Turismo Cultural), do Departamento de Engenharia e Gestão Industrial da Universidade de Aveiro.

Membro da Comissão Editorial da Revista da Universidade de Aveiro – Letras (RUA/L)

Membro da Comissão Científica do I Congresso Internacional sobre Comunicação e Lusofonia, promovido pelo Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS), da Universidade do Minho, Outubro de 2005

Participação em Júri de Mestrado como Arguente: «A Ideia de Natureza em Antero de Quental», dissertação, apresentada pelo Licenciado José Manuel Guerreiro Fernandes à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, para obtenção do grau de Mestre em Filosofia da Natureza e do Ambiente.

Data da Arguição: Fevereiro de 2005 - Aprovada

Orientador – Prof. Doutor Leonel Ribeiro dos Santos, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

2003/04

Comunicação, apresentada por convite, intitulada «A questão do Outro na Europa da cultura», aos *Encontros de Outono* subordinados à temática ‘Europa – Globalização e

Multiculturalismo’, promovidos pela Casa das Artes de Famalicão, 19 e 20 de Novembro de 2004.

Comunicação, apresentada por convite, intitulada «Petrarca e a Cultura Portuguesa: Tempo, Desejo e Melancolia – uma leitura do *Secretum*», no âmbito da Conferência Internacional ‘Petrarca 700 Anos: O Petrarquismo Português’, promovida pela casa de Mateus e Universidade de Coimbra, Mateus 11 a 14 de Junho de 2004.

Apresentação, em entrevista televisiva, por convite, do livro *Eduardo Lourenço – Uma Cartografia Imaginária*. Programa *Entre Nós*. Lisboa, Universidade Aberta e RTP, emitido pela RTP África no dia 21/5/04 e na RTP2 no dia 24/05/04

Comunicação, apresentada por convite, intitulada «Cultura e Turismo – uma relação complexa», no âmbito da Tertúlia sobre Turismo *Inturferências*, no dia 25 de Março de 2004, organizada pela Associação de Gestão e Planeamento em Turismo da Universidade de Aveiro no Departamento de Gestão e Engenharia Industrial da Universidade de Aveiro, evento integrado na VII Semana Aberta do Turismo.

Apresentação do livro, a convite, de Henrique Pedro, *Do povo que sou* com um texto intitulado «Uma poesia de veludo brota da mágica terra transmontana», Museu Teixeira Lopes, Mirandela, 30 de Novembro de 2004

Colaboração, a convite, com a Fundação para a Ciência e Tecnologia como avaliadora, na emissão de parecer de publicação de obra

Membro da Comissão Editorial da Revista da Universidade de Aveiro – Letras (RUA/L)

2003/04

Comunicação, apresentada por convite, intitulada «Do Anti-Humanismo Trágico de Eduardo Lourenço», no Instituto de Justiça e Paz, integrada no Colóquio “Ética e Religião no Pensamento de Eduardo Lourenço”, moderado pelo Prof. Adriano Moreira, com a participação de Eduardo Lourenço, Coimbra, 23 de Maio de 2003

Membro da Comissão Organizadora do Congresso promovido pelo Centro de Investigação do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, subordinado à temática «Estereotipia» (Aveiro, 28 e 29 de Novembro de 2003)

Organização e coordenação da palestra proferida na Universidade de Aveiro a 6 de Dezembro de 2002, pela Profa. Maria de Lourdes Soares, docente da Universidade Federal do Rio de Janeiro, intitulada «Eduardo Lourenço: O Filósofo Português e o Brasil».

Apresentação, em entrevista televisiva, por convite, do livro *Tempos de Eduardo Lourenço - Fotobiografia*. Programa *Entre Nós*. Lisboa, Universidade Aberta e RTP, emitido pela RTP África no dia 20/10/03 e na RTP2 no dia 09/01/2004

Membro da Comissão Editorial da Revista da Universidade de Aveiro – Letras (RUA/L)

2003

Comunicação, apresentada por convite, intitulada «Eduardo Lourenço – Uma Vida, Uma Obra», a convite do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Lamego, 22 de Abril de 2003

Comunicação, apresentada por convite, intitulada «Culture and Property in Portugal», à 3rd International Postgraduate Research Conference In The Built and Human Environment, 3rd and 4th April 2003, University of Salford and ESAI, Lisbon

Vogal da Comissão Fiscal da Associação *Labor* de Estudos Portugueses

Membro da Comissão Editorial da Revista da Universidade de Aveiro – Letras (RUA/L)

2002

Comunicação, apresentada por convite da Reitoria da Universidade de Vigo, intitulada «O Outro na Pós-modernidade: Língua e Memória Cultural», a, em Maio de 2002, no âmbito do Ciclo de Conferências Língua Galega 2002.

Vogal da Comissão Fiscal da Associação *Labor* de Estudos Portugueses

Membro da Comissão Editorial da Revista da Universidade de Aveiro – Letras (RUA/L)

2000

Comunicação, apresentada por convite do Centro de Investigação e Desenvolvimento em Ciências Sociais e Humanas da Universidade de Évora, intitulada «O Conceito de Lusofonia em Eduardo Lourenço: Para Além do Multiculturalismo ‘pós-humanista’», no âmbito do *III Seminário Internacional «Lusografias»*, Évora, 8 a 11 de Novembro de 2000.

Vogal da Comissão Fiscal da Associação *Labor* de Estudos Portugueses

Membro da Comissão Editorial da Revista da Universidade de Aveiro – Letras (RUA/L)

Membro da Comissão Organizadora do Colóquio ‘O Anticlericalismo Português: História e Discurso’, que decorreu no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, entre 8 e 9 de Novembro de 2001

1999/00

Comunicação, apresentada por convite, intitulada «'Ossos Para o Dia de Amanhã Roer': Eduardo Lourenço e a 'Inteligência Portuguesa' nas Décadas de 40 e 50», no *Ciclo de Colóquios - Gente da Guarda*, sessão subordinada ao tema «Eduardo Lourenço. O Homem. A Obra», integrada nas Comemorações do VIII centenário da Guarda, em 2 de Junho de 2000.

Membro da Comissão Editorial da Revista da Universidade de Aveiro – Letras (RUA/L)

Dinamização da atividade científica

2012

Diretora do Curso de Doutoramento em Estudos Culturais – 3º Ciclo (3ª edição do Programa Doutoral organizado em colaboração com a Universidade do Minho).

