



Conferência Internacional “Interfaces da Lusofonia”, Universidade do Minho, 4- 6 Julho 2013

Programa Detalhado

Quinta-feira, 4 Julho 2013

| | |
|------------------|--|
| 8:00 – 9:00 | <i>Registo</i> |
| 9:00 – 9:30 | Cerimónia de abertura Rui Vieira de Castro, Vice-Reitor da Universidade do Minho Helena Sousa, Presidente do Instituto de Ciências Sociais (UM) Moisés de Lemos Martins, Presidente do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS/UM), Presidente do Congresso e da sua Comissão Científica Rosa Cabecinhas, Diretora do Departamento de Ciências da Comunicação (UM), Presidente da Comissão Organizadora do Congresso |
| 9:30 – 11:30 | Sessão Plenária 1 - Narrativas da Lusofonia – Memórias, construções e ficções Moderador: Moisés de Lemos Martins Margarita Ledo Andión, Universidade de Santiago de Compostela, Galiza Maria Immacolata Vassalo Lopes, Universidade de São Paulo, Brasil Ana Carolina Escosteguy, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil Luísa Paolinelli, Universidade da Madeira, Portugal Annabela Rita, Universidade de Lisboa, Portugal |
| 11:30 – 11:45 | Coffee break |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|--|
| 11:45 – 13:15 | <p>Auditório B1, CP2</p> <p>P1 Narrativas da Lusofonia e memória social: estudos comparativos Coordenadora: Rosa Cabecinhas</p> <p>1. <i>Narrativas identitárias e memória social: abordagem conceptual e metodológica</i> Rosa Cabecinhas, Moisés de Lemos Martins, Luís Cunha, Isabel Carvalhais, Albertino Gonçalves, UMinho, PT</p> <p>2. <i>A Lusofonia também se constrói no ciberespaço: quando o virtual reforça o sentido do real</i> Lurdes Macedo, Moisés de Lemos Martins - UMinho, PT, Ouri Pota, ISARc, MZ, João Feijó, ISCTE, IUL, PT</p> <p>3. <i>Vidas refeitas à distância: migrações em espaços lusófonos</i> Luís Cunha, Isabel Macedo, Francine Oliveira, Rosa Cabecinhas, UMinho, PT</p> <p>4. <i>Auto e hetero representações em contexto migratório: negociações e (re)significações em espaços multiculturais</i> Lília Abadia, Rosa Cabecinhas, Michelly Carvalho, Isabel Macedo, UMinho, PT</p> | <p>Anfiteatro 2101, CP2</p> <p>ST1 Literatura de Expressão Portuguesa Moderadora: Madalena Oliveira</p> <p>1. <i>Pós-colonialismo e o desafio das fronteiras midiáticas: as intervenções de Mia Couto, diálogos verbais e escritos</i> Vera Harabagi Hanna, UFMG, BR</p> <p>2. <i>Germano Almeida: diálogos entre Cabo Verde e Portugal</i> Maria do Carmo Mendes, UMinho, PT</p> <p>3. <i>Machado de Assis, leitor de Eça de Queiroz</i> Marli Scarpelli, UFMG, BR</p> <p>4. <i>A rasura do trágico lourenceano na literatura brasileira</i> Anne de Souza Ventura, UA, UMinho, PT</p> <p>5. <i>Vinte e zinco e A árvore das palavras: ficção, história e identidade</i> Daniela da Costa, CAPES, UNESP, BR</p> | <p>Anfiteatro 2102, CP2</p> <p>ST2 Media e Cultura Moderadora: Isabel Estrada Carvalhais</p> <p>1. <i>A produção musical do compositor português Cândido Lima manifestação de um esteio de textos e contextos multiculturais</i> Helena Maria Santana, UA, PT, Maria do Rosário da Silva Santana, IPG, PT</p> <p>2. <i>O Pantanal sob a perspetiva do jornal local e da grande mídia</i> Ana Maria Dantas de Maio, EMBRAPA Pantanal, BR</p> <p>3. <i>Rede Globo de Televisão: hegemonia e poder na trajetória do telejornalismo brasileiro</i> Carla Fernandes Montuori, Jair Aparecido Artico, UNIP, BR</p> | <p>Anfiteatro 2103, CP2</p> <p>ST3 Revistas e Jornalismo Especializado Moderadora: Vítor Sousa</p> <p>1. <i>A Difusão da Gastronomia Luso-Brasileira na Cidade de Santos</i> Cynthia Arantes Ferreira Luderer, PUC-SP, BR</p> <p>2. <i>Como as revistas brasileiras Caras e Contigo retratam o amor da Pós-Modernidade</i> Flávia Pessoa Serafim, UMinho, PT</p> <p>3. <i>Brasil, dramaturgia da vida cotidiana</i> Rúben Figaredo Fernández, UFRN, BR</p> <p>4. <i>A revista Deguste e a representação da identidade potiguar</i> Flávia Serafim, UMinho, PT</p> |
|------------------|---|---|---|--|

