

MEMÓRIA E TESTEMUNHO

CURSO DE FORMAÇÃO AVANÇADA

Metodologias de Análise de Oralidade,
de Escrita e de Imagem (II)

5 e 6 de Dezembro de 2013
ICS - UMINHO

PÚBLICO ALVO: Alunos de licenciatura e pós-graduação, investigadores, docentes, técnicos de instituições culturais e de autarquias.

NÚMERO MÁXIMO DE INSCRIÇÕES: 20 participantes

CUSTO DA INSCRIÇÃO (inclui dossier de trabalho, certificado de presença e 3 coffee-breaks):
Alunos e investigadores da UM: 10 euros
Restante público: 30 euros

Universidade do Minho (sala a confirmar)
INSCRIÇÕES
CITCEM /Carla Xavier - citcem.pfe@ics.uminho.pt
OU presencial (9.30-12.30/ 14.00/18.00) -
25 de novembro a 3 de dezembro 2013



Universidade do Minho



Universidade do Minho

CECS - Centro de Estudos de Ciências Sociais



Universidade do Minho

Centro de Investigação em Ciências Sociais



CITCEM
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA



FCT
Financiador para a Ciência e a Tecnologia



Universidade do Minho

APRESENTAÇÃO

O curso propõe-se trabalhar metodologias de análise de oralidade, de escrita e de imagem para concretizar o desafio de melhor compreender o alcance dos conceitos de memória e de testemunho nos estudos sobre a contemporaneidade. Nesse sentido, parte-se do descentramento destes conceitos dos territórios disciplinares específicos (história, sociologia, literatura, antropologia, arquitetura, psicologia) re-situando-os em abordagens multidisciplinares. O descentramento contribui para problematizar memórias, silêncios e lacunas de confiança histórica, de modo a valorizar experiências de vida e de pensamento comumente marginalizadas do contexto de investigação e dos mecanismos de financiamento correntes, que promovem rotinas de monopolização epistemológica.

FUNCIONAMENTO DO CURSO

O Curso de Formação Avançada organiza-se em 3 momentos, constituindo um conjunto articulado. Cada curso centra-se preferencialmente num recorte metodológico específico. Assim o 1º curso incide sobre metodologias de análise de oralidade (I), o 2º sobre metodologias de análise de escrita (II) e o 3º sobre metodologias de análise de imagem (III). A inscrição e a frequência de cada curso são autónomas.

1º CURSO - (I) Metodologias de Análise de Oralidade – Estrutura e objetivos

O Curso estrutura-se em torno de 3 módulos. Cada módulo é concebido como um espaço privilegiado de aprofundamento das metodologias de análise de oralidade, a partir dos conceitos de memória e de testemunho.

Módulo I – Workshop

O Workshop tem como objetivo fornecer ferramentas de recolha de registos de memória e de testemunho, concretamente entrevista semidiretiva ou de profundidade, histórias de vida e focus group. A cada formando é entregue um dossier de materiais de suporte à sessão [bibliografia e sites de referência; 2 artigos; materiais práticos de exploração (guiões de entrevista utilizados em projetos de investigação de história, sociologia, entre outros)].

Módulo II – Seminário Temático

Pretende trabalhar os conceitos de memória e de testemunho, no quadro de investigações já realizadas nos campos da história, da sociologia e da arquitetura, a partir da reflexão das metodologias de oralidade mobilizadas nos estudos sobre memória e testemunho, de acordo com o Programa.

Módulo III – Seminário Investigação em Curso

Espaço dedicado a investigações em curso com o fim de contribuir para pensar analítica e criticamente estudos que articulam metodologias de análise de oralidade com os conceitos de memória e de testemunho.

PROGRAMA

Quinta-feira 5 de Dezembro

9.30h - Sessão 1: Workshop sobre Metodologias de Oralidade (I)

Fátima Moura Ferreira (CITCEM)/Rita Ribeiro (CECS)/Sheila Khan (CICS)

11.00h – 11:15h - Coffee-Break

13.00h - Pausa para almoço

14.30h - Sessão 2: Seminário temático

14.30h-15.30h | Memórias e Testemunhos políticos

Miguel Cardina (Centro de Estudos Sociais) | Orador – “O silêncio como tema de investigação e desafio epistemológico: observações a partir de um estudo sobre violência política no Estado novo”

Francisco Mendes (CITCEM) | Comentador

15.30h-16.30h | Memórias e testemunhos arquitetónicos e urbanos

Elisiário Miranda (Escola de Arquitetura – UM) | Orador – “Liberdade & Ortodoxia: Infraestruturas e arquitetura moderna em Moçambique (1951-1964)”

Paula Meneses (Centro de Estudos Sociais) | Comentadora

16:30h – 16:45h – Coffee-Break

16:45h – 18:00h | Memórias e testemunhos biográficos e culturais

Albertino Gonçalves (UM) | Orador – “Memória e interação”

Sheila Khan (CICS) | Comentadora

Sexta-feira 6 Dezembro

9.30h - 13.00h Sessão 3: Seminário Investigação em Curso

Márcio Barbosa (Ceis20/UC) | Orador - “Pedra Angular, Pedra de Tropeço: memorialística, oralidade e arquivo na contemporaneidade. Problematização e reflexão a partir de estudo de caso”

Fátima Moura Ferreira (CITCEM) | Comentadora

David Soares (CEHR/UCP; FCSH-UNL) | Orador - “A exploração da entrevista na análise do jornal Encontro (1956-1968)”

Fátima Moura Ferreira (CITCEM) | Comentadora

11.00h-11.15h – Coffee-Break

Márcia Oliveira (CITCEM/UM) | Oradora - “Arquivo e memória: a entrevista como instrumento para a História de uma instituição”

Rita Ribeiro (CECS) | Comentadora

Isabel Martins (CITCEM/UM) | Oradora - “Entre arquivos: constrangimentos na preservação da documentação judicial”

Rita Ribeiro (CECS) | Comentadora

COMISSÃO CIENTÍFICA

Albertino Gonçalves CECS
António Manuel Lázaro CITCEM/UM
Fátima Moura Ferreira CITCEM/UM
Manuel Carlos Silva CICS
Maria Paula Meneses CES /UC
Rita Ribeiro CECS
Sheila Khan CICS

COMISSÃO ORGANIZADORA

Fátima Moura Ferreira (CITCEM/UM)
Rita Ribeiro (CECS)
Sheila Khan (CICS)

SECRETARIADO

Carla Xavier | citcem.pfp@ics.uminho.pt | 253604213
Natália Pereira | nataliamm.pereira@hotmail.com
Susana Vieira | susanavieira88@hotmail.com Apoios

COMISSÃO ORGANIZADORA

Fátima Moura Ferreira (CITCEM/UM)
Rita Ribeiro (CECS)
Sheila Khan (CICS)

APOIOS

Departamento de História
CITCEM
CECS
CICS