2011

Diretora do Curso de Doutoramento em Estudos Culturais – 3º Ciclo (2ª edição do Programa Doutoral organizado em colaboração com a Universidade do Minho).

2010

Diretora do Curso de Doutoramento em Estudos Culturais – 3º Ciclo (1ª edição do Programa Doutoral organizado em colaboração com a Universidade do Minho).

Coordenadora da Comissão Científica do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro

2009

Coordenadora da Comissão Científica do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

2008

Coordenadora da Comissão Científica do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

2007

Coordenadora da Comissão Científica do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientações concluídas e em curso

Orientações de Pós-Doutoramento

2012

Pós-Doutoramento sobre O íntimo e o Privado na Esfera Pública e a Construção Identitária: o caso dos semanários "O Brado" e "o Ilhavense, Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Pós-Doutoranda Professora Doutora Larissa Latif Plácido Saré (com bolsa FCT).

Pós-Doutoramento sobre «Análise das representações de Portugal e dos portugueses nos livros didáticos de língua portuguesa e história no ensino fundamental brasileiro», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Pós-Doutorando Professor Doutor João José Saraiva da Fonseca

2011

Pós-Doutoramento sobre «Formas populares de devoção à Virgem Maria em Portugal - análise comparativa entre Portugal e o Brasil», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Pós-Doutoranda Professora Doutora Larissa Latif Plácido Saré (com bolsa) – **concluído**

Pós-Doutoramento sobre «O Folkmarketing nas Festas Juninas brasileiras e nos S. João/S. António/S. Pedro portugueses», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Pós-Doutorando Professor Doutor Severino Filho - **concluído**

Pós-Doutoramento sobre «Análise das representações de Portugal e dos portugueses nos livros didáticos de língua portuguesa e história no ensino fundamental brasileiro», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Pós-Doutorando Professor Doutor João José Saraiva da Fonseca

2010

Pós-Doutoramento sobre «Formas populares de devoção à Virgem Maria em Portugal - análise comparativa entre Portugal e o Brasil», Área de Cultura, no

Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Pós-Doutoranda Professora Doutora Larissa Latif Plácido Saré.

Pós-Doutoramento sobre «Análise das representações de Portugal e dos portugueses nos livros didáticos de língua portuguesa e história no ensino fundamental brasileiro», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Pós-Doutorando Professor Doutor João José Saraiva da Fonseca

Pós-Doutoramento sobre «O Folkmarketing nas Festas Juninas brasileiras e nos S. João/S. António/S. Pedro portugueses», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Pós-Doutorando Professor Doutor Severino Filho

2009

Pós-Doutoramento sobre «Formas populares de devoção à Virgem Maria em Portugal - análise comparativa entre Portugal e o Brasil», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Pós-Doutoranda Professora Doutora Larissa Latif Plácido Saré.

Pós-Doutoramento sobre «Análise das representações de Portugal e dos portugueses nos livros didáticos de língua portuguesa e história no ensino fundamental brasileiro», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Pós-Doutorando Professor Doutor João José Saraiva da Fonseca

Pós-Doutoramento sobre «O Folkmarketing nas Festas Juninas brasileiras e nos S. João/S. António/S. Pedro portugueses», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Pós-Doutorando Professor Doutor Severino Filho

Orientações e Coorientações de Doutoramento

2012

Orientações

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Os processos de reconstrução identitária no pós-25 de Abril através dos Media em Cabo Verde», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Arminda de Santa Cruz Brito

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Indústrias Culturais e Criativas: formação de públicos para a criatividade», Programa Doutoral em Estudos Culturais no

Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Suzana Maria Peres de Menezes

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Estudo do espólio de Ângelo de Morais», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Liliana Raquel Rodrigues Fernandes

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Educação e Valores: Políticas públicas de educação de adultos: o caso das universidades seniores», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Ana da Conceição de Jesus Fontes

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Políticas Públicas de Cultura e Educação na Construção Europeia – uma cartografia do Tratado de Roma ao Tratado de Lisboa» Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutoranda Ana Maria Machado Azevedo Kauppila

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Navegar é impreciso: migrações luso-brasileiras nas obras de António Cândido e Eduardo Lourenço», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutoranda Anne Ventura (com bolsa FCT)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Ética e estética no ensaísmo de Eduardo Lourenço, Blaise Pascal e George Steiner» Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Dulce Martinho.

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Filosofia da Literatura – a Crítica Ontológica do Texto Literário», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutorando João Canha Pinto Hespanhol (com Financiamento da FCT)

Coorientações

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «A Identidade no cinema de João Canijo» Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutorando Daniel Ribas (coorientação com Profa. Carolin Overhoff Ferreira, Universidade Federal de São Paulo)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Enoturismo e Turismo Cultural» Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Adriana Brambilla (coorientação com Prof. Rabot UM)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Representação do religioso na Imprensa Nacional», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Simão Daniel Cristóvão Fonseca da Silva (coorientação com Prof José Eduardo Franco)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Mouros Míticos em Trás-os-Montes», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Jenny de Jesus Campos (coorientação com Professora Larissa Latif Saré) (com bolsa FCT)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Ética Mutualista e Espírito do Capitalismo», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Ana Catarina Vitorino da Rocha (coorientação com Prof José Eduardo Franco)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Questões de género e identitárias. O papel da mulher na sociedade atual (o exemplo de Ílhavo)», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Sara Vidal (coorientação com Prof Moisés Martins) (com bolsa FCT)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Produção, Fruição e Consumo de Arte: Papel das artes Plásticas como elemento de ligação nas culturas lusófonas», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutorando Miguel Rodrigues Mourão Lapa (coorientação com Profa. Rosa Oliveira)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Dinamização Cultural e luto em lares de 3ª idade», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Jenny Gil Sousa (coorientação com Prof José Eduardo Rebelo)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Comunicação Intercultural e Turismo: A Rota Gastronómica dos Portugueses (um estudo empírico)» Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutoranda Uiara Maria Oliveira Martins (coorientação com Prof Carlos Costa).