| | | | | |
|------------------|--|--|---|--|
| | Auditório B1, CP2 | Anfiteatro 2101, CP2 | Anfiteatro 2102, CP2 | Anfiteatro 2103, CP2 |
| 14:30 – 16:00 | <p>P2 Celebridades midiáticas: exposição e performance Coordenadora: Vera Veiga França</p> <p>1. <i>O que estão essas vozes a nos dizer? Performance e valores no “The Voice Brasil” e no “A Voz de Portugal”</i> Leonardo Gomes Pereira, UFMG, BR, Roberto Edson de Almeida, PUCMG, BR</p> <p>2. <i>Questões de classe: “Mulheres ricas” e estamentos do espetáculo</i> Márcio Serelle, PUCMG, BR</p> <p>3. <i>As transformações na identidade do político brasileiro enquanto personagem do popular midiático</i> Pedro Pinto de Oliveira, UFMT, UFMG, BR</p> | <p>ST4 Representações identitárias no cinema, televisão e literatura Moderadora: Maria Manuel Baptista</p> <p>1. <i>Topografia de Imagens: A representação do (espaço) africano no cinema português (1961-74)</i> Paulo Cunha, UC, PT, Rita Bastos, UBI, PT</p> <p>2. <i>De Antônio Maria a Balacobaco: os personagens portugueses nas telenovelas Brasileiras</i> Elaine Javorski, UC, PT</p> <p>3. <i>“Simbolismo e Escravidão” no poema em prosa de Cruz e Sousa</i> Simone Rufinoni, USP, BR</p> <p>4. <i>A representação do espaço intersticial do mestiço em literaturas de língua portuguesa</i> Júlio Cesar de Paula, USP, BR</p> | <p>ST5 Sociedade, Políticas e Recursos digitais da Lusofonia Moderador: Alberto Sá</p> <p>1. <i>Os desafios da Internet: as rádios nacionais do espaço lusófono e a web</i> Luís António Santos, Madalena Oliveira, UMinho, PT</p> <p>2. <i>Manual Digital II - de Portugal para o mundo lusófono</i> Marta Silvestre, António José Osório, Elisabete Barros, Altina Ramos, UMinho, PT</p> <p>3. <i>O ensino da Língua Portuguesa através das TICs - rádio online no Centro de Línguas Estrangeiras Zacatenco - México</i> Rodrigo Florêncio da Silva, Instituto Politécnico Nacional do México, MX</p> <p>4. <i>Formação contínua de professores universitários: pensando uma comunidade de prática online para a comunidade lusófona</i> Ana Cecília Jorge de Souza, António José Meneses Osório, UMinho, PT</p> | <p>ST6 Memória e Identidade Moderador: Isabel Macedo</p> <p>1. <i>Memória e notícia, da ambivalência de Teoria Geral do Esquecimento</i> Emília Pereira, UMinho, PT</p> <p>2. <i>As Relações Portugal-Brasil na Revista de História (1912-1928): reflexões em torno do Luso-tropicalismo e da Lusofonia</i> Nuno Miguel Magarinho Bessa Moreira, UP, BR</p> <p>3. <i>Turma da Mônica – imaginário, cultura e filosofia em 54 anos de história</i> Mônica Lima de Faria, UFEPL, Artur Rodrigo Itaquí Lopes Filho, PUC, RS, BR</p> <p>4. <i>Pela Terra e Pelo Mar: Portugueses na América do Norte nos séculos XVI e XVII</i> Mariah Fátima Wade, University of Texas at Austin, EUA</p> <p>5. <i>Contributos para a constituição de um cânone lusófono: Timor-Leste no contexto da produção literária em língua portuguesa</i> Micaela Ramon, UMinho, PT</p> |
| 16:00 - 16:30 | Coffee break | | | |