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Divino Império: Espírito Santo (Re)Ligando Portugal/ Brasil No Imaginário Religioso Popular», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro em colaboração com o Departamento de Ciências Sociais, Universidade Federal do Ceará – Brasil - Doutoranda Maria Michol Pinho de Carvalho

Orientações

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Os processos de reconstrução identitária no pós-25 de Abril através dos Media em Cabo Verde», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Arminda de Santa Cruz Brito

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Indústrias Culturais e Criativas: formação de públicos para a criatividade», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Suzana Maria Peres de Menezes

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Estudo do espólio de Ângelo de Moraes», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Liliana Raquel Rodrigues Fernandes

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Educação e Valores: Políticas públicas de educação de adultos: o caso das universidades seniores», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Ana da Conceição de Jesus Fontes

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Políticas Públicas de Cultura e Educação na Construção Europeia – uma cartografia do Tratado de Roma ao Tratado de Lisboa» Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutoranda Ana Maria Machado Azevedo Kauppila

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Navegar é impreciso: migrações luso-brasileiras nas obras de António Cândido e Eduardo Lourenço», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutoranda Anne Ventura (com bolsa FCT)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Ética e estética no ensaísmo de Eduardo Lourenço, Blaise Pascal e George Steiner» Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Dulce Martinho.

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Filosofia da Literatura – a Crítica Ontológica do Texto Literário», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutorando João Canha Pinto Hespanhol (com Financiamento da FCT)

Coorientações

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «A Identidade no cinema de João Canijo» Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutorando Daniel Ribas (coorientação com Profa. Carolin Overhoff Ferreira, Universidade Federal de São Paulo)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Enoturismo e Turismo Cultural» Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Adriana Brambilla (coorientação com Prof. Rabot UM)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Representação do religioso na Imprensa Nacional», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Simão Daniel Cristóvão Fonseca da Silva (coorientação com Prof José Eduardo Franco)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Mouros Míticos em Trás-os-Montes», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Jenny de Jesus Campos (coorientação com Professora Larissa Latif Saré) (com bolsa FCT)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Ética Mutualista e Espírito do Capitalismo», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Ana Catarina Vitorino da Rocha (coorientação com Prof José Eduardo Franco)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Questões de género e identitárias. O papel da mulher na sociedade atual (o exemplo de Ílhavo)», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Sara Vidal (coorientação com Prof Moisés Martins) (com bolsa FCT)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Produção, Fruição e Consumo de Arte: Papel das artes Plásticas como elemento de ligação nas culturas lusófonas», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutorando Miguel Rodrigues Mourão Lapa (coorientação com Profa. Rosa Oliveira)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Dinamização Cultural e luto em lares de 3ª idade», Programa Doutoral em Estudos Culturais no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Jenny Gil Sousa (coorientação com Prof José Eduardo Rebelo)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Comunicação Intercultural e Turismo: A Rota Gastronómica dos Portugueses (um estudo empírico)» Área de Cultura,

no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutoranda Uiara Maria Oliveira Martins (coorientação com Prof Carlos Costa).

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Divino Império: Espírito Santo (Re)Ligando Portugal/ Brasil No Imaginário Religioso Popular», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro em colaboração com o Departamento de Ciências Sociais, Universidade Federal do Ceará – Brasil - Doutoranda Maria Michol Pinho de Carvalho

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «As Políticas Públicas Culturais da Autarquia do Porto – o caso do Teatro (1997-2008)», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutoranda Patrícia Gilvaia. (coorientação com Profa. Larissa Latif)

2010

Orientações

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Políticas Públicas de Cultura e Educação na Construção Europeia – uma cartografia do Tratado de Roma ao Tratado de Lisboa» Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutoranda Ana Maria Machado Azevedo Kauppila

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Comunicação Intercultural e Turismo: A Rota Gastronómica dos Portugueses (um estudo empírico)» Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutoranda Uiara Maria Oliveira Martins

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Navegar é impreciso: migrações luso-brasileiras nas obras de António Cândido e Eduardo Lourenço», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutoranda Anne Ventura (com bolsa FCT)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Ética e estética no ensaísmo de Eduardo Lourenço, Blaise Pascal e George Steiner» Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutoranda Dulce Martinho.

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «As Políticas Públicas Culturais da Autarquia do Porto – o caso do Teatro (1997-2008)», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutoranda Patrícia Gilvaia.

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Filosofia da Literatura – a Crítica Ontológica do Texto Literário», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas

da Universidade de Aveiro. Doutorando João Canha Pinto Hespanhol (com Financiamento da FCT)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «A cultura nas bibliotecas públicas: estudo da Área Metropolitana do Porto (1974/2000)», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda Susana Silva

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «O Ensaísmo Ibérico no século XX», na Área de Cultura Portuguesa, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutorando — André Manuel Ruivo Senos Matias (Financiado pela FCT)

Coorientações

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «O global e o local tecendo novas identidades - Barreirinhas em tempos de Turismo», (inscrição no DLC/UA, com coorientação da Prof.ª Alba Carvalho, Departamento de Ciências Sociais, Universidade Federal do Ceará – Brasil). Doutoranda Irlene Menezes Graça (**Dissertação defendida e aprovada por unanimidade em Novembro de 2010**)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Divino Império: Espírito Santo (Re)Ligando Portugal/ Brasil No Imaginário Religioso Popular», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro em colaboração com o Departamento de Ciências Sociais, Universidade Federal do Ceará – Brasil - Doutoranda Maria Michol Pinho de Carvalho

2009

Orientações

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Navegar é impreciso: migrações luso-brasileiras nas obras de António Cândido e Eduardo Lourenço», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutoranda Anne Ventura (com bolsa FCT)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Ética e estética no ensaísmo de Eduardo Lourenço, Blaise Pascal e George Steiner» Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutoranda Dulce Martinho.

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «As Políticas Públicas Culturais da Autarquia do Porto – o caso do Teatro (1997-2008)», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutoranda Patrícia Gilvaia

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Filosofia da Literatura – a Crítica Ontológica do Texto Literário», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. Doutorando João Canha Pinto Hespanhol (com Financiamento da FCT)

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «A cultura nas bibliotecas públicas: estudo da Área Metropolitana do Porto (1974/2000)», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Doutoranda – Susana Silva

Coorientações

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «Divino Império: Espírito Santo (Re)Ligando Portugal/ Brasil No Imaginário Religioso Popular», Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro em colaboração com o Departamento de Ciências Sociais, Universidade Federal do Ceará – Brasil - Doutoranda Maria Michol Pinho De Carvalho

Orientação de uma tese de Doutoramento sobre «O global e o local tecendo novas identidades - Barreirinhas em tempos de Turismo», (com coorientação da Profa. Alba Carvalho, Departamento de Ciências Sociais, Universidade Federal do Ceará – Brasil). Doutoranda - Irlene Menezes Graça (Dissertação entregue para prestação de Provas Públicas)

Orientações de Mestrado

2012

Orientações

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Turismo Negro”– Mestranda Belmira Coutinho, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial (**dissertação defendida e aprovada em 10 de Julho de 2012, com a classificação final de 19 valores**)

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Imagem integrada do destino turístico do Triângulo Faial, Pico e S. Jorge’ – Mestranda Cristina Maria de Oliveira Lopes, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Turismo de Saúde: análise à escala mundial e nacional e avaliação da articulação atual e potencial com o Turismo Cultural em Portugal” – Mestrando António Luís Ferreira, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial

2011

Orientações

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Turismo Cultural – revitalização de uma aldeia beirã”– Mestranda Adriana Mesquita, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial (**dissertação defendida e aprovada em 14 de Dezembro de 2011, com a classificação final de 19 valores**)

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Contributos para a História da Edição do Livro em Torres Novas (do início da séc. XX ao ano de 2010)” - Mestranda Margarida Cristina Freire Simões Moleiro, na Área de Estudos Editoriais, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade (coorientação) (**dissertação defendida e aprovada em Junho de 2011, com a classificação final de 17 valores**)

Orientação de uma tese de mestrado sobre “António Sérgio – Ministro da Educação” – Mestranda Maria Manuela Pinto de Sousa, na Área de Estudos Portugueses / Línguas, Literaturas e Culturas, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade (**dissertação defendida e aprovada em Julho de 2011, com a classificação final de 18 valores**)

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Imagens do Brasil em turistas portugueses”– Mestranda Isis Halim, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial (**dissertação defendida e aprovada em Julho de 2011, com a classificação final de 18 valores**)

Orientação de uma tese de mestrado sobre “O Brasil no Imaginário português – análise de panfletos turísticos”– Mestranda Leliana Silveira”, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial (**dissertação defendida e aprovada em Julho de 2011, com a classificação final de 17 valores**)

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘O Padre António Vieira e a devoção ao Rosário de Maria’ – Mestranda Klediane Ribeiro Nunes, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro (**dissertação defendida e aprovada com 12 valores, em Janeiro de 2011**)

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Comunicação, Língua e Cultura nos Transportes Internacionais’ – Mestranda Sofia Valente, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro. **(dissertação defendida e aprovada em Julho de 2011, com a classificação final de 17 valores)**

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Imagem integrada do destino turístico do Triângulo Faial, Pico e S. Jorge’ – Mestranda Cristina Maria de Oliveira Lopes, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Direitos de autor no contexto da Edição na Atualidade” - Mestrando Fabrício de Paula Gomes na Área de Estudos Editoriais, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Edição Política, Formas de Resistência: Antígona, um estudo de caso» - Mestranda Ana Rita Oliveira na Área de Estudos Editoriais, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Emigração, colonialismo e inter-identidade(s) em Eça de Queiroz” – Mestranda Maria do Rosário Borges de Sousa Fardilha de Girardier, na Área de Estudos Portugueses / Línguas, Literaturas e Culturas, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Turismo de Saúde: análise à escala mundial e nacional e avaliação da articulação atual e potencial com o Turismo Cultural em Portugal” – Mestrando António Luís Ferreira, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial

Coorientações

Orientação de uma tese de mestrado sobre “O livro editado em Portugal e o leitor brasileiro: representações de editores de ambos os países” - Mestranda Marinalva Ribeiro do Nascimento Lima na Área de Estudos Editoriais, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade (coorientação)

2010

Orientações

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Turismo cultural – construção de uma rede temática museológica na região de Aveiro” – Mestranda Sara Vidal, na Área de

Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial (**defendida e aprovada com 18 valores**).

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Contributos para a História da Edição do Livro em Torres Novas (do início da séc. XX ao ano de 2010)” - Mestrando Margarida Cristina Freire Simões Moleiro, na Área de Estudos Editoriais, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Direitos de autor no contexto da Edição na Atualidade” - Mestrando Fabrício de Paula Gomes na Área de Estudos Editoriais, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Edição Política, Formas de Resistência: Antígona, um estudo de caso» - Mestranda Ana Rita Oliveira na Área de Estudos Editoriais, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Turismo Cultural – revitalização de uma aldeia beirã” – Mestranda Adriana Mesquita, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial

Orientação de uma tese de mestrado sobre “António Sérgio – Ministro da Educação” – Mestranda Maria Manuela Pinto de Sousa, na Área de Estudos Portugueses / Línguas, Literaturas e Culturas, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Emigração, colonialismo e inter-identidade(s) em Eça de Queiroz” – Mestranda Maria do Rosário Borges de Sousa Fardilha de Girardier, na Área de Estudos Portugueses / Línguas, Literaturas e Culturas, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Políticas públicas editoriais na área metropolitana do Porto (2000/2005)” – Mestrando João Manuel Barros da Silva Rosas, na Área de Estudos Editoriais, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Turismo de Saúde: análise à escala mundial e nacional e avaliação da articulação atual e potencial com o Turismo Cultural em Portugal” – Mestrando António Luís Ferreira, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Imagens do Brasil em turistas portugueses” – Mestranda Isis Halim, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial

Orientação de uma tese de mestrado sobre “O Brasil no Imaginário português – análise de panfletos turísticos” – Mestranda Leliana Silveira”, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘O Padre António Vieira e a devoção ao Rosário de Maria’ – Mestranda Klediane Ribeiro Nunes, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Comunicação, Língua e Cultura nos Transportes Internacionais’ – Mestranda Sofia Valente, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Imagem integrada do destino turístico do Triângulo Faial, Pico e S. Jorge’ – Mestranda Cristina Maria de Oliveira Lopes, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Co- Orientações

Orientação de uma tese de mestrado sobre “O livro editado em Portugal e o leitor brasileiro: representações de editores de ambos os países” - Mestranda Marinalva Ribeiro do Nascimento Lima na Área de Estudos Editoriais, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