Quinta-feira, 4 Julho 2013

| | |
|------------------|--|
| 16:30 – 18:30 | Sessão Plenária 2 – Políticas da Língua no espaço lusófono Moderadora: Helena Sousa Juremir Machado da Silva, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil Armando Lopes, Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique Neusa Bastos, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil Regina Helena Brito, Universidade Presbiteriana Mackenzie de São Paulo, Brasil José Eduardo Franco, Universidade de Lisboa, Portugal |
| 20:30 – 23:00 | 20h30 <i>Programa Cultural – Museu Nogueira da Silva</i> Concerto Joana Gama (piano) Obra: Viagens na Minha Terra - Fernando Lopes-Graça 21h30 <i>Mesa de Escritores Angolanos</i> <i>Moderador: José Carlos Venâncio</i> José Luandino Vieira Lopito Feijóo |

Sexta-feira, 5 de julho 2013

| | | | | | | |
|---------------|--|---|---|---|---|---|
| 8:30 – 9:00 | <i>Registro</i> | | | | | |
| 9:00 – 10:30 | <p>P3 Memória e narrativa: polissemia da imagem em mundos da lusofonia Coordenador: José Walter Nunes</p> <p>1. <i>Trajetórias e transgressões na inspiração da pena: narrativa literária e lusofonias</i> Luís Cunha, UMinho, PT</p> <p>2. <i>Entre culturas, entre mundos lusófonos: os pomeranos no Brasil</i> José Walter Nunes, UnB, BR</p> <p>3. <i>“Vou comprar o meu próprio país”: debates e reflexões em torno de narrativas identitárias de jovens descendentes de imigrantes</i> Isabel Macedo, Rosa Cabecinhas, UMinho, PT</p> <p>4. <i>Narrativas televisivas e reconstrução identitária em Moçambique</i> Vicente Amone, TVM, MZ, Rosa Cabecinhas, UMinho, PT</p> | <p>P8 O acontecimento midiático: leituras locais Coordenador: Renné Oliveira França</p> <p>1. <i>Sacrifício e quase acontecimento: apontamentos sobre a visibilidade da causa Guarani e Kaiowá</i> Luciana de Oliveira, UFMG, BR</p> <p>2. <i>Acontecimento e poder de afetação: A Aids e repercussões sobre a vida social e coberturas jornalísticas</i> Carlos Alberto de Carvalho, UFMG, BR</p> <p>3. <i>Habemus Papam: Instituição, acontecimento e performance na formação de uma celebridade instantânea</i> Renné Oliveira França, UFMG, BR</p> | <p>ST7 Música e Cultura Popular Moderadora: Madalena Oliveira</p> <p>1. <i>A Marrabenta: Sua Evolução e Estilização, 1950-2002</i> Rui Guerra Augusto Laranjeira, ISARc, MZ</p> <p>2. <i>O Festival Musidanças: uma análise discursiva da programação e dos manifestos (2001-2012)</i> Bart Paul Vanspauwen, UNL, PT</p> <p>3. <i>A composição do som Tropicalista</i> Eduardo Kolody, UnB, BR</p> <p>4. <i>A canção brasileira e portuguesa: aproximações contemporâneas e experiências comuns nas décadas de 1970 e 1980</i> Alexandre Felipe Fiúza, UNIOESTE, BR</p> | <p>ST8 Narrativas e Convenções Moderador: Bruno Souza Leal</p> <p>1. <i>Uma lente portuguesa registrando conflitos bélicos na mídia impressa</i> Alexandre Huady Torres Guimarães, Luiz Gonzaga Meireles Brandão, UPM, BR</p> <p>2. <i>Convencionalidades narrativas e os crimes de proximidade: tensões na escrita jornalística</i> Bruno Souza Leal, UFMG, BR</p> | <p>ST9 Lusofonia e Globalização Moderadora: Isabel Estrada Carvalhais</p> <p>1. <i>Fluxos culturais assimétricos e reflexões comunitárias</i> Benjamin Abdala Júnior, USP, BR</p> <p>2. <i>Lusofonia(s) Hoje: Timor-Leste e a idealização de um espaço lusófono</i> Soraia Valy Lourenço, Instituto Camões, HR</p> <p>3. <i>O brasileiro no Instagram: uma identidade globalizada</i> Célia Maria Ladeira Mota, Paulo Henrique Soares de Almeida, UnB, BR</p> <p>4. <i>Fragmentos que se recompõem em mosaico: Considerações sobre a presença da comunidade geocultural da lusofonia no ciberespaço</i> Lurdes Macedo, Moisés de Lemos Martins, Rosa Cabecinhas, UMinho, PT</p> | <p>ST10 Semiótica das relações culturais Moderador: Sérgio Denicoli</p> <p>1. <i>A comunicação cultural entre Brasil e Portugal através dos ex-votos</i> Genivalda Cândido Val, UFBA, BR</p> <p>2. <i>O que Portugal anda a importar do Brasil</i> Simone Formiga, PUC/Rio, BR, UVA/UP, PT</p> <p>3. <i>Há fonias: uma ponte entre o discurso político e poético de Mia Couto e Patrick Chamoiseau</i> Luana Antunes Costa, USP, BR</p> <p>4. <i>O poético em Doisduas: o imaginário como expressão de linguagem</i> Wagner José Moreira, CEFET, MG, BR</p> |
| 10:30 – 10:45 | <i>Coffee break</i> | | | | | |

Sexta-feira, 5 de julho 2013

| | | | | | |
|---------------------|---|---|--|---|--|
| | Auditório B1, CP2 | Anfiteatro 2101, CP2 | Anfiteatro 2102, CP2 | Anfiteatro 2103, CP2 | Anfiteatro 2104, CP2 |
| 10:45 – 12:15 | <p>P4 Produtos midiáticos e conformações identitárias Coordenadora: Márcia Maria da Cruz</p> <p>1. <i>Identidades e regionalização nas minisséries brasileiras</i> Felipe Muanis, UFF, BR</p> <p>2. <i>Pontos de escuta em documentários transterritoriais</i> Leonardo Vidigal, UFMG, BR</p> <p>3. <i>O debate em torno da união homoafetiva no Brasil: conformação de redes de solidariedade na Web</i> Márcia Maria da Cruz, UFMG, BR</p> <p>4. <i>Interseções e descontinuidades entre duas experiências de comunicação intercultural: a expansão portuguesa e a lusofonia</i> Lurdes Macedo, UMinho, PT</p> | <p>ST11 Pós-colonialidades, migrações e identidades em contexto lusófono Moderadora: Rosa Cabecinhas</p> <p>1. <i>Timor em Portugal – heterotopia de um sexto império</i> Rita Ribeiro, Joaquim Costa, UMinho, PT</p> <p>2. <i>O ‘Lúcido’ Reconhecimento das Impurezas Lusófonas na Pós-Colonialidade Portuguesa</i> Sheila Khan, UMinho, PT</p> <p>3. <i>Limites híbridos. Pensando a lusofonia a partir das margens</i> Anne Burgert, Johannes Gutenberg Universität, DE</p> <p>4. <i>Nacionalidade e pertença: a auto-identificação dos imigrantes cabo-verdianos e brasileiros residentes em Portugal</i> Paulo Costa, UAb, PT</p> | <p>ST12 Rituais e Cultura Popular Moderadora: Albertino Gonçalves</p> <p>1. <i>Elos Brasil - Portugal: O léxico do Candomblé em Portugal</i> Camila de Lira Santos, Universidade Ludwig Maximilian Munique, DE</p> <p>2. <i>Ex-votos: tradição, arte, religiosidade e patrimônio cultural</i> José Cláudio Oliveira, UFBA, BR</p> <p>3. <i>Igreja Evangélica: Comunicação e Música</i> Celso Ponte, UPM, BR</p> <p>4. <i>De Camões a Benedito: genealogia da mística nas culturas portuguesa e brasileira</i> Marcelo Monteiro Gabbay, UFRJ, BR</p> | <p>ST13 Media e Produções Culturais Moderador: Luís António Santos</p> <p>1. <i>Encontros e desencontros lusófonos: um estudo de caso sobre a Disney transmídia</i> Débora Cibele de Benedetto e Silva, UPM, BR</p> <p>2. <i>Indústrias criativas: panorama do mercado de trabalho na área de comunicação, um estudo comparado cone sul e moçambique</i> Vanessa Aparecida Franco, Molina, Adolpho Carlos, Françoso Queiroz, José Estevão, Favaro, UPM, BR</p> <p>3. <i>O editor de livros e a promoção da cultura lusófona: a trajetória de Francisco Alves (1848-1917)</i> Aníbal Francisco Alves Bragança, UFF, BR</p> <p>4. <i>Entre o fluxo e o refluxo mediático da Lusofonia</i> José Gabriel Andrade, UCP, PT</p> <p>5. <i>Ondjaki, o “cinema bu” e as telenovelas brasileiras</i> Anabela Branco Oliveira, UTAD, PT</p> | <p>ST14 Lusofonia nas relações internacionais Moderadora: Ana Paula Beja Horta</p> <p>1. <i>A narrativa securitária no espaço lusófono: alinhamento ou diferenciação face às dinâmicas securitadoras internacionais?</i> Ana Paula Brandão, UMinho, PT</p> <p>2. <i>Potencial geopolítico da CPLP na segurança internacional</i> José António Palmeira, UMinho, PT</p> <p>3. <i>Lusofonia em Macau: veículo para o diálogo intercultural fora do mundo lusófono, em contexto póscolonial</i> Carmen Amado Mendes, UC, PT</p> <p>4. <i>O Que é o Valor? Uma proposta para o estudo comparado da presença portuguesa no Oriente</i> Juliana Sandi Pinheiro, UnB, BR</p> |
| 12:15 - 12:45 | Programa Cultural – Momento musical por duardo Kolody Bay (Brasil) | | | | |
| 12:45 - 14:00 | Almoço | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|--|--|