2009

Orientações

Orientação de uma tese de mestrado sobre “A presença da gastronomia portuguesa no Brasil - construção de um roteiro de Turismo Cultural” – Mestranda Uíara Martins, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial **(defendida e aprovada com 17 valores em Julho de 2009)**

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Elaboração de um Roteiro de Turismo Literário Queirosiano” – Mestranda Inês Cláudia Rijo de Carvalho, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial **(defendida e aprovada com 17 valores em Julho de 2009)**

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Relações culturais entre França e Portugal na obra de Eduardo Lourenço’ – Mestranda Dulce Martinho, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro **(defendida e aprovada por unanimidade em Janeiro de 2009)**

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Cultura e Negócios Internacionais – O caso das relações entre Portugal e a China’ – Mestranda Andreia Pinho, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Imagem integrada do destino turístico do Triângulo Faial, Pico e S. Jorge’ – Mestranda Cristina Maria de Oliveira Lopes, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Direitos de autor no contexto da Edição na Atualidade” - Mestrando Fabrício de Paula Gomes na Área de Estudos Editoriais, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Edição Política, Formas de Resistência: Antígona, um estudo de caso» - Mestranda Ana Rita Oliveira na Área de Estudos Editoriais, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Turismo cultural – construção de uma rede temática museológica na região de Aveiro” – Mestranda Sara Vidal, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Turismo Cultural – revitalização de uma aldeia beirã”– Mestranda Adriana Mesquita, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial

Orientação de uma tese de mestrado sobre “António Sérgio – Ministro da Educação” – Mestranda Maria Manuela Pinto de Sousa, na Área de Estudos Portugueses / Línguas, Literaturas e Culturas, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Emigração, colonialismo e inter-identidade(s) em Eça de Queiroz” – Mestranda Maria do Rosário Borges de Sousa Fardilha de Girardier, na Área de Estudos Portugueses / Línguas, Literaturas e Culturas, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Políticas públicas editoriais na área metropolitana do Porto (2000/2005)” – Mestrando João Manuel Barros da Silva Rosas, na Área de Estudos Editoriais, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Oferta e procura no mercado português do livro religioso” – Mestrando António Jorge Pires Fernandes, na Área de Estudos Editoriais, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Motivações do turista de negócios em Aveiro para o Turismo Cultural” – Mestrando Joel dos Santos Amaral, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial.

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Turismo de Saúde: análise à escala mundial e nacional e avaliação da articulação atual e potencial com o Turismo Cultural em Portugal” – Mestrando António Luís Ferreira, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial

Orientação de uma tese de mestrado sobre “Imagens do Brasil em turistas portugueses” – Mestranda Isis Halim, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial

Orientação de uma tese de mestrado sobre “O Brasil no Imaginário português – análise de panfletos turísticos” – Mestranda Leliana Silveira”, na Área de Turismo Cultural, no Departamento de Economia e Gestão Industrial

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Antero sob o olhar de Sérgio e Eduardo Lourenço’ – Mestranda Tânia Assunção, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘A implantação da Primeira República portuguesa – uma perspetiva através de periódicos espanhóis’ – Mestranda Carla Susana Marques da Silva Figueiredo, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘O Padre António Vieira e a devoção ao Rosário de Maria’ – Mestranda Klediane Ribeiro Nunes, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Imaginário e representação de Portugal em *Frei Luís de Sousa*’ – Mestranda Maria Manuela Portela Bastos, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Representações Míticas em manuais de leitura da *Época Marcelista*’ – Mestranda Ana Cristina Gonçalves Reis da Silva, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Metamorfoses ideológicas do feriado comemorativo do 10 de Junho’ – Mestrando Nuno José Monteiro Fernandes, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Imagens identitárias nos manuais escolares do Estado Novo’ – Mestranda Célia Maria Pereira Nunes da Silva, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Leitura crítica dos ensaios de Eduardo Lourenço’ – Mestranda Helenice Faria, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Fernando Pessoa e Eduardo Lourenço’ – Mestrando Nelson Ferreira, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Orientação de uma tese de mestrado sobre ‘Comunicação, Língua e Cultura nos Transportes Internacionais’ – Mestranda Sofia Valente, na Área de Cultura, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Co- Orientações

Orientação de uma tese de mestrado sobre “O livro editado em Portugal e o leitor brasileiro: representações de editores de ambos os países” - Mestranda Marinalva Ribeiro do Nascimento Lima na Área de Estudos Editoriais, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade

Orientações de Estágio – 2º Ciclo

2009

Orientação de Estágio de Rui Filipe J. Ferreira Alves, sob o tema «A edição em apoio às atividades culturais de um museu», no âmbito do Curso de 2º Ciclo do Mestrado em Línguas e Estudos Editoriais.

V - ACTIVIDADE PEDAGÓGICA

Coordenação pedagógica

2012–

Membro da Comissão de reestruturação do Curso de 2º Ciclo de Línguas, Literaturas e Culturas, lecionado no DLC/UA

Membro do Conselho de Áreas e de Diretores de Curso do DLC/UA

Diretora do Curso de 3º Ciclo, Programa Doutoral em Estudos Culturais – Universidades de Aveiro e Minho

Membro da Comissão Científica do 3º Ciclo, Programa Doutoral em Estudos Culturais – Universidades de Aveiro e Minho

Responsável e coordenadora pedagógica pela unidade curricular de Teorias e Metodologias em Estudos Culturais lecionada pelos docentes do DLC/UA no Programa Doutoral em Estudos Culturais – Universidades de Aveiro e Minho.

Responsável e coordenadora pedagógica pela unidade curricular de Temas de Turismo Cultural lecionada pelos docentes do DLC/UA no Programa Doutoral em Turismo do Departamento de Gestão e Engenharia Industrial da Universidade de Aveiro

2011–

Diretora do Curso de 3º Ciclo, Programa Doutoral em Estudos Culturais – Universidades de Aveiro e Minho

Membro do Conselho de Áreas e de Diretores de Curso do DLC/UA

Responsável pela unidade curricular lecionada pelos docentes do DLC/UA nesse programa (Teorias e Metodologias em Estudos Culturais).

Membro da Comissão Científica do 3º Ciclo, Programa Doutoral em Estudos Culturais – Universidades de Aveiro e Minho

Responsável e coordenadora pedagógica pela unidade curricular de Temas de Turismo Cultural lecionada pelos docentes do DLC/UA no Programa Doutoral em Turismo do Departamento de Gestão e Engenharia Industrial da Universidade de Aveiro

2010–

Diretora do Curso de 3º Ciclo, Programa Doutoral em Estudos Culturais – Universidades de Aveiro e Minho e responsável pela unidade curricular lecionada pelos docentes do DLC/UA nesse programa.

Membro da Comissão Científica do 3º Ciclo, Programa Doutoral em Estudos Culturais – Universidades de Aveiro e Minho e responsável pela unidade curricular lecionada pelos docentes do DLC/UA nesse programa (Teorias e Metodologias em Estudos Culturais).

Membro da Comissão de Criação de Cursos de Doutoramento (3º Ciclo) do Departamento de Línguas e Culturas (participação na criação e elaboração das peças instrutórias do curso do 3º Ciclo, Programa Doutoral em Estudos Culturais - Universidades de Aveiro e Minho).

2009–

Membro da Comissão de Criação de Cursos de Doutoramento (3º Ciclo) do Departamento de Línguas e Culturas (participação na criação e elaboração das peças instrutórias do curso do 3º Ciclo, Programa Doutoral em Estudos Culturais - Universidades de Aveiro e Minho).

2008–

Membro da Comissão de Criação de Cursos de Especialização, associados ao 2º Ciclo de Línguas, Literaturas e Culturas do Departamento de Línguas e Culturas

Membro da Comissão de Criação de Cursos de Doutoramento (3º Ciclo) do Departamento de Línguas e Culturas (participação na criação e elaboração das peças instrutórias do curso do 3º Ciclo, Programa Doutoral em Estudos Culturais - Universidades de Aveiro, Minho e Porto)

2006–

Membro da comissão destinada a propor a criação do Curso de 2º ciclo em Turismo Cultural, na Universidade de Aveiro, em colaboração entre o Departamento de Línguas e Culturas e o Departamento de Gestão e Engenharia Industrial.

Membro da comissão destinada a propor a criação do curso de 2º ciclo em Línguas, Literaturas e Culturas, que deverá funcionar na Universidade de Aveiro no Departamento de Línguas e Culturas

1995/96 –

Membro da Comissão de Avaliação do Curso de Português-Inglês, do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

Produção de material pedagógico

2002-2012

Disponibilização online de um conjunto de textos de produção científica do próprio docente, que servem de apoio a muitas das temáticas lecionadas nas diversas cadeiras de que tem sido responsável, no seguinte endereço: sweet.ua.pt/~mbaptista/ (desde 2003 até 2010) e em <http://www.mariamanuelbaptista.com/> (desde 2010 até à presente data). No ano de 2012, toda a produção científica e académica (excetuando os livros passou a constar do Repositório da Universidade de Aveiro (ria.ua.pt).

Disponibilização em CD de um conjunto de textos fundamentais nas áreas de Cultura Portuguesa e do Turismo Cultural (desde 2002 até à presente data).

Construção de portfolios de textos e outro material escrito (em suporte papel), no contexto das diversas cadeiras de que tem sido responsável, os quais são todos os anos disponibilizados aos alunos, a quem se solicita o seu enriquecimento, de modo a poderem ser utilizados em anos subsequentes por outros colegas (desde 2004 até à presente data).

2005

Ação de Formação dirigida a alunos estagiários da Universidade de Aveiro, a convite, intitulada «A Argumentação no relatório de Estágio Pedagógico», Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, 10 de Março de 2005

2004

VEIGA, Maria José e BAPTISTA, Maria Manuel, *Argumentar*. Maia, Ver o Verso ed., 2004 ISBN 9789729931703

1998

«O Ciclo de vida do adulto – uma abordagem desenvolvimental», palestra realizada em Março de 1998 aos docentes da Escola Secundária Aurélia de Sousa, Porto.

«Cultura, Estereotipia Social e Aprendizagem na Idade Adulta», comunicação apresentada no IV Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, Aveiro, Fevereiro de 1998.

1997

«A promoção do desenvolvimento moral - avaliação dos aspetos afetivos», palestra realizada em Fevereiro de 1997 aos docentes da Escola Secundária Aurélia de Sousa, Porto.

1996–

LIMA, Maria Manuel, SIMOES, António, TAVARES, José, (1996) «Perceção da Capacidade para Aprender ao Longo do Ciclo de Vida – o caso dos adultos idosos», *Revista Portuguesa de Pedagogia*, F.P.C.E.U.C., Coimbra, pp.19-34

1989/90

«A Bioética», palestra dirigida aos alunos e docentes dos cursos do Ensino Noturno de Adultos, na Escola Secundária de Tondela (Maio de 1989)

1987/88

«O Jornalismo», quatro palestras realizadas na Escola Secundária Infante D. Henrique, Porto, dirigidas aos alunos dos 8º e 10º anos de escolaridade (Maio de 1988).

Dinamização pedagógica

2005

Membro do Júri da Comissão de Equivalências do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro.

1998/96

Coordenação (com o Professor José Tavares/ Departamento de Ciências da Educação da Universidade de Aveiro) do Projeto de «Consolidação dos Sistemas Educativos nos PALOP -Formação de Formadores», a funcionar na Universidade de Aveiro e patrocinado pela Fundação Calouste Gulbenkian, pela Comunidade Europeia e Banco Mundial.

No âmbito deste projeto fui responsável pela mobilização, deslocação e instalação, bem como organização de atividades curriculares e de lecionação de grupos de 30 docentes, que chegavam a Aveiro a cada 6 meses, envolvidos em processo de formação e oriundos dos PALOP.