| <p>14:00 – 15:30</p> | <p>Auditório B1, CP2</p> <p>P5 (In)formação, Diversidade e Cidadania: projetos de intervenção Coordenadora: Carla Cerqueira</p> <p>1. <i>A missão da Cruz Vermelha no trabalho com imigrantes</i> Sónia Rodrigues, Centros Locais de Apoio à Integração de Imigrantes (CLAII, Braga), PT</p> <p>2. <i>Promover os Direitos Humanos e a Cidadania</i> Margarida Vilarinho - Civitas- Associação para Defesa e Promoção dos Direitos dos Cidadãos (Braga), PT</p> <p>3. <i>Direitos e desenvolvimento</i> Liliana Azevedo, Associação para a Cooperação Entre os Povos (ACEP), PT</p> <p>4. <i>O programa dos media da UE em Timor-Leste</i> Sérgio Gomes da Silva, GMCS, PT</p> | <p>Anfiteatro 2101, CP2</p> <p>ST15 Representações Identitárias e Diversidade Cultural Moderador: Luís Cunha</p> <p>1. <i>O Processo Identitário do Sujeito numa Perspectiva Freiriana</i> Gildo da Costa, FG, BR</p> <p>2. <i>Fim do império - sequelas sem fim: malhas que o império teceu segundo Os Pretos de Pousaflores</i> Leonor Simas-Almeida, Brown University, EUA</p> <p>3. <i>Uma leitura sociológica da Carta de Pêro Vaz de Caminha com base em conceitos de Erving Goffman</i> Rafael Gonçalo Filipe, ULHT, PT</p> | <p>Anfiteatro 2102, CP2</p> <p>P9 Dinâmicas e transformações no universo da cultura popular-midiática Coordenadora: Vera Veiga França</p> <p>1. <i>Sertanejo universitário: expressão e valores de uma nova juventude urbana</i> Vera Veiga França, Vanrochris Vieira, UFMG, BR</p> <p>2. <i>Ai se eu te pego: fluxos internacionais de um hit que pegou</i> Felipe Trotta, UFF, BR</p> <p>3. <i>Garotas da capa: pin-upização e identidade cultural nas revistas GQ Brasil e GQ Portugal</i> Fernanda Miranda, UFMG, BR</p> <p>4. <i>Correspondência Pessoa e Sá Carneiro: narrativas da saudade, da melancolia e “estranhamentos emocionais”</i> Ariane Patrícia Ewald, UERJ, BR</p> | <p>Anfiteatro 2103, CP2</p> <p>ST16 Publicidade, Fluxos Audiovisuais e projetos de intervenção Moderadora: Gabriela Gama</p> <p>1. <i>Linguagem publicitária no Brasil. Da origem portuguesa ao jeitinho brasileiro</i> Paula Renata Camargo Jesus, UPM, BR</p> <p>2. <i>A questão verde na publicidade da mineradora Vale: o caso do Parque Botânico</i> Filipe Aquino, UP, PT</p> <p>3. <i>Fluxos Audiovisuais Lusófonos: A Telenovela na Televisão Portuguesa e como Conteúdo de Exportação</i> Eduardo Cintra Torres, Catarina Duff Burnay, UCP, PT</p> <p>4. <i>Porquê a necessidade de uma Conexão Lusófona?</i> Laura Vidal, Conexão Lusófona, PT</p> | <p>Anfiteatro 2104, CP2</p> <p>ST17 Migrações e identidades em contexto lusófono Moderadora: Sheila Khan</p> <p>1. <i>A narrativa autobiográfica de Lucy: uma história líquida que flui no debate acerca da lusofonia</i> Marina Galvanese, Olga Solovova, Elsa Lechner, UC, PT</p> <p>2. <i>Os Chineses em Portugal: uma outra face da lusofonia</i> Isabel Pinto, ISCAP, PT</p> <p>3. <i>Migrações no espaço lusófono: narrativas que se (des) constroem num «palco» comum entre laços e desenlaces</i> Paulo Baronet, Santa Casa da Misericórdia de Castro Daire, PT</p> | <p>Sala 2105, CP2</p> <p>ST18 Género, Sexualidades e Interseccionalidades Moderadora: Zara Pinto Coelho</p> <p>1. <i>Dizer o amor homoerótico em língua portuguesa: utopia e consolidação</i> Jorge Valentim, UFSCar/CAPES, BR, UP, PT</p> <p>2. <i>O comportamento das gerações X e Y no Facebook</i> Naiara Back Moraes, UMinho, PT</p> <p>3. <i>Reverberações do patriarcalismo colonial na construção da identidade de género lusófono</i> Maria Ruas de Oliveira, UMinho, PT</p> |
| <p>15:30 - 15:45</p> | <p>Coffee break</p> | | | | | |