1991/92

Vogal da Comissão Instaladora da Escola Secundária de Carregal do Sal, tendo a meu cargo a gestão das seguintes áreas:

- Área dos Alunos
- Educação Especial
- Gestão de Pessoal Não Docente
- Serviço de Exames
- Arquivo e Secretariado da Comissão Instaladora
- Desporto Escolar e Atividades Circum-Ecolares

1990/91

Delegada do 10º Grupo B / Filosofia

- Membro do Conselho Pedagógico
- Fundadora e Diretora da Biblioteca Escolar
- Membro do Fundo de Manutenção e Conservação do Património Escolar

1990/94

Desempenho de funções pedagógicas diversas inerentes ao cargo de Diretora de Turma

Atividade letiva

2012/2013

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeiras de:

1º Semestre

- Cultura Portuguesa II à Licenciatura em Línguas e Literaturas e Culturas (2º ano) e Línguas e Relações Empresariais (2º ano)
- Introdução à Edição (2º ano) à Licenciatura em Línguas e Estudos Editoriais
- A Questão da Identidade na Cultura Portuguesa, ao curso de Mestrado em Estudos Portugueses
- Turismo Cultural (1º ano) ao curso de Mestrado em Turismo
- A Edição na Atualidade ao curso de Mestrado em Línguas e Estudos Editoriais (1º ano).
- Coleção de Teorias e Metodologias em Estudos Culturais ao Programa Doutoral em Estudos Culturais (3º Ciclo – responsável pela UC)
- Coleção de Temas de Turismo Cultural ao Programa Doutoral em Turismo (3º Ciclo – responsável pela UC).

2011/2012

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeiras de::

1º Semestre

- Cultura Portuguesa II à Licenciatura em Línguas e Literaturas e Culturas (2º ano).
- Cultura Portuguesa Contemporânea à Licenciatura em Línguas e Literaturas e Culturas (aulas teóricas 1º ano).
- Cultura e Património à Licenciatura em Novas Tecnologias da Comunicação (aulas teóricas - 2º ano).
- A Questão da Identidade na Cultura Portuguesa, aos cursos de Mestrado (2º Ciclo) em Estudos Portugueses, Línguas e Estudos Editoriais (1º ano), em Línguas e Didáticas (1º ano) e em Bibliotecas Escolares e Promoção do Livro (1º Ano)
- Turismo Cultural (aulas teóricas 1º ano) ao curso de Mestrado em Turismo.
- Coleção de Teorias e Metodologias em Estudos Culturais ao Programa Doutoral em Estudos Culturais (3º Ciclo – responsável pela UC)
- Coleção de Temas de Turismo Cultural ao Programa Doutoral em Turismo (3º Ciclo – responsável pela UC).

2º Semestre:

-Licença sabática

2010/2011

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeiras de::

1º Semestre

- Introdução à Edição ao curso de Licenciatura em Línguas e Estudos Editoriais (2º ano).
- A Edição na Atualidade ao curso de Mestrado em Línguas e Estudos Editoriais (1º ano).
- A Questão da Identidade na Cultura Portuguesa, ao curso de Mestrado (2º Ciclo) em Estudos Portugueses, Mestrado em Línguas e Estudos Editoriais (1º ano) e Mestrado em Línguas e Didáticas (1º ano).
- Turismo Cultural ao curso de Mestrado (2º Ciclo) em Turismo.
- Teorias e Metodologias em Estudos Culturais ao Programa Doutoral em Estudos Culturais (3º Ciclo).

2º Semestre:

- Cultura Portuguesa séc. XIX e XX, ao curso de Mestrado (2º Ciclo) em Línguas, Literaturas e Culturas - Estudos Portugueses, Mestrado em Línguas e Estudos Editoriais (1º ano) e Mestrado em Línguas e Didáticas (1º ano)
- Cultura Portuguesa no Mundo, ao Curso de Licenciatura em Línguas e Relações Empresariais (3º ano)

2009/2010

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeiras de::

1º Semestre

- Introdução à Edição ao curso de Licenciatura em Línguas e Estudos Editoriais (2º ano)
- A Edição na Atualidade ao curso de Mestrado em Línguas e Estudos Editoriais (1º ano)
- Cultura e Património no curso de Licenciatura (2º Ciclo) em Novas Tecnologias da Informação e da Comunicação no Departamento de Comunicação e Arte (2º ano)
- A Questão da Identidade na Cultura Portuguesa, ao curso de Mestrado (2º Ciclo) em Estudos Portugueses

2º Semestre – licença sabática por seis meses

2008/2009

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeiras de::

1º Semestre

- Introdução à Edição ao curso de Licenciatura em Línguas e Estudos Editoriais (2º ano)
- A Edição na Atualidade ao curso de Mestrado em Línguas e Estudos Editoriais (1º ano)
- Turismo Cultural ao Curso de Mestrado (2º Ciclo) em Turismo no Departamento de Gestão e Engenharia Industrial (1º ano)
- A Questão da Identidade na Cultura Portuguesa, ao curso de Mestrado (2º Ciclo) em Estudos Portugueses

Orientação de Estágio no âmbito do curso de Mestrado em Línguas e Estudos Editoriais

2º Semestre.

- Cultura Portuguesa (século XIX e XX) ao 2º Ciclo do Curso de Estudos Portugueses
- Comunicação Intercultural ao 1º Ciclo do Curso de Estudos Editoriais
- Cultura Portuguesa no Mundo ao 1º Ciclo do Curso de Línguas e Relações Empresariais

Orientação de Estágio no âmbito do curso de Mestrado em Línguas e Estudos Editoriais

2007/2008

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeiras de::

1º Semestre

- Cultura Portuguesa Contemporânea ao curso de Tradução e Línguas, Literaturas e Culturas
- Introdução à Edição ao curso de Licenciatura em Línguas e Estudos Editoriais (1º ano)
- A Edição na Atualidade ao curso de Mestrado em Línguas e Estudos Editoriais (1º ano)

-Turismo Cultural ao Curso de Mestrado em Turismo no Departamento de Gestão e Engenharia Industrial

2º Semestre.