| | Auditório B1, CP2 | Anfiteatro 2101, CP2 | Anfiteatro 2102, CP2 | Anfiteatro 2103, CP2 | Anfiteatro 2104, CP2 | Sala 2105, CP2 |
|---------------|--|---|---|--|---|---|
| 15:45 – 17:15 | <p>P6 Blogar a Lusofonia Coordenadora: Lurdes Macedo</p> <p>1. <i>A experiência de blogar a lusofonia no Alto Hama</i> Orlando Castro, autor do Blogue Alto Hama</p> <p>2. <i>Quando o tema é a lusofonia: Auto e heteroanálise de contributos na blogosfera moçambicana</i> Ouri Pota, autor do Blogue Mãos de Moçambique</p> <p>3. <i>Blogando a Lusofonia no 'Cultura Brasil-Portugal'</i> Edna Quadros, autora do Blogue Cultura Brasil, Portugal</p> | <p>ST19 Identidades em construção: imagens e fragmentos Moderadora: Maria da Luz Correia</p> <p>1. <i>Reflexões sobre a amizade como marco privilegiado da singularidade (lusó)brasileira</i> Valter Sinder, PUC, Rio, Brasil</p> <p>2. <i>A construção da identidade do professor timorense</i> Marina Reis, USP, PT</p> <p>3. <i>Lusofonia e Artes Plásticas: discursos, práticas e trânsitos</i> Teresa Matos Pereira, IPS, PT</p> <p>4. <i>Montras do imaginário lusófono: das exposições universais aos complexos policulturais</i> Maria da Luz Correia, Uminho, PT, Université Paris V Sorbonne, FR</p> | <p>ST20 Jogos e Práticas Culturais Moderador: Albertino Gonçalves</p> <p>1. <i>Chico Rei na lenda, na tradição popular e na criação artística brasileira</i> José da Silva Ribeiro, UAb, PT</p> <p>2. <i>Jogos populares no Brasil: a transmissão da diversidade cultural por meio do brincar</i> Tiago Aquino da Costa Silva - UNESP, BR, Mérie Hellen Gomes de Araujo da Costa Silva, FMU, BR, Alipio Rodrigues Pines Junior, USP, BR</p> <p>3. <i>Tradições Móveis – Legitimidade e memória na literatura infanto juvenil</i> Vania Belli, Antoneli de Farias Matos, PUC, Rio, BR</p> <p>4. <i>A Linguagem das Escolas de Samba nos Circuitos da Comunicação entre Brasil e Portugal</i> José Maurício C. M. Silva, UPM, BR</p> | <p>ST21 Media e Democracia Moderador: Rui Alexandre Novais</p> <p>1. <i>Uma comunidade transnacional? As culturas jornalísticas portuguesa e brasileira comparadas</i> Rui Alexandre Novais, Uminho, PT, Sónia Virginia Moreira, Luísa Silva, UP, PT</p> <p>2. <i>Imprensa e lusofonia: O período da democracia em Portugal</i> Hugo Ferro, Rui Alexandre Novais, UMinho, PT</p> <p>3. <i>O tema da interculturalidade na imprensa escrita portuguesa</i> Francine Oliveira, Rosa Cabecinhas, UMinho, PT, Isabel Ferin Cunha, UC, PT</p> <p>4. <i>Gestão Democrática na Escola Pública: Percepções dos moradores de Heliópolis – São Paulo - Brasil</i> Kenya Paula Silva, USP, PT</p> <p>5. <i>Projeto A Terapia Comunitária Desbloqueando a Aprendizagem: as contribuições da Terapia Comunitária na visão dos alunos adultos da EJA da cidade de São Paulo</i> Kenya Paula Silva, USP, PT, João Munhoz, Lucieene Campos, Vilma Costa, PMSP, BR</p> | <p>ST22 Lusofonia, Colonialismo e Pós-colonialismo Moderadora: Rita Ribeiro</p> <p>1. <i>(Des)Acordo Ortográfico em foco: representações sociais de estudantes brasileiros e portugueses</i> Michelly Carvalho, Rosa Cabecinhas, Uminho, PT, Laerte Magalhães, UF Universidade Federal do Piauí, Brasil</p> <p>2. <i>Miguel Esteves Cardoso – desacordando a ortografia, defendendo a lusofonia</i>, Maria Filomena Barradas, IPP, PT</p> <p>3. <i>A pertença identitária e as concepções da linguagem</i> Leila Maria Fiamoncine, UPM, BR</p> <p>4. <i>O conceito de lusofonia e as suas clivagens: o discurso sobre nós e o outro, os fantasmas da colonização portuguesa e as marcas da 'portugalidade'</i> Vítor Sousa, UMinho, PT</p> | <p>ST23 Espaços de circulação, lugares de fixação Moderadora: Emília Araújo</p> <p>1. <i>Expressões e percepções da cidade pós-colonial: os casos de Maputo e da Beira, em Moçambique</i> Miguel Sopas Bandeira, UMinho, PT</p> <p>2. <i>"Era uma casa muito engraçada, não tinha teto, não tinha nada": Os moradores de rua no Largo do Machado e suas representações sobre o espaço urbano</i> Eduardo Pavão, UERJ, BR</p> <p>3. <i>Portugal ainda entre a Europa e o Atlântico: Perspectivas portuguesas sobre a viabilidade de uma cidadania lusófona</i> Patrícia Jerónimo, UMinho, PT</p> <p>4. <i>A mobilidade internacional dos quadros qualificados portugueses no espaço lusófono: uma análise ao discurso mediático</i> Filipe Ferreira, UMinho, PT</p> <p>5. <i>Nipo-brasileiros em Paracatu-MG, Brasil: contribuições da presença japonesa para o desenvolvimento numa cidade de herança lusófona</i> Nanahira de Rabelo e Sant'Anna, UnB, BR</p> |
| 17:15 – 17:30 | Coffee break | | | | | |