- Cultura Portuguesa (século XIX e XX)

2006/2007

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeiras de::

1º Semestre

- Cultura Portuguesa Contemporânea ao curso de Línguas e Estudos Editoriais (1ºano)

- Cultura Portuguesa ao curso de Tecnologias da Informação e da Comunicação (1ºano)

Orientação de Estágio Profissional no âmbito do curso de Línguas e Relações Empresariais

2º Semestre

- Cultura Portuguesa II ao curso de Línguas e Culturas (4º Ano)

- Cultura Portuguesa no Mundo ao curso de Línguas e Relações Empresariais (4º Ano)

Orientação de dois Estágios Profissionais no âmbito do curso de Línguas e Relações Empresariais

2005/2006

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeiras de:

1º Semestre

- Cultura Portuguesa III aos cursos de Português/Francês e Português/Inglês (4ºano)

- Cultura Portuguesa ao curso de Tecnologias da Informação e Comunicação (1ºAno)

- Seminário de Técnicas Avançadas de Investigação ao Mestrado em Estudos Franceses

Orientação de Estágio Profissional no âmbito do curso de Línguas e Relações Empresariais

2º Semestre

- Cultura Portuguesa no Mundo ao curso de Línguas e Relações Empresariais (4º Ano)
- Comunicação Intercultural ao curso de Línguas e Tradução Especializada (1º ano)

2004/2005

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeiras de::

1º Semestre

- Cultura Portuguesa III aos cursos de Português/Francês e Português/Inglês (4ºano)
- A Questão da Identidade na Cultura Portuguesa ao Mestrado em Estudos Portugueses

2º Semestre

- Cultura Portuguesa no Mundo ao curso de Línguas e Relações Empresariais (4º Ano)
- Aulas práticas da disciplina de Comunicação Intercultural ao curso de Línguas e Tradução Especializada (1º ano)
- Pensamento Contemporâneo Português ao Mestrado em Estudos Portugueses

2003/2004

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeiras de::

1º Semestre

- Cultura Portuguesa ao curso de Tecnologias da Informação e Comunicação (1ºAno)
- Cultura Portuguesa III aulas teórico-práticas aos cursos de Português/Francês e Português/Inglês (4º Ano)

2º Semestre

- Hermenêuticas Culturais ao Mestrado em Estudos Portugueses
- Correntes do Pensamento Contemporâneo (Opção do curso de Português / Inglês).

2002/2003

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeias de:

1º Semestre

- Cultura Portuguesa aos cursos de Tecnologias da Informação e Comunicação e

Administração Pública (cadeira de Opção – 1ºAno)

- Cultura Portuguesa I (aulas teórico-práticas ao curso de Português/Latim/Grego – 2º Ano)
- Cultura e Civilizações aos Mestrados em Estudos Portugueses, Estudos Ingleses e Planeamento e Desenvolvimento em Turismo

2º Semestre

- Cultura Portuguesa II ao curso de Português/Latim/Grego (2º Ano)
- Correntes do Pensamento Contemporâneo (Opção Livre, oferecida igualmente à comunidade)

2001/2002

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeiras de::

1º Semestre

- Cultura Portuguesa I, ao curso de Curso de Formação de Professores do Ensino Básico- 1º Ciclo (3º Ano)
- Epistemologia das Ciências Humanas, Opção para os cursos de Português/Latim/Grego, Português/Inglês e Português/Francês

2º Semestre

- Cultura Portuguesa III (aulas teórico-práticas) aos cursos de Português/Latim/Grego, Português/Inglês, Português/Francês (3ºAno)
- Cultura Portuguesa II aos cursos de Português/Francês e de Gestão e Planeamento em Turismo (2ºAno)

1998/2001

Dispensa de serviço letivo (equiparação a bolseiro de longa duração) para a preparação de Dissertação de Doutoramento.

1997/98

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, colaborei na elaboração do programa e na execução letiva do Seminário de Cultura Portuguesa, destinado aos alunos do 5º Ano das licenciaturas em Português-Latim-Grego, Português-Inglês e Português-Francês.

1997/98

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeiras de::

1º Semestre

- Etnografia ao curso de Gestão e Planeamento em Turismo (3º Ano)
- Cultura Portuguesa III (aulas teóricas e teórico-práticas) aos cursos de Português/Latim/Grego, Português/Inglês, Português/Francês
- Introdução às Ciências Humanas aos cursos de Português/Latim/Grego, Português/Inglês, Português/Francês e Inglês/Alemão (1º Ano)

2º Semestre

- História da Arte aos alunos das licenciaturas em Gestão e Planeamento em Turismo (1º Ano) e Ensino da Música (3º Ano).

1996/97

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeiras de::

1º Semestre

- Etnografia, aos cursos de Línguas e Culturas (4º Ano) e curso de Gestão e Planeamento em Turismo (3º Ano)
- Cultura Portuguesa III (aulas teórico-práticas) aos cursos de Português/Latim/Grego, Português/Inglês, Português/Francês

2º Semestre

- Cultura Portuguesa II ao curso de Gestão e Planeamento em Turismo (2º Ano)
- Introdução às Ciências Humanas (aulas teórico-práticas) aos cursos de Português-Latim-Grego, Português-Inglês, Português-Francês e Inglês-Alemão (1º Ano).

Lecionei dois módulos de ensino no âmbito de um curso de Formação Profissional em Assessoria Empresarial, designadamente «Comunicação Escrita» e «Integração na Vida Ativa», promovido pelo Centro de Emprego e Formação Profissional de Aveiro.

1995/96

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeiras de:

1º Semestre

- Etnografia, ao curso de Gestão e Planeamento em Turismo (3º Ano)

- Introdução às Ciências Humanas (aulas teórico-práticas) aos cursos de Português/Latim/Grego (1º Ano) e Inglês/Alemão (1º Ano)

2º Semestre

- História da Arte aos cursos de Ensino da Música (3º Ano) e Gestão e Planeamento em Turismo (1º Ano)
- Cultura Portuguesa II ao curso de Gestão e Planeamento em Turismo (2º Ano)

1994/95

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo a cadeira de::

1º Semestre

- Introdução às Ciências Humanas (aulas teórico-práticas), aos cursos de Português/Francês, Português/Inglês, Inglês/Alemão e Português/Latim/Grego (1º Ano)
- Cultura Portuguesa III (aulas teórico-práticas) aos cursos de Português/Francês, Português/Inglês e Português/Latim/Grego (3º Ano).

2º Semestre

- Cultura Portuguesa II para os cursos de Português-Francês, Português-Inglês e Português-Latim-Grego (2º Ano)

1993/94

No Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, tomei a meu cargo as cadeiras de:

1º Semestre

- Introdução às Ciências Humanas (aulas teórico-práticas), aos cursos de Português/Francês, Português/Inglês, Inglês/Alemão e Português/Latim/Grego (1º Ano)

2º Semestre

- Cultura Portuguesa II aos cursos de Português/Francês, Português/Inglês e Português/Latim/Grego (2º Ano),

Maria Manuel Rocha Teixeira Baptista