Sexta-feira, 5 de julho 2013

| | |
|---------------------|--|
| 17:30 – 19:30 | Sessão Plenária 3 – O cânone Lusófono Moderador: José Carlos Venâncio Fernando Cristóvão, CLEPUL, Universidade de Lisboa, Portugal Ana Lúcia Lopes de Sá, CEA, ISCTE, Instituto Universitário de Lisboa, Portugal Rogério Miguel Puga, CETAPS, Universidade Nova de Lisboa, Portugal Jacinto Rodrigues, Universidade do Porto (jubilado), Portugal Feliciano Mira, CES, Universidade de Coimbra, Portugal |
| 20:00 · 23:00 | <i>Jantar da Conferência e Programa Cultural</i> Museu Nogueira da Silva 20h00 Jantar da Conferência 21h00 Mesa de Escritores Lusófonos Moderador: José Manuel Mendes Filimone Meigos (Moçambique) Luís Costa (Timor Leste) Miguel Miranda (Portugal) Olinda Beja (São Tomé) 22h00 <i>Concerto pelo músico cabo-verdiano Bilan</i> |

Sábado, 6 julho 2013

| | | | | |
|---------------|--|---|---|---|
| 8:30 – 9:00 | Registo | | | |
| | Auditório B1, CP2 | Anfiteatro 2101, CP2 | Anfiteatro 2102, CP2 | Anfiteatro 2103, CP2 |
| 9:00 – 10:30 | <p>P7 Imagens e representações no terreno da mídia impressa Coordenador: Paulo Bernardo Vaz</p> <p>1. <i>O discurso publicitário em veículos impressos: representações da paternidade e da maternidade nos anos 1982 e 2012 na revista Veja</i> André Melo Mendes, Laura Guimarães Corrêa, UFMG, BR</p> <p>2. <i>Identidades precárias e narrativas do crime: a propósito do fotojornalismo brasileiro</i> Angie Gomes Biondi, Paulo Bernardo Vaz, UFMG, BR</p> <p>3. <i>A imagem do futebol nas capas do tablóide brasileiro Super Notícia e do português Jornal de Notícias</i> Rodrigo Portari, UFMG, BR</p> | <p>ST24 Diversidade Linguística e Políticas da Língua Moderadora: Emília Pereira</p> <p>1. <i>O uso de canções infantis como estratégia no ensino de português para professores da pré-escola em Timor-Leste</i> Márcia Cavalcante, UPM, BR</p> <p>2. <i>A presença da Lusofonia nos manuais de Português Língua Estrangeira (PLE)</i> Xurxo Carballido, Universidade de Santiago de Compostela, GZ</p> <p>3. <i>Minderico: uma língua minoritária ameaçada em Portugal</i> Vera Ferreira, CIDLeS, PT</p> <p>4. <i>Da fragmentação da identidade em autores lusofalantes</i> Zuleide Duarte, UEPB, BR</p> <p>5. <i>Da identidade feminina e suas implicações: Uma leitura comparativa entre Florbela Espanca e Cecília Meireles</i> José Nazaré Queiroga, UEPB, Brasil</p> | <p>ST25 Lusofonia nas Redes Moderador: Luís António Santos</p> <p>1. <i>Ciberjornalismo na lusofonia: Contributo para um mapeamento</i> Fernando Zamith, Isabel Reis, Pedro Jerónimo, Catarina Osório, Xosé Pereira Fariña, Silvino Lopes Évora, Celestino Vaz Joanguete, Ben-Hur Demeneck</p> <p>2. <i>Redes Sociais e o fenómeno do compartilhamento na era digital</i> Naiara Back Moraes, UMinho, PT</p> | <p>ST26 Globalização, empreendedorismo, migrações e relações laborais Moderador: João Feijó</p> <p>1. <i>As relações midiáticas e as dificuldades dos falantes de língua portuguesa em processo de globalização empresarial</i> Afonso Celso Figueiredo, UPM, BR</p> <p>2. <i>Empreendedorismo emigrante português em Andorra</i> Alice Prata, Paula Remoaldo, UMinho, PT, Maria Ortelinda Gonçalves, AUE, PT</p> <p>3. <i>Empreendedorismo Emigrante Portugueses em Andorra, Londres, Nice e Mônaco</i> Maria Ortelinda Gonçalves, José Ribeiro, UAb, PT, Paula Remoaldo, UMinho, PT</p> <p>4. <i>Redes Sociais e Socio-Técnicas nas Empresas de Emigrantes Portugueses</i> José Ribeiro, UAb, PT, Maria Ortelinda Gonçalves, AUE, PT, Paula Remoaldo, UMinho, PT</p> <p>5. <i>Relações laborais nas empresas de capital português em Maputo</i> João Feijó, ISCTE, IUL, PT</p> |
| 10:30 – 11:00 | Coffee break | | | |

Sábado, 6 julho 2013

| | |
|------------------|---|
| 11:00 – 12:30 | Sessão Plenária 4 - Interculturalidade e representações da lusofonia nos média Moderadora: Rosa Cabecinhas Cláudia Castelo, Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal Isabel Ferin Cunha, Universidade de Coimbra, Portugal Maria Manuel Baptista, Universidade de Aveiro, Portugal Joseph Straubhaar, Universidade de Austin, EUA Comentador: Onésimo Teotónio Almeida, Brown University, EUA |
| 12:30 - 12h45 | Sessão de encerramento Moisés de Lemos Martins, Presidente do Congresso e da sua Comissão Científica Rosa Cabecinhas, Presidente da Comissão Organizadora do Congresso |
| 15:00 – 19:00 | <i>Programa Cultural</i> 15h00 Saída de Braga para Visita ao Centro Histórico de Guimarães Ponto de encontro: Frente ao Complexo Pedagógico II da Universidade do Minho |

Todas as **sessões plenárias**, a **sessão de abertura** e **sessão de encerramento** serão realizadas no Auditório B1 do CP2

Legenda:

P: **painel**

ST: **sessão temática